

ഇന്ത്യാധാര കളിച്ചാട്ടങ്ങൾ

ഡാസ്റ്റ്. ജെ. തറയിൽ

ധ്യാനാത്മക പിനകൾ

ധർമ്മാരാം പാളിക്കേഷൻസ്
നമ്പർ: 524

ഇന്ത്യശൈലീയുടെ കിഴിപ്പാട്ടങ്ങൾ

ഡാസ്റ്റ്. ജേ. തറയിൽ

ധ്യാനാത്മക ചിന്തകൾ

പ്രേപ്പിത കമ്മ്യൂണിക്കേഷൻസ്
ലിറ്റിൽ പ്ലാറ്റ് മിഷൻ സെന്റർ
ഭാരതിയാർ യൂണിവേഴ്സിറ്റി പി.എ.
കോയമ്പത്തുർ - 641 046

&

ധർമ്മാരാം പബ്ലിക്കേഷൻസ്
ബെംഗളൂരു - 560 029

இநுஸோயுட கலிப்பாட்டங்கள்
(யானாமக பின்கள்)

ISHOYUDE KALIPPATTANGAL
(Dhyanathmaka Chinthakal)

W. J. Tharayil

Fist Published: 2022

Preshitha Communications, Coimbatore

Cover: David, Smriti, Thrissur

Layout & Printing: Viani Paintings, Kochi

ISBN: 978-93-92996-18-4

Price: Rs. 100/-

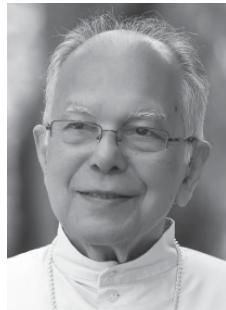
Preshitha Communications
Little Flower Mission Centre
Bharathiar University P.O.
Coimbatore, Tamilnadu 641046

&

Dharmaram Publications
Bengaluru, India 560 029

ഉള്ളടക്കം

അവതാരിക (മാർ ജേക്കബ് രുക്കുഴി)	7
എന്താണ് ഈ പുസ്തകം?	11
എവർക്കും നൃഥി	17
ഭാരിദ്വയത്തെ പ്രണയിച്ചവൻ	19
‘ഇഷരലയനം’ ഭാരിദ്വയത്തിന്റെ അന്തസ്ഥത	22
ഭാരിദ്വയത്തക്കുറിച്ചുള്ള ധനർസ്സംശ്ലേഷണം ചിന്താധാരകൾ	26
സത്യവും നീതിയും	28
കുടുംബം വിശുദ്ധിയുടെ ഉറവിടം	30
ആത്മരക്ഷയുടെ പ്രാധാന്യം	32
വച്ചറ്റുകൾ 1-57 (വ്യാഖ്യാനവും സ്വയാവലോകനവും)	37
സമാപനം	197



അവതാരിക

പുണ്യഗ്രോകനായ പത്താം പീയുസ് മാർപ്പാപ്പ് വി. കൊച്ചുത്രേസ്യായെ ആധുനിക ലോകത്തിന്റെ വിശ്വാദ യെന്നാണ് വിശേഷിപ്പിച്ചിട്ടുള്ളത്. കൈസ്തവലോകനതെ ഒറ്റവും കൂടുതൽ സ്വാധീനിച്ചിട്ടുള്ള ഒരു പുസ്തകമാണ് ആ വിശ്വാദയുടെ ആത്മകമാണ് ‘നവമാലിക്.’ 1873-ൽ ജനിച്ച 24 വർഷം ജീവിച്ച് സ്വർഗ്ഗത്തിലേക്ക് പറന്നുപോയ ഒരു ചിത്രശലഭത്തിന്റെ ആത്മകമയാണിത്.

1920-ൽ ജനിച്ച 2006-ൽ മരിച്ച ഒരു വിശ്വാദ വൈദിക നാണ്യ ഫാ. ഡാൻസ്റ്റൺ സി.എം.ഐ. പാവറട്ടി ഇടവക യിൽ പുതുമന്ദ്രോതിയിൽ ഓക്കേക്കിൽ ആനട്ടി കുടും ബത്തിൽ പറലോസ് മരിയം ദബതിമാരുടെ ആർ മകകളിൽ നാലാമനായി ഡാൻസ്റ്റൺചുന്ന ജനിച്ചു. ഇദ്ദേഹം കർമ്മലീതാ സഭയിൽ ചേർന്ന് വിശ്വാദജീവിതം കഴിച്ച സ്വർഗ്ഗത്തിലേക്ക് ധാത്രപുറപ്പെട്ടു. അധികാരികളുടെ നിർബന്ധപ്രകാരം അദ്ദേഹം തന്റെ ആത്മകമാം വളരെ ചെറിയതായ രീതിയിൽ രചിച്ചിട്ടുണ്ട്.

ഈ റണ്ട് വ്യക്തിത്വങ്ങളുടെയും ആത്മകമകൾ അപഗ്രാമിച്ചാൽ വളരെ സമാനതകൾ നമുക്ക് കാണാവുന്നതാണ്. ഇവിടെ ‘ഇന്ത്യൻ സംസ്കാരത്വത്തിൽ വിശദ തിരിച്ചറിയുന്ന സമാനതകൾ എടുത്തുകാട്ടുവാൻ പരിശൈലിക്കുകയാണ്.

വി. കൊച്ചു ദ്രോഡാസ്യാ സ്വന്തം ആത്മകമ വിവരിക്കുന്നതോടൊപ്പം തന്റെ മാതാപിതാക്കളെപ്പറ്റിയും സഹോദരിമാരെപ്പറ്റിയും വളരെ ഹൃദയസ്പർശിയായി വിവരിക്കുന്നുണ്ട്. മാതൃകാപരമായ ഒരു കുടുംബജീവിതത്തിനും കൈസ്തവ ചെത്തന്നും നിരഞ്ഞതുനിൽക്കുന്ന ക്രിസ്തീയജീവിതത്തിനും എന്നും ഈ ആത്മകമ ഉപകരിപ്പിക്കാവുന്നതാണ്.

ഈ നൂറ്റാണ്ടിലും വി. കൊച്ചു ദ്രോഡാസ്യാ ലോകത്തിനാരു പ്രകാശഗോപുരമായി നിലകൊള്ളുന്നു. ഫാഡണ്ടുസ്സൻ ജീവിതവും ഏവർക്കൂം പ്രകാശം പരത്തുന്നുണ്ട്. സന്യാസജീവിതങ്ങൾക്ക് ഒരു നിഖലഭൂവാണ് ആ പുണ്യഗ്രേഖകൾ ജീവിതവും, ജീവിതോപദേശങ്ങളും. സന്യാസജീവിതത്തിന് തന്ത്രായ ഒരു ലക്ഷ്യവും പാതയും അദ്ദേഹം ബെട്ടിത്തുറന്നു. ആ ലക്ഷ്യത്തിലേക്ക്, ആ പാതയിലും സഞ്ചരിച്ച് കാണിച്ചുതരുകയും ചെയ്തു. തൃശ്ശൂർ ദേവമാതാ പ്രവിശ്യയിലും ജീവിച്ച്, ശുശ്രൂഷ ചെയ്ത ദൈവസന്നിധിയിലേക്ക് പറന്നുയർന്ന ഡാക്ടർ ജീവിതം വി. കൊച്ചു ദ്രോഡാസ്യായുടെ ജീവിതവുമായി ഏറെസാമ്യമുണ്ട്.

‘വലിയ വലിയ കാര്യങ്ങൾ ചെയ്യുന്നതിനേക്കാൾ കൊച്ചുകൊച്ചു കാര്യങ്ങൾ സന്തോഷത്തോടും സംതൃപ്തിയോടുംകൂടി ചെയ്യുന്നതാണ് മഹത്തരം’ എന്ന് ഫാ. ഡാൺസ് എന്നും പറഞ്ഞിരുന്നു. ലളിതജീവി തത്തെക്കുറിച്ചും ഭാരിദ്വ്യവത്തെതക്കുറിച്ചും ആധികാരികമായി അദ്ദേഹം പറയുകയും ജീവിക്കുകയും ചെയ്തു വെന്നുള്ളതാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഏറ്റവും വലിയ മഹിമ. കൂടാതെ സത്യത്തിനും നീതിക്കുംവേണ്ടി നിലകൊള്ളണമെന്ന ശക്തമായ ആഹ്വാനവും ഏവർക്കും, പ്രത്യേകിച്ചു സന്യാസികൾക്കും നൽകിയിരുന്നു. ഈ രണ്ട് വ്യക്തികളുടേയും താരതമ്യപടം നടത്തി, അത് ധ്യാനചിന്തകളാക്കി ദൈവമകൾക്ക് കൊടുക്കുവാൻ പരിശോമിച്ച വിസ്താരം തെയിലച്ചെന്തു ശ്രമം ഫോലനീയം തന്നെ.

തന്റെ ദൈവവിജി ആത്മാക്കലെ രക്ഷിക്കാൻവേണ്ടിയും വൈദികർക്കു വേണ്ടി പ്രാർത്ഥിക്കുന്ന തിനുവേണ്ടിയുമാണെന്ന വി. കൊച്ചുത്രേസ്യ തിരിച്ചറിഞ്ഞിരുന്നു. ഫാ. ഡാൺസ് എന്ന് ജീവിതവും ആത്മാക്കലുടെ രക്ഷയ്ക്കുവേണ്ടിയാണ് ഏറെ ചിലവഴിച്ചിട്ടുള്ളത്. അനേകം വൈദികരുടെ സന്യാസപരിശീലകനും ആത്മനിയന്താവുമായിരുന്നു ഫാ. ഡാൺസ്.

ഇങ്ങനെ ആത്മാക്കൾക്കുവേണ്ടി ജീവിതം വ്യയം ചെയ്ത രണ്ട് വ്യക്തിത്രാജ്ഞങ്ങളെ തന്റെ സ്വത്സില്ലമായ ശ്രേണിയിൽ പുസ്തകരചയിതാവ് വരച്ചുകാടുവാൻ പരിശമിച്ചിട്ടുണ്ട്. കൂടാതെ, ഈ ചിന്തകളെ ധ്യാനചിന്തകളാക്കി അറുപതോളം വ്യത്യസ്തമായ അല്പ്പായങ്ങളാക്കി തിരിച്ചു നിന്നുടെ മുൻപിൽ സമർപ്പിച്ചിരിക്കുകയാണ്.

ഇതിന്റെ പുറകിൽ പ്രവർത്തിച്ച ഐവർക്കൂം ദൈവത്തിന്റെ
അനുഗ്രഹവും ആശീർവാദവും ഉണ്ടാക്കുന്നു. ഈ വായി
ക്കുകയും ധ്യാനിക്കുകയും ചെയ്യുന്നവരിൽ പരിശുദ്ധി
തമാവിന്റെ നിറവും കൃപയും ഉണ്ടാക്കുന്നു.
ആത്മാർത്ഥമായി പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു.

പെപ്പുകാശീർവാദത്തോടെ,

മാർ ജേക്കബ് തുകുഴി
അർച്ചവിഷപ്പ് ഐമിരറ്റസ്
തൃശ്ശൂർ അതിരുപത

എന്താണ് ഈ പുസ്തകം?

ആദ്യാത്മികതകൾ കാലഭേദങ്ങളുണ്ടോ? ജാതിഭേദങ്ങൾ ഉണ്ടോ? മനുഷ്യമനസ്സിനല്ലോ ജാതിഭേദങ്ങളും കാലഭേദങ്ങളും പ്രായഭേദങ്ങളും? ശുശ്രസഹജമായ ഒരു ആദ്യാത്മികതയുടെ വിഹായ സ്ഥിതി ചരിക്കാനാണെന്നവർക്കും ആദ്യാത്മികതയുടെ വിഹായ സ്ഥിതി ചരിക്കാനാണെന്നവർക്കും വി. കൊച്ചുത്രേസ്യയുടെ ജീവിതം ഒരു വഴികാട്ടിയാണ്. 19-ാം നൂറ്റാണ്ടിൽ ജീവിച്ച് മരിച്ചുപോയ ഒരു കൊച്ചുപെൻകുട്ടിയുടെ ആദ്യാത്മികത, ഈ നൂറ്റാണ്ടിലും എവർക്കും എപ്പോഴും പ്രചോദകമാണ്. നിസ്സാരതകളെ, ഒന്നന്ത്യത്വം അഭ്യന്തരിക്കിമാറ്റിയ ഈ കൊച്ചുബാലികയുടെ പ്രവൃത്തികൾ ലോകം ഇന്നും അത്കുതത്തോടെ വീക്ഷിച്ച്, പറിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ആ പഠനത്തിൽ നമുക്കും പങ്കുചേരാം. ആദ്യാത്മികതയുടെ ബാലപാംഞ്ചൾ വളരെ ലഘുകരിച്ച്, നമുക്കായി കോരിത്തരുന്ന ആ മനസ്സിനെ നമുക്ക് വന്നിക്കാം. ‘ആദ്യാത്മികത’യ്ക്ക് പുതിയ ഒരു ചാരുതയും ഉണ്ടാക്കുമെകി, നമുക്കായി നിക്ഷേപിച്ച് സ്വന്തം ആത്മക മയിൽ ആദ്യാത്മികതയുടെ ‘കുറുക്കുവഴികൾ’ പറഞ്ഞുതന്നെ ഇവ ലോകത്തിൽനിന്നും സ്വന്തം നാട്ടിലേക്ക്, സ്വന്തം പ്രാണനാമന്ത്രം അടുക്കലേക്ക് യാത്രയായ ഒരു കൊച്ചുവിശുദ്ധയെ നമുക്ക് സാകുതം പറിയ്ക്കാം, അനുകരിക്കാം. അനുകരണം എല്ലപ്പുമാണല്ലോ! വി. കൊച്ചുത്രേസ്യയെ അനുകരിക്കാൻ ബുദ്ധിമുട്ടുണ്ടാവുകയില്ല. വി. കൊച്ചുത്രേസ്യയുടെ ആത്മകമയിലും നടന്നുനീങ്ങുമ്പോൾ, അതിൽ ആ പുണ്യവതി എഴുതിവെച്ച മനസ്സിന്റെ

ഓരോ ചിന്തകളും വികാരങ്ങളും പ്രവൃത്തികളും തന്റെ ജീവിതത്തിൽ സ്വന്തമാക്കാനും പ്രാവർത്തികമാക്കാനും പരിശേമിച്ച് അനേകം വിശുദ്ധാത്മാക്കളിൽ ഒരാളാണ് ഫാ. ഡാസ്റ്റുണ്ട്. എന്നും ആ മുഖം പ്രസന്നമായിരുന്നു. എന്നും ആ മനുഷ്യൻ തീക്ഷ്ണമതിയായിരുന്നു. എന്നും ആ മനുഷ്യൻ വിനയാനിതനായിരുന്നു. അതിനേക്കാലു പരി പ്രാർത്ഥനാരുപനായിരുന്നു. ഇളംഗായക്കുവേണ്ടി മാത്രം ജീവിച്ച് വി. കൊച്ചുത്രേസ്യായുടെ തനിപ്പകർപ്പായിരുന്നു ഫാ. ഡാസ്റ്റുണ്ട്. ഒരു കൊച്ചു മംത്തിന്റെ ഒരു മുറിയിൽ ജീവിച്ച് മരിച്ചുപോയ വി. കൊച്ചുത്രേസ്യായെ പ്ലോലെ ആഗ്രഹമത്തിലെ ഒരു ചെറിയ മുറിയിൽ ജീവിച്ച് മരിച്ചുപോയ ഡാസ്റ്റുണ്ട് തീർത്തും ഒരു പുണ്യവാനായിരുന്നു. മംത്തിന്റെ ആവൃത്തിക്കുള്ളിൽ സ്വന്തം ജീവിതത്തെ സർബ്ബമാക്കിയ ആ വിശുദ്ധയുടെ മാതൃക ഇന്നും ഇള ആധുനിക സന്യാസജീവിതത്തിനും പ്രചോദനമാണ്. അംഗീകാരങ്ങളും സ്ഥാനമാനങ്ങളും തെടിതേടി അലഞ്ഞ്, ദൃഢവാർത്ഥരായി, നിരാശയിൽ ജീവിക്കുന്ന ഏതൊരുവനും വി. കൊച്ചുത്രേസ്യായുടെയും ഫാ. ഡാസ്റ്റുന്റെയും ജീവിതം മാതൃകയാക്കാവുന്നതാണ്. ആ നക്ഷത്രപ്രഭയിൽ അനേകായിരങ്ങൾ പ്രകാശം കാണും, ആശയം കണ്ണഭത്തും, ജീവിതസാഹ്യം നേടും. ഇള രണ്ടു ജീവിതങ്ങളും ഒരു നാണയത്തിന്റെ രണ്ട് വശങ്ങളായി കാണാവുന്നതാണ്.

‘ദൈവത്തിനു യാഗമർപ്പിക്കുവാനായി കുണ്ഠാടിനെ വെള്ളിയിൽ തേടേണ്ട കാര്യമില്ലനു വി. അഗസ്റ്റിന് നമ്മുണ്ടാക്കിയിട്ടുണ്ട്. അവനവനുള്ളിൽ തന്നെയുണ്ട് ക്രുശി

കമ്പ്യൂട്ടേറ്റ് ബലിവസ്തു. അതവനു പുറത്തുള്ള ഒന്നിലും, അവനിൽത്തെന്നയുള്ളതാണ്, അവൻ തന്നെയാണ്.’

തന്റെ ഓരോ പ്രവൃത്തികളും ഓരോ നിമിഷങ്ങളും ദൈവത്തിന് ബലിയർപ്പിച്ചും അതുപോലെതന്നെ ഓരോ നിമിഷവും സുഖോധനേതാടും സത്സുഖിയോടും ജാഗ്ര തയോടുംകൂടി ജീവിച്ച പുണ്യപ്രേരാകനായിരുന്നു ഡാൻസ് സച്ചൻ. ‘മനുഷ്യനെ ദൈവത്തികലേക്കും ദൈവത്തെ മനുഷ്യനിലേക്കും ബന്ധിപ്പിക്കുന്ന ദൈവത്തിനും മനുഷ്യനുമിടയിലുള്ള മദ്യസ്ഥനാണ്’ താനെന്ന് ഓരോ പുരോഹിതനും ദിവ്യനിയോഗത്താൽ തിരിച്ചറിയണമെന്ന് വി. ഫുർട്ടുൻ ജേ. ഷീൻ നന്ന ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്നു.

ഒരു വിശുദ്ധനാക്കണമെന്നുള്ള ആഗ്രഹം ഡാൻസ് ചുനിൽ മുളയെടുക്കുവാനുള്ള കാരണം വി. കൊച്ചുത്രേ സ്വാപുണ്യവതിയുടെ ആത്മകമ തന്നെയായിരുന്നു. എന്നും സ്വന്തം ഭവനത്തിൽ ജനാനവായന പുസ്തക അശ്ര വായിക്കുന്ന ഒരു പതിവ് ഡാൻസ് സച്ചൻ പിതാ വുണ്ടാക്കിയിരുന്നു. കൊച്ചുത്രേസ്വാപുണ്യവതിയുടെ ‘നവമാലിക്’ ആത്മകമ പുസ്തകം വീട്ടിൽ വായിച്ചിരുന്നു. ഈ പുണ്യവതിയുടെ ജീവചരിത്രം ഡാൻസ് സച്ചൻ ജീവിതത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനമായി. ഡാൻസ് സച്ചൻ ജീവിതത്തെ അപഗ്രാമിച്ചുകഴിഞ്ഞാൽ പുണ്യവാമാരുടേയും പുണ്യവതികളുടേയും ജീവിതം വളരെ ആഴമായി സ്വപ്നശിച്ചിരുന്നു എന്ന് കാണാം. ഈ വിശുദ്ധരക്കു റിച്ച് അദ്ദേഹം ശോരശോരം പ്രസംഗിക്കുകയോ പ്രബന്ധങ്ങളിലും അദ്ദേഹം

ഹത്തിന്റെ ജീവിതത്തിൽ ഇത്തരം വിശുദ്ധരുടെ ജീവിത തന്മുകളുടെ നിറവ് ഉണ്ടായിരുന്നു.

ഒരു നല്ല സന്യാസിയാകാൻ വലിയ വലിയ കാര്യങ്ങൾ തൊന്ത്രം ചെയ്യണമെന്നില്ല. ചെറിയ കാര്യങ്ങൾ വലിയ മനസ്സാട്ടും ആത്മസംസ്ഥാപ്തിയോടുംകൂടി നിർവ്വഹിക്കുന്ന ഇംഗ്ലീഷ് നമ്മിൽനിന്നാശഹിക്കുന്നുവെന്ന് ഡാൻസ്ലൂണച്ചൻ പറയുമായിരുന്നു.

സന്തം കുടുംബത്തിലെ കൊച്ചുകൊച്ചു സംഭവങ്ങൾ അദ്ദേഹത്തെ വിശുദ്ധിയിലേക്ക് നയിച്ചിരുന്നു. അഞ്ചാം വയസ്സു മുതൽ പെങ്ങളെ അനുകരിക്കാൻ തുടങ്ങി. ചോറുണ്ണുനോൾ അനുവരെ ഉപ്പ് ഉപയോഗിച്ചിരുന്ന ഡാൻസ്ലൂണച്ചൻ പെങ്ങൾ ചെയ്യുന്നതുപോലെ ഉപ്പ് ഉപേക്ഷിച്ചുതുടങ്ങി. നിത്യവും പള്ളിയിൽ പോകുവാനുള്ള പ്രേരണയും സന്തം പെങ്ങളായിരുന്നു.

ഡാൻസ്ലൂണച്ചൻ തന്നെ പലയിടത്തും തുറന്ന് ഒരു കാര്യം പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്: “കുടുംബസാഹചര്യങ്ങളും സന്തം കുണ്ണേതത്തിച്ചേച്ചിയുടെ മാർഗ്ഗദർശനവും ആന്തരികപ്രേരണകളും വിശുദ്ധിയിലേക്ക് ചാലുതിരിഞ്ഞ് ഒഴുകുന്നതിനിടയാക്കി. വ്യക്തിത്വത്തിന്റെ സകല ചോദനകളും വിശുദ്ധനാക്കണമെന്ന ഏകാഗ്രതയിൽ സമേളിതമായി.” ഒരു ദിനം ചേച്ചിയോട് ഡാൻസ്ലൂണച്ചൻ ചോദിച്ചു: ‘പുണ്യവാനാകാൻ ആഗ്രഹിക്കാമോ?’ അതിൽ തെറ്റില്ലെന്നും നല്ല താണ്ടനും, കൊച്ചുത്രേസ്യപുണ്യവതി അങ്ങനെന്ന ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നും മറുപടി ലഭിച്ചു. അനുമുതൽ ഡാൻസ്ലൂണച്ചൻ ജീവിതത്തിന് ഓരോവേഗമായി.

കൊച്ചുത്രേസ്യ പുണ്യവതി ആത്മകമയിൽ എഴുതിയിരിക്കുന്ന ചില കാര്യങ്ങളുണ്ട്: ‘അമധ്യാധിരുന്നു എൻ്റെ ആദർശം. അമധ്യവും ആക്സാമിനും എൻ്റെ ആക്സാമിനും എൻ്റെ ആഗ്രഹം. അമധ്യവും മാതൃകതന്നെയാണ് രണ്ടു വയസ്സുമുതൽ എൻ്റെ ഹൃദയത്തെ കന്ധകമാരുടെ മണം വാളൻ്റെ പകലേക്ക് ആകർഷിച്ചതും.’ എൻ്റെ സ്വഭാവവിശേഷം ഇതാധിരുന്നതിനാൽ പുണ്യമില്ലാത്ത മാതാപിതാക്കന്മാരായിരുന്നു എന്ന വളർത്തിയിരുന്നതെങ്കിൽ ഞാൻ വലിയ ദുഷ്കരയായി തീരുമായിരുന്നു. കുർബാന യിലെ വാഴ്ത്തപ്പുട അപ്പും സൈകരിക്കുവാൻ പ്രായമാകാത്തതിനാൽ എന്നും കുർബാന കഴിഞ്ഞുവരുമ്പോൾ സ്വന്തം ചേച്ചിയോട് സങ്കടം പറയുമ്പോൾ ‘സലിം ചേച്ചി’ ഒരു കഷണം അപ്പുമെടുത്ത മുൻഡ് അതിനേരെ ഒരു ‘നന്ദ നിരിഞ്ഞ മരിയമേ’ എന്നുള്ള ജപം ചൊല്ലിയിട്ട് ത്രേസ്യക്ക് കൊടുക്കുമായിരുന്നു. കൊച്ചുത്രേസ്യാപുണ്യവതി അതുവാങ്ങി കുർശാനയാളം വരച്ചുശേഷം വളരെ ഭക്തിയോടുകൂടെ ഭക്ഷിക്കുമായിരുന്നു.

ഇതു ചെറിയ ഓസ്തിയിൽ എങ്ങനെ നല്ല ദൈവത്തിന് അധിവസിക്കാൻ സാധിക്കുമെന്ന് കൊച്ചുത്രേസ്യ ചേച്ചിയോട് ചോദിക്കുമായിരുന്നു. കൊച്ചുത്രേസ്യ പുണ്യവതി തന്നെ അതിനുത്തരം കണ്ണെട്ടി. അതിൽ അത്ര വിസ്മയിക്കാനൊന്നുമില്ലല്ലോ; കാരണം, നല്ല ദൈവം സർവ്വശക്തനാണല്ലോ! സർവ്വശക്തൻ എന്നു പറയുന്നതിന്റെ സാരമെന്താണ്? തനിയ്ക്കിഷ്ടമുള്ളതൊക്കെയും ചെയ്യാൻ കഴിവുണ്ട് എന്നതുതന്നെ. ഇങ്ങനെയുള്ള പഠനങ്ങളിലുണ്ടെയും പരിശീലനത്തിലുണ്ടെയും ജീവിതപ്രതിസന്ധികളിലും

ടയുമാണ് വി. കൊച്ചുത്രേസ്യാ വളർന്നുവന്നത്. ചുരുക്കത്തിൽ വി. കൊച്ചുത്രേസ്യാപുണ്യവതിയുടെയും ഡാന്റും ചുന്നും സന്ധാസ, വിശുദ്ധ ജീവിതത്തിന് എന്നും അടിസ്ഥാനമായി നിലകൊണ്ടത് തങ്ങളുടെ മാതാപിതാക്കന്നാരും കുടുംബാംഗങ്ങളുമാണ്.

ഇവിടെ ‘ഇന്ത്യാധികാരി’ എന്ന പുന്തകത്തിൽ വി. കൊച്ചുത്രേസ്യാപുണ്യവതിയുടെയും ഡാന്റും ചുന്നും ചിന്തകളുടെയും പ്രവൃത്തികളുടെയും ‘ഒരുമയെ’ വരച്ചുകാട്ടുവാൻ പരിശോധനക്കുകയാണ്. കാലഘട്ടങ്ങൾക്കും ജീവിതസാഹചര്യങ്ങൾക്കും പ്രദേശങ്ങൾക്കും വ്യത്യസ്തതയുണ്ടെങ്കിലും ചില സമാനതകൾ ആഖ്യാതമികജീവിതത്തിൽ കണ്ടത്തുവാൻ സാധിക്കും. നമ്മുടെ ഓരോരുത്തരുടെയും വിചിന്നന്തിനും പഠനത്തിനും പ്രാർത്ഥനയ്ക്കുമായി ഈ ചെറുശ്രദ്ധം ഇവിടെ നിങ്ങളുടെ മുൻപിൽ സമർപ്പിക്കുന്നു. ഇന്ത്യാധികാരി വി. കൊച്ചുത്രേസ്യയുടെയും പുണ്യഗ്രേഹ കനായ ഡാന്റും ചുന്നും ചുന്നും അനുഗ്രഹവും ആശീർവ്വാദവും യാചിച്ചുകൊണ്ട്,

ഡാഡ്യു. ജെ. തരയിൽ

എവർക്കും നന്ദി...

അവതാരിക എഴുതിത്തന്ന
ആർച്ചബിഷപ്പ് എമിററ്റൻ മാർ ജേക്കബ് തുകുഴി
(തൃശ്ശൂർ അതിരുപത)

പ്രോത്സാഹനം നൽകിയ
റവ. ഫാ. സാജു ചക്രാലക്കൽ സി.എം.എം.
റവ. ഫാ. പോളി പരുപ്പിള്ളി സി.എം.എം.

മുപചിത്രം വരച്ച
ശ്രീ ആൽവിൻ ജയ്സൺ
ശ്രീ ഷേവിൻ സ്മൃതി

മറു ചിത്രങ്ങൾ വരച്ച
ശ്രീ വിൻജോ വിൻസെൻ്റ്
ശ്രീ സാബു ജോസഫ്

ടെപ്പ് ചെയ്തുതന്ന
ശ്രീ ജോയ് ആറ്റേണി

മലയാളഭാഷ പരിപോഷണം ചെയ്ത
ഡോ. അമീളി ടീച്ചർ (കൈകുറ്റ്, ഇരിങ്ങാലക്കുട)
ജിന്റു ടീച്ചർ (എസ്. എച്. ചാലകുടി)

എനിവർക്കെല്ലാം നന്ദിയർപ്പിക്കുന്നു...

ഭാരിദ്വയത്തെ പ്രണയിച്ചവൻ...

ഭാരിദ്വയത്തിന് സ്വന്തമായി ഒരു നിർവ്വചനം ജീവിത ത്തിൽ എഴുതിച്ചേർത്ത ഒരു സന്യാസിയായിരുന്നു ഡാലിസ്റ്റിനും. ഭാരിദ്വയമെന്നത് ചില വ്രതങ്ങളുടെ അനുഷ്ഠാനത്തോന്തകാളുപരി സ്വന്തം ആത്മാവിന്റെ ഒരു അവസ്ഥകുടിയാണെന്ന് ആ സന്യാസി ജീവിച്ചുകാണിച്ചു. എന്നുമില്ലായ്മയിൽ ഒരു വലിയ ആത്മസംത്വൃപ്തിയും ആത്മീയസന്നോഷവും അനുഭവിക്കാൻ സാധിക്കുമെന്ന് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവിതം പറിപ്പിച്ചു. സ്വന്തം ശരീരത്തി നുവേണ്ടുന്ന ക്രഷണത്തിലും താമസസ്ഥകരുങ്ങളിലും വസ്ത്രങ്ങളുടെ കാര്യത്തിലും ആ വൈദികൻ ഓരിക്കലും കൂടുതൽ ശ്രദ്ധിച്ചിരുന്നില്ല. അത്യാവശ്യമുള്ള വസ്ത്രം, അത്യാവശ്യമായ ക്രഷണം, അത്യാവശ്യമായ വിശ്രമ സ്ഥലം ഇങ്ങനെ ജീവിതത്തെ സ്വന്തം കൈപ്പിടിയിലൊരുക്കി വലിയ ആത്മസംത്വൃപ്തിയിൽ അദ്ദേഹം ജീവിച്ചു. എപ്പോഴും അദ്ദേഹം ഭാരിദ്വയത്തെ സ്വന്നേഹിച്ചിരുന്നു വെന്ന് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവിതത്തിൽനിന്നും മനസ്സിലാക്കാവുന്നതാണ്. ലജ്ജിതജീവിതത്തിനായി അദ്ദേഹം കൊതിച്ചിരുന്നു. വളരെയെറെ പ്രാവശ്യം ഇതിനായി അധികാരിക്കുകയെ സമീപിച്ചിരുന്നു. ഒന്നുരണ്ടുപ്രാവശ്യം അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഈ അഭിപ്രായം അധികാരിക്കൾ നടത്തിക്കൊടുത്തിരുന്നു.

എല്ലാമുണ്ടായിട്ടും ഒന്നുമില്ലാത്തവനേപ്പോലെ ജീവിച്ച ആ മനുഷ്യൻ ആധുനികലോകത്തിനും ഒരു മാതൃകയാണ്; ചിന്തനീയമാണ്. മനുഷ്യൻ്റെ നൈമിഷികതയും ജീവിതത്തിന്റെ അന്തസ്ഥിതയും മനസ്സിലാക്കി, അതിന്റെ ചിന്തകളിൽ ജീവിച്ച സന്യാസിവരുന്നാണ് ഫാ. ഡാലിസ്റ്റിന്.

ഈ ഭാരിദ്ര്യമനോഭാവം സ്വന്തം ചിന്തകളിലും പെരുമാറ്റ തതിലും നിഴിലിച്ചുനിന്നിരുന്നു. ഭാരിദ്ര്യമെന്ന് പറയുന്നത് ബാഹ്യാവസ്ഥയെക്കാൾ ആന്തരീകമായ അവസ്ഥ കൂടി യാണെന്ന് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവിതത്തിൽനിന്നും മനസ്സിലാക്കാവുന്നതാണ്. ഏകാഗ്രതയിൽ ജീവിക്കുകയെന്ന് പറയുന്നതുതന്നെ ഈ ഭാരിദ്ര്യത്തിന്റെ അവസ്ഥതനെന്നായാണ്. മറ്റു തലങ്ങളിലേക്ക് തന്റെ ശ്രദ്ധ കൈവിടാതെ, മറ്റൊരുവിധത്തിൽ പറഞ്ഞാൽ മറ്റ് കാര്യങ്ങളിൽ ശ്രദ്ധാലുവാകാതെ, ഒരിക്കലും അനുഗ്രഹിക്കുവാനോ അനേകഷിക്കുവാനോ അലഞ്ഞുതുതിരിയുവാനോ തുനിയാതെ ഏകാഗ്രമായി ജീവിക്കുന്നതും ‘ഭാരിദ്ര്യം’ എന്ന വിശാലതയിൽ ഉൾക്കൊള്ളുന്നതാണെന്ന് അദ്ദേഹം നിന്മപരിപ്പിച്ചു. ഏകാഗ്രതയുള്ള വ്യക്തിത്വങ്ങൾക്കു മാത്രമേ ദൈവത്തെ കാണുവാനും കേൾക്കുവാനും പ്രവർത്തിക്കാനും സാധ്യമാവുകയുള്ളൂ. വി. കൊച്ചുദ്രോണ്ട്യാപുണ്ണവതി തന്റെ ആത്മകമായിൽ ഏഴുതിയിരിക്കുന്നതും ഈ തത്വം തന്നെന്നാണ്. ‘യേശുവിനോടുള്ള സ്നേഹം നിമിത്തം ഇഹത്തിൽ ഏറ്റവും ഭരിഞ്ഞും വിസ്മയതനുമായി കഴിയുവാൻ ആഗ്രഹിച്ചവന് സ്വർഗ്ഗത്തിൽ ഒന്നാം സ്ഥാനം ലഭിക്കും. അവനായിരിക്കും ഏറ്റവും കുലീനനും സർവ്വോപരി സന്പന്നനും.’

ധാരാളാളം ജീവിതത്തിൽ ഉടനീളം ഈ ഭാരിദ്ര്യത്തിന്റെ അരുപി നിബന്ധത്തുനിന്നിരുന്നു. ശാസ്യജിയ്ക്ക് ഈ ഉൾക്കരുത്ത് ലഭിച്ചത് പാവപ്പെട്ട മനുഷ്യരിൽനിന്നായിരുന്നുവെങ്കിൽ, ധാരാളാളം സാധീനിച്ചത് യേശുവിന്റെ ജീവിതവും പ്രവർത്തനങ്ങളുമായിരുന്നുവെന്ന് നിസ്സം ശയം പറയാം. ഒന്നുമില്ലായ്മയുടെ സംതൃപ്തിയും സന്നോഷവും ഹിമാലയത്തിന്റെ അടിത്തട്ടുകളിൽ തപ

സ്കീറ്റിക്കുന്ന മുനിമാർ ഈ ആർഷഭാരതത്തിന്റെ സംസ്കാരങ്ങൾ ഉൾക്കൊണ്ട് ഈ ഭാരിദ്വാത്രത അനുഷ്ടിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നവരാണ്. ആത്മാവ് ദൈവത്തിൽ അലിഞ്ഞു ചേരുന്നോൾ ശരീരത്തിന്റെ അവസ്ഥകളെല്ലാം ഒന്നുമല്ലാതായിത്തീരുന്നു. അവിടെയാണ് ‘ഉപേക്ഷ’ ആരംഭിക്കുന്നത്. ജീവിതത്തിൽ ഓരോന്നായി ഉപേക്ഷിച്ചുതുടങ്ങുന്നു. അവിടെ യമാർത്ഥമാർ ഭാരിദ്വാം ആരംഭിക്കുന്നു. എന്നുപറഞ്ഞതാൽ ഭാരിദ്വാമെന്നു പറയുന്നത്, ദൈവാനുഭവത്തിന്റെ അല്ലക്കിൽ ഈശ്വര ലയനത്തിന്റെ വേറിട്ട ദൈവസ്ഥയാണ്. ഡാൻസ്സണച്ചനും വി. കൊച്ചുത്രേസ്യ യുമല്ലാം ഈ അവസ്ഥ അനുഭവിച്ചവരും വിജയിച്ചവരുമാണ്. ദൈവത്തിലേക്ക് പുർണ്ണമായ ശ്രദ്ധവരുന്നവർക്ക് ‘ഭാരിദ്വാവേതം’ എന്നാക്കപ്പറയുന്നതും ഒരു അവസ്ഥാവിശ്വാസം മാത്രമാണ്. ലോകത്തെ ഉപേക്ഷിച്ച് ദൈവത്തെ പ്രാപിക്കുന്നതിന്റെ ഒരു പ്രത്യുക്ഷ തെളിവാണ് ‘ഭാരിദ്വാവസ്ഥ.’ അവിടെ പണ്ടത്തിനോ പ്രശ്നസ്തിക്കോ സുവസന്നകരുങ്ങൾക്കോ ഒരു വിലയുമില്ലാതാകുന്നു. എന്തിനേരു പറയുന്നു, ജീവിതത്തിന്റെ അത്യാവശ്യങ്ങളായ ക്രഷണം, താമസം, വസ്ത്രം എന്നിവയെന്നും ഒന്നുമല്ലാതാകുന്നു. ഫാ. ഡാൻസ്സണ് ചെരിപ്പിടുന്നില്ല, രണ്ട് ഉടുപ്പേയുള്ളു, ഒരു പായയിലാണ് കിടപ്പ്, പുസ്തകങ്ങൾ ഒരിക്കലും കൊണ്ടുനടക്കില്ലായെന്നാക്കേ പറയുന്നതിന്റെ അന്തരാർത്ഥങ്ങൾ ഇതാക്കേയാണ്. ദൈവത്തിനോട് ലയിച്ച്, ദൈവത്തിൽ ജീവിച്ചുവെന്ന് സാരം. ഭാരിദ്വാമെന്നത് പുറമെന്നും നമ്മു അടിച്ചേൽപ്പിക്കേണ്ടതോ, ഉപദേശിച്ചു തരേണ്ടതോ ആയ ഒരു ധാർമ്മത്യമല്ലെന്നും അത് ജീവിതത്തിന്റെ ഒരു അവസ്ഥയാണെന്നും സന്ധാസിയായ ഫാ. ഡാൻസ്സണിനും നമുക്ക് എളുപ്പത്തിൽ പറിയ്ക്കാവുന്നതാണ്.

‘ഇന്ത്യരലയനം’ ഭാരിദ്വൈതിന്റെ അന്തസ്ഥിതി

ഭാരിദ്വൈവത്തിന് കാലം ചെല്ലുംതോറും ഭാരിദ്വൈമനും വെപ്പുട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്; ഈ സന്യാസത്തിൽ മാത്രമല്ല, അനുഭിന കുടുംബങ്ങീവിതത്തിലും. ഈ സന്യാസ-കുടുംബ ഭാരിദ്വൈ സംസ്കാരത്തെക്കുറിച്ച് ഈ കാലഘട്ടത്തിൽ വിവരിച്ചുകൊടുക്കുക എളുപ്പമല്ല. ഈ തലമുറയ്ക്ക് ഈ വന്നതുത മനസ്സിലാക്കാൻ കുടുതൽ പഠനങ്ങളും മനനങ്ങളും ആവശ്യമുണ്ട്. ഞാൻ ഈ ലോകത്തുനിന്നും എല്ലാം ഉപേക്ഷിച്ചുപോകേണ്ടവനാണെന്ന ചിന്ത - അതു മാത്രമാണ് അടിസ്ഥാനമായി നില കൊള്ളുന്നത്. ആയതിനാൽ ഈ ജീവിതകാലം മുഴുവൻ ഭാരിദ്വൈവത്തിന്റെ അന്തഃസ്ഥിത ഉൾക്കൊണ്ടുകൊണ്ട് ജീവിക്കുന്നതായിരിക്കും ശരി. ഫാ. ഡാൻസ്റ്റർ ചിന്ത കൾ നമ്മുടെ ജീവിതചിന്തകൾക്ക് കുറച്ച് എളുപ്പമുണ്ടോ കും. ഡാൻസ്റ്റർ എന്ന ഈ ഭാരിദ്വൈവത്തിനായി ഒരു ക്രിയത സ്വന്തം കുടുംബത്തിലെ ചില ആവസ്ഥകളായി രുന്നു. അദ്ദേഹം എഴുതുന്നതിങ്ങനെയാണ്: ‘ഞങ്ങളുടെ പറമ്പിൽ പാർക്കുന്നവരെകാൾ ഞങ്ങൾ ദരിദ്രരാണെന്നു ഞാൻ വിചാരിച്ചിരുന്നു. കാരണം ആവർക്കുള്ളത് അവരുടെ സ്വന്തമാണ്. എന്നാൽ ഞങ്ങൾക്കുള്ളത് ഞങ്ങളുടെ കടക്കാരുടേതാണ്.’ ആ ആവസ്ഥയിൽ വളരെ കുഞ്ഞായിരുന്നുപോർക്കുന്നതെന്ന തനിക്ക് ലഭിയ്ക്കാമായിരുന്ന ആനുകൂല്യങ്ങൾപോലും അദ്ദേഹം മനപുർണ്ണം ഉപേക്ഷിച്ചിരുന്നു. അദ്ദേഹം തന്നെ പറയുന്നു: ‘ഭക്ഷണത്തിലും ഉടുപ്പിലും ആവശ്യം മാത്രമായാണ് മുന്നിൽ കണ്ടിരുന്നത്.

ഈങ്ങനെ ഡാനിസ്റ്റ് സൗഖ്യികമാലാനുഭവങ്ങൾ യമാർത്ഥമായ ദാരിദ്ര്യാരുപിയെ സർവ്വാത്മകാ പുൽക്കു ന്തിനും സർവ്വസംഗപരിത്യാഗത്തിനും ഇടവരുത്തി. ഈ അനുഭവങ്ങൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവിതത്തിൽ ദാരിദ്ര്യവും താനുഷ്ഠാന ജീവിതം വളരെ എളുപ്പമുള്ളതാക്കിതീർത്തു.

സന്യാസത്തിൽ അദ്ദേഹം പ്രവേശിച്ചപ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ദർശനങ്ങൾക്ക് ചില മാറ്റങ്ങൾ സംഭവിച്ചു. ചില ചോദ്യങ്ങൾ തന്നോടുതനെ ചോദിച്ചുതുടങ്ങി - വീട്ടിൽവെച്ച് അനുഭവിക്കേണ്ടിവന്നതിലും കടിനമായ ദാരിദ്ര്യം അനുഭവിക്കാനല്ലോ സന്യാസത്തിൽ പ്രവേശിച്ചത്? ആവശ്യങ്ങൾ ഇല്ലാത്തവൻ, ദർശനക്കിലും സന്ധി നാരകാൾ സന്ധനനാണ്. സന്ധനർക്ക് അവരുടെ സന്ധി തതിനു കഴിവുള്ളതിൽക്കൂടുതൽ ആഗ്രഹങ്ങൾ ഉണ്ടായാൽ അവർ ദർശനരായിത്തീരുന്നു.

ധാർമ്മം അച്ചൻ അഭിപ്രായത്തിൽ ‘നമ്മുടെ വീട്ടിൽ ലഭിക്കുന്നതിനേക്കാൾ സുവസ്തകരുങ്ങൾ സന്യാസജീവിതത്തിൽ ഒരിക്കലും ഉണ്ടാകരുത്.’

സന്തം കുടുംബാംഗങ്ങളേയോ വസ്തുക്കളേയോ ഉപേക്ഷിക്കുന്നവനു നൂറിട്ടി ലഭിക്കുമെന്ന (മതതാ. 19: 29) കർത്താവിന്റെ വാഗ്ഭാനത്തെ അനുസ്മരിച്ചുകൊണ്ട് ധാർമ്മം അച്ചൻ അർത്ഥിക്കുന്നതും ചോദിക്കാറുണ്ട്: ‘അങ്ങനെയെങ്കിൽ സന്തം മനസ്സ് ഉപേക്ഷിക്കുന്നവന് എന്ത് പ്രതിഫലമാണ് ലഭിക്കുക?’

ധാർമ്മം അച്ചൻ സംസാരത്തിലും പ്രവൃത്തിയിലും ഉട്ടപ്പിലും നടപ്പിലും ഭക്ഷണത്തിലും ഭാഷണത്തിലും ഉപയോഗ സാധനങ്ങളിലും ലാളിത്യം നിരത്തുന്നു. അവ

യെല്ലാം താൻ ആന്റരിക്കതയിൽ സ്നേഹിച്ച ഭാരിദ്വാ ത്തിന്റെ അടയാളങ്ങളായിരുന്നു.

ഉപയോഗിക്കുന്നതെന്തും പുർണ്ണമായും ഉപയോഗിച്ചു നിർത്തിയിട്ടു ഉപേക്ഷിച്ചിരുന്നുള്ളു. അതുകൊണ്ടുതന്നെ തുന്നലുകൾക്കാണ് അലംകൃതമായ വസ്ത്രങ്ങൾ യരിച്ചു. ചെരിപ്പ് സാധാരണ ധരിക്കാറില്ല. മിക്കവാറും നിഷ്പാദുകനായി സഞ്ചരിച്ചു. മുവക്ഷാരത്തിൽ ഉപയോഗിക്കുന്ന ഷ്ണേധ് വളരെ നാളുകളുടെ ഉപയോഗം മൂലം മുർച്ച പോകുന്നോൾ ചുവരിൽ ഉരച്ചു മുർച്ച കൂട്ടി ഉപയോഗിക്കുമായിരുന്നു. ഉപയോഗമില്ലെന്നു കരുതി മറ്റുള്ളവർ കളയുന്ന വസ്തുകളിൽ മുല്യം കാണുവാൻ അദ്ദേഹത്തിനു കഴിഞ്ഞു. അവയെല്ലാം ശേഖരിച്ച് ഉപയോഗയോഗ്യമാക്കി മാറ്റുന്നതിൽ ശ്രദ്ധ പുലർത്തി.

സന്യാസകുടായ്‌മയിൽ നാം അനുഷ്ഠിക്കുന്ന ഭാരിദ്വാതെതക്കുറിച്ച് അദ്ദേഹത്തിന്റെ കാഴ്ചപ്പാട് മറ്റുള്ള വരിതനിന്നും തികച്ചും വ്യത്യസ്തമാണ്. വ്യക്തികൾ ഭാരിദ്വാമെന്ന പുണ്യം എത്ര പുർണ്ണതയിൽ അഭ്യസിച്ചാലും സമൂഹമെമ്മന്നിലയിൽ നാം ധനവാനാരായി കാണപ്പെട്ടു നുണ്ടാക്കിൽ അവിടെ സാക്ഷ്യമുല്യത്തിനു ശ്രോഷണം സംഭവിക്കുന്നു. സന്യാസ ഭവനങ്ങളും അനുബന്ധിയായ സംവിധാനങ്ങളും ആർഭാടപുർണ്ണമാകുന്നോൾ ജനത്തിനു നൽകുന്ന സന്ദേശം വളരെ വിപരീതവും സന്യാസസ മർപ്പണത്തിന്റെ എതിർസാക്ഷ്യമായിത്തീരുന്നുവെന്നും അദ്ദേഹം പലപ്പോഴും പരയുമായിരുന്നു. ഒരു വാചകം അദ്ദേഹം എന്നും സന്യാസികളോട് പരയുമായിരുന്നു: ‘ഇതെല്ലാം നമെ ദൈവസന്നിധിയിലേക്ക് എത്തിക്കുന്ന

താണ്ടാ എന്ന് ചിന്തിക്കണം.’

പോളി പയ്യപ്പിള്ളിയച്ചൻ തന്റെ ‘സുതാര്യം സുന്ദരം’ എന്ന പുസ്തകത്തിൽ ഡാൻസ്റ്റണച്ചേനക്കുറിച്ച് എഴുതിയിരിക്കുന്നതിങ്ങെന്നയാണ്: ‘ദാരിദ്ര്യാരുപിയെ അതിന്റെ സമൂലതയിൽ അദ്ദേഹം പരിശീലിപ്പിച്ചു. ഈ ലോകസുവമോഹങ്ങൾക്കും സ്ഥാനമാന പ്രലോഭനങ്ങൾക്കും അതീതനായി നിലകൊണ്ടു. ധാതോനും സ്ഥിരമായും സ്വന്തമായും സുക്ഷിക്കുവാൻ ആഗ്രഹിച്ചില്ല. ഒന്നും സ്വന്തമെന്നു കരുതിയില്ല. മുറിയിൽ ബൈബിളോ ഇഷ്ടപ്പെട്ട ഭക്തസാധനമോ ഒരു കുർഖുരുപമോ സുക്ഷിക്കുമെന്ന് തോന്തിയില്ല. കുർഖുരുപത്രോടല്ല, കുർഖിനോടായിരുന്നല്ലോ ഹൃദയബന്ധം. കിട്ടുന്ന സാധനങ്ങളാനും തനിക്കായി സുക്ഷിച്ചുവെയ്ക്കാതെ മറ്റൊള്ളവർക്ക് കൈയിലുള്ളതെല്ലാം കൊടുത്തു. മരിക്കുന്നോൾ സാധനങ്ങളായി ശ്രേഷ്ഠചൃത് ഒരു തകരപ്പെട്ടിയും എതാനും പഴയ വസ്ത്രങ്ങളും മാത്രം.

സ്ഥാനങ്ങളാട്ടും സാധനങ്ങളാട്ടും മാത്രമല്ല, വ്യക്തിബന്ധങ്ങളിലും ദാരിദ്ര്യത്തിന്റെ അരുപി അദ്ദേഹം പുലർത്തി. ധാതോനിനെക്കുറിച്ചും പരാതിയോ പരിഭവമോ ഇല്ലായിരുന്നു. ഒരു വസ്തുവിനോടോ ഒരു വ്യക്തിയോടോ പ്രത്യേക മമത പുലർത്താതെ തികച്ചു നിസ്സംഗമായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവിതം.

ദാരിദ്ര്യത്തക്കുറിച്ചുള്ള ഫാ. ഡാസ്സിന്റെ ചിന്താധാരകൾ

“കൈശണത്തിലും ഉടുപ്പിലും എന്നെന്നപ്പോഴും
ആവശ്യത്തയാണ് നോക്കിയിരുന്നത്.”

“എൻ എല്ലാം ഉപേക്ഷിച്ചുപോകേണ്ടവനാണെന്ന
ചിന്ത, സന്യാസത്തക്കുറിച്ച് എനിക്കു വിചാരം
വന്നതുമുതൽ എന്ന നയിച്ചിരുന്നു.”

“വീടിൽവെച്ച് അനുഭവിക്കേണ്ടിവന്നതിലും
കർന്മാധികാരിയാണ് ദാരിദ്ര്യം അനുഭവിക്കാനല്ലോ
സന്യാസത്തിൽ പ്രവേശിച്ചത്?”

“നമ്മുടെ വീടിൽ ലഭിച്ചിരുന്നതിനേക്കാൾ
സുവസ്തുകരുങ്ങാൻ സന്യാസജീവിതത്തിൽ
ഒരിക്കലും ഉണ്ടാകരുത്.”

“ആവശ്യങ്ങൾ ഇല്ലാത്തവൻ ദരിദ്രനേക്കിലും
സന്ധനരേക്കാൾ സന്ധനനാണ്.”

“എല്ലാം ഉപേക്ഷിക്കുന്നവൻ നുറിട്ടി ലഭിക്കുമെങ്കിൽ -
സന്തം മനസ്സ് ഉപേക്ഷിക്കുന്നവൻ
എന്തു പ്രതിഫലമാണ് ലഭിക്കുക?”

‘ആകാശത്തിലെ പറവകളെ നോക്കുവിൻ’

എന്ന ദൈവപചനം ചെറുപ്പം മുതൽ

ഡണ്ഡിന്റെ ഫൊറാകർഷിച്ചു.

‘ആത്മാവിൽ ഭരിദ്വർ ഭാഗ്യവാനാർ’

എന്ന ദിവ്യസുക്തം അക്ഷരാർത്ഥത്തിൽ

ജീവിതത്തിൽ പകർത്താം.

ഉപയോഗമില്ലെന്നു കരുതി മറ്റുള്ളവർ കളയുന്ന
വസ്തുകളിൽ മുല്യമുണ്ട്. അവയെല്ലാം ശേഖരിച്ച്
ഉപയോഗയോഗ്യമാക്കി മാറ്റുന്നതിൽ ശ്രദ്ധപൂലർത്തി.

സന്യാസസമൂഹം ഭാരിദ്വയമന പുണ്യത്തിന്

സംഘാതമായ സാക്ഷ്യം നൽകണമെന്ന്

ഡണ്ഡിന്റെ ആശഹിച്ചിരുന്നു.

ഭാരിദ്വയമന പുണ്യം

എത്ര പുർണ്ണതയിൽ അദ്യസിച്ചാലും

സമൂഹമനനനിലയിൽ നാം

ധനവാനാരായി കാണപ്പെടുന്നുണ്ടെങ്കിൽ

അവിടെ സാക്ഷ്യമുല്യത്തിനു

ശോഷണം സംഭവിച്ചിരിക്കുന്നു.

അത് ജനങ്ങൾക്കു നൽകുന്ന സന്ദേശം

വളരെ വിപരീതവും സന്യാസസമർപ്പണത്തിന്റെ

എതിർസാക്ഷ്യവുമായിത്തീരുന്നുവെന്ന്

സമൂഹങ്ങൾ ഓർക്കേണ്ടതാണ്.

സത്യവും നീതിയും

സത്യത്തെ ദൈവമായും സത്യാനേഷണത്തെ ദൈവം നേഷണമായും ഡാൻസ്സണച്ചൻ കണ്ടിരുന്നു. നീതിയും സത്യവും ഡാൻസ്സണച്ചൻ ജീവചക്കായിരുന്നു. ഈ ലോകത്തിനും തനിക്കും എന്തു സംഭവിച്ചാലും ഈ രണ്ട് കാര്യങ്ങളിലും അദ്ദേഹം വിട്ടുവീഴ്ചക്ക് തയ്യാറായില്ല. സത്യ തേതാടുള്ള സ്നേഹമാണ് ഡാൻസ്സണച്ചൻ എപ്പോഴും ദൈവതേതാടുകുടെയാകുവാൻ പ്രേരിപ്പിച്ചത്. ഡാൻസ്സണച്ചൻ അഭിപ്രായത്തിൽ സകല പുണ്യങ്ങളും ദേയും അടിസ്ഥാനം എളിമയാണ്. ഈ എളിമയുടെയും അടിസ്ഥാനം അല്ലക്കിൽ ഈ എളിമ തനെ സത്യസ്നേഹമാണ്.

പാപത്തക്കുറിച്ച് അദ്ദേഹം പറയുന്നതിങ്ങനെന്നയാണ്: ‘സകലപാപവും അസത്യമാണ്. അറിവിനു വിപരീതമായി പ്രകടിപ്പിക്കുന്നതാണല്ലോ നുണ. സത്യത്തെ സ്നേഹിക്കുന്നവർ അജ്ഞതയിൽനിന്നും അബദ്ധങ്ങളിൽനിന്നും വിമോചിതരാകുവാൻ പരിശമിക്കുന്നു. പുണ്യജീവിതം മുഴുവൻ ഒരു സത്യസ്നേഹപ്രകടനമാണ്.’

സത്യാനേഷ എത്തിൽ ഡാൻസ്സണച്ചൻ എന്നും താങ്ങായി നിന്നത് വി. തോമസ് മുറിന്റെ ജീവിതമാണ്. ജീവിതത്തിൽ സത്യസന്ധത അതിന്റെ പുർണ്ണതയിൽ ജീവിക്കുവാനുള്ള സമർപ്പണാത്മകമായ പരിശമത്തിൽ ഡാൻസ്സണച്ചൻ വഴികാട്ടിയായി നിലനിന്നിരുന്നത് വി. തോമസ് മുറാൻ. ഒരു പ്രലോഭനങ്ങൾക്കും വരുന്നു

രായോ ഭീഷണിക്ക് വഴങ്ങിയോ അദ്ദേഹം ജീവിതം നയിക്കില്ലയെന്നത് വി. തോമസ് മുറിൽനിന്നും പരിച്ഛതാണ്.

ധാർമ്മികച്ചഞ്ചല്ലേ ഒരു ആപ്തവാക്യം ഇങ്ങനെന്നയാണ്: ‘സത്യമായതു വിശ്വസിക്കുക, വിശ്വസിക്കുന്നതു പറയുക, പറയുന്നത് പ്രവർത്തിക്കുക. സത്യത്തിന്റെ അംഗാംകാരത്തിൽനിന്നേ നീതി പുലരുകയുള്ളൂ.’ സഭയിൽ സത്യസന്ധയുടെ കുറവുണ്ടെന്ന് അദ്ദേഹം വിശ്വസിച്ചിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ വാക്കുകൾ ഇങ്ങനെന്നയാണ്: ‘വാക്കോന്, പ്രവൃത്തി വേറോ! അനുസരണത്തിന്റെയും വിനയത്തിന്റെയും ജീവിതരീതി തെരഞ്ഞെടുത്തിട്ട പ്രതാപമുള്ള ജോലി കിട്ടാതാവുമ്പോൾ അസംതൃപ്തരായി കാണപ്പെടുക. ദരിദ്രനാകാമെന്ന് വാക്കു കൊടുത്തവർ മനുഷ്യരുടെ മുന്പിൽ പണക്കാരായി പ്രത്യുക്ഷപ്പെടുക. അനുസരിക്കാമെന്ന് സമ്മതിച്ചുവൻ അധികാരമോഹവുമായി നടക്കുക. ജനങ്ങളുപരി ഏറ്റുടുത്ത സംരംഭങ്ങൾ സ്വകര്പ്പുക്കും മാറ്റിവച്ചു മറ്റു കാര്യങ്ങൾ തേടിപ്പോവുക’ - ഇതെല്ലാം സത്യസന്ധയുടെ കുറവാണെന്ന് ധാർമ്മികച്ചന്നു പറയുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഏറ്റവും വലിയ പ്രത്യേകതയെന്ന് സത്യത്തിനുവേണ്ടി മുഖം നോക്കാതെ വാദിക്കുമ്പോഴും വിനീതഭാവവും ശാന്തശീലവും ദരിക്കലും കൈവെടിഞ്ഞിട്ടില്ല എന്നതാണ്. അദ്ദേഹത്തിന് ആരോടും പ്രതികാരമനോഭാവമുണ്ടായിരുന്നില്ല. സത്യത്തിനോടുള്ള കൂടും നീതി പുലരുന്നതിനുള്ള പരിശമവുമാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുഖമുദ്ര.

കുടുംബം - വിശുദ്ധിയുടെ ഉറവിടം

വിശുദ്ധ കൊച്ചുത്രേസ്യാപുണ്യവതിയിലും ഡാനിസ്റ്റിനാച്ചനിലും ഒരു വിശുദ്ധജീവിതത്തിൻ്റെ വിത്ത് പാകിയത് സ്വന്തം കുടുംബവും കുടുംബാംഗങ്ങളും കുടുംബങ്ങളിലൂണ്ടായിരുന്ന പ്രാർത്ഥനാനുഭവവുമാണ്. വിശുദ്ധരെ അവരായിരിക്കുന്ന ആത്മീയസ്ഥിതി കൈവരിക്കുവാൻ ഇടയാക്കിയതിൽ സ്വകുടുംബത്തിലെ ദൈവപിക്കമായ അന്തരീക്ഷം ഏറെ സഹായിച്ചിട്ടുണ്ട്. കൊച്ചുത്രേസ്യ പുണ്യവതിയെ ഏറ്റവും കുടുതൽ സഹായിച്ചത് സ്വന്തം പിതാവും സഹോദരികളും മാണഞ്ചിൽ ഡാനിസ്റ്റിനാച്ചനെ സ്വാധീനിച്ചത് സ്വന്തം മാതാപിതാക്കൾ നാരും തന്റെ ചേച്ചി കുണ്ണേതത്തിയും ആയിരുന്നു.

ഡാനിസ്റ്റിനാച്ചൻ ജീവചർത്തം ഇങ്ങനെ സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തുന്നു: എനിക്ക് ഓർമ്മവച്ച നാളുകളിൽ കുടുംബത്തിൽ ഒരു അല്പാത്മിക അന്തരീക്ഷം ഉണ്ടായിരുന്നു. മാസാദ്യവെള്ളിയാഴ്ചകളിൽ കുടുംബപ്രതിഷ്ഠം വളരെ ശുശ്കകാനിയോടുകൂടി നവീകരിക്കപ്പെട്ടിരുന്നു. പ്രതിഷ്ഠാജപം സ്വന്തം അപ്പുൾ തന്നെയാണ് ചൊല്ലാറുണ്ടായിരുന്നത്. ആ ചൊല്ലുന്ന സമയത്ത് അപ്പുണ്ടെന്ന കാണുന്നതും കേൾക്കുന്നതും വളരെ ഭക്തി സംവർദ്ധകമായ ഒന്നാണ്. ദീർഘമായ യാത്രയ്ക്ക് പോകുന്നതിനുമുമ്പ് പ്രതിഷ്ഠം എല്ലാവരുംകൂടി ചൊല്ലാറുണ്ട്. യാത്ര കഴിഞ്ഞുവരുമ്പോഴും നമ്മി പറയുന്നതിനും അപ്പുൾ സമയം കണ്ണെത്താറുണ്ട്.

മറ്റ് കുടുംബങ്ങളിൽനിന്നും വരുന്നവരോട് ഈശോയുടെ തിരുപ്പടയാളത്തിൽനിന്നു ലഭിക്കാവുന്ന അനുഗ്രഹങ്ങളെക്കുറിച്ച് ഉപരേ ശരൂപത്തിൽ പറഞ്ഞ് ധരിപ്പിക്കാറുണ്ട്. അപ്പുൾ അനേകം സംഗതി കർക്കുവേണ്ടി പ്രാർത്ഥമിക്കാറുണ്ട്. എന്നാൽ സ്വന്തം വിഷമതകൾ മാറിക്കിട്ടാൻ ഒരിക്കലും പ്രാർത്ഥമിച്ചിട്ടില്ല. വി. കുർഖാന സീക്രിതിക്കുന്നതിനുമുൻപും പിൻപുമുള്ള ജപങ്ഞൾ പുസ്തകത്തിൽനിന്നും പറിച്ചതു കൂട്ടുമായി ചൊല്ലിയിരുന്നു. അത് അപ്പുൾ പറിപ്പിച്ച ഒരു ശീലമായിരുന്നു.

അമ്മ ചില കെതക്കുത്യങ്ങൾ ചൊല്ലുന്നതിന് എന്ന പ്രേരിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്, നിർബാധിച്ചിട്ടുണ്ട്. വി. കുർബാന കാണൽ, ശനിയാഴ്ചക ജീലും പ്രത്യേക തിരുനാളുകളിലും വി. കുർബാന സീക്രണം, ഉറ അഞ്ചൻ കിടക്കുവോഴും ഉറക്കമുണ്ടുവോഴും മുന്നു ‘നമ നിന്റെ മരിയൻ’ ചൊല്ലുക എന്നിങ്ങനെന്നുള്ള കെതക്കുത്യങ്ങൾ അമ്മയാണ് പറിപ്പിച്ചുതന്നത്.

വീടിൽ സന്ധ്യക്കു ത്രികാല ജപം ചൊല്ലികഴിഞ്ഞാലുടൻ കുട്ടാം ബാംഗങ്ങൾ എല്ലാവരും തനിച്ചു കുറെ സമയം പ്രാർത്ഥിക്കുന്ന ഒരു പതിവ് വീടിലുണ്ടായിരുന്നു. തനിയെ ചൊല്ലേണ്ട പ്രാർത്ഥനക ഭക്തുറിച്ച് നിർദ്ദേശം നൽകിയിരുന്നത് അമ്മ ആയിരുന്നു.

ഈ പ്രാർത്ഥനകളുടെ സമയത്താണ് കെതിജീവിതത്തിലേക്ക് ഒരു കഴിയിരുന്ന ചില നിശ്ചയങ്ങളും, എന്തേ തെറുകളെക്കുറിച്ചു മനസ്താപവും, പുണ്യം ചെയ്യുന്നതിനുള്ള അനുഗ്രഹവും, സ്വരക്തിയിൽ അവിശാസവും, ഭൗവതിലുള്ള വിശ്വാസവും തന്റെ ജീവിതത്തിൽ സ്വരൂക്കുട്ടിയത്.

ഈ മാതാപിതാക്കന്നാരുടെ പരിശീലനത്താൽ വി. കുർബാന ഉൾക്കൊള്ളുവോൾ ഡാൻസ്സണച്ചൻ തന്നെ വിശുദ്ധനാക്കണമെന്നും അമ്മ മരിക്കുന്നതിനുമുമ്പു എന്ന മരിപ്പിക്കണമെന്നും ഞാൻ കുർബാനക്കു കുടുന്നതും കുർബാന ചൊല്ലുന്നതും കാണുവാനുള്ള ഭാഗ്യം അഭ്യക്ഷം കൊടുക്കണമെന്നും എല്ലായ്പോഴും പ്രാർത്ഥിച്ചിരുന്നു.

ഈ മാതാപിതാക്കന്നാരുടെ മാതൃകയാലും പരിശീലനത്താലും വിശുദ്ധനാക്കണമെന്ന ഒരേയൊരു ലക്ഷ്യം ഡാൻസ്സണച്ചൻ ജീവിതത്തിൽ വന്നുചേരുന്നു.

മരണാവസരത്തിലും ഫാ. ഡാൻസ്സണ് പ്രാർത്ഥിച്ചിരുന്നത് ഈ നേയാണ്: “കർത്താവേ പൊറുക്കണമേ, കർത്താവേ ക്ഷമിക്കണമേ” വേദനയുടെ നിമിഷങ്ങളിൽ “ഇംഗ്ലീഷ് രക്ഷിക്കണ, മാതാവേ സഹായിക്കണ” എന്ന് പതിവായി അദ്ദേഹം ഉരുവിട്ടുകൊണ്ടിരുന്നു.

ആത്മരക്ഷയുടെ പ്രാധാന്യം

മനുഷ്യനെ അപഗ്രാമിക്കുന്നോൾ ശാസ്ത്രം എപ്പോഴും ആത്മാവിന് (Soul) പ്രാധാന്യം കൊടുക്കാറുണ്ട്. ആത്മാവും ശരീരവും തമ്മിൽ അദ്ദേഹമായ ഒരു ബന്ധമുണ്ടെന്ന് ഏവർക്കും അറിയാം. ഇങ്ങനെ ചിന്തിക്കുന്നോൾ മനസ്സിന്റെ സന്തോഷവും സന്താപവും നമ്മുടെ ശരീരത്തെയും ബാധിക്കുമെന്ന് നമുക്ക് എല്ലാപ്പറ്റിൽ മനസ്സിലാക്കാവുന്നതാണ്. വിശുദ്ധഗ്രന്ഥത്തിൽ ഉൽപ്പത്തി പുസ്തകത്തിൽ പറയുന്നതിങ്ങനെന്നയാണ്. “ദൈവമായ കർത്താവ് ഭൂമിയിലെ പുഴികൊണ്ട് മനുഷ്യനെ രൂപപ്പെടുത്തുകയും ജീവൻറെ ശ്വാസം അവൻറെ നാസാരന്ധരങ്ങളിലേക്ക് നിശ്ചസിക്കുകയും ചെയ്തു. അങ്ങനെ മനുഷ്യൻ ജീവനുള്ളിവനായിത്തീർന്നു” (ഉൽപ്പത്തി 2:7-8). വെറും പുഴിയായ മനുഷ്യന് ജീവൻ നൽകുന്നത് അവൻറെ ആത്മാവുകൊണ്ടാണ്. ഇതിൽനിന്നും മറ്റാരു സത്യവും പുറത്തുവരുന്നുണ്ട്. ദൈവത്തിന്റെ ശ്വാസമാണ് ഈ ആത്മാവ്. ആയതിനാൽ ദൈവത്താൽ ഓരോ മനുഷ്യനും ജീവനുള്ളതായിത്തീരുന്നു; ആത്മാവുള്ളതായിത്തീരുന്നു. ഈ ആത്മാവിന്റെ രക്ഷയെക്കുറിച്ചാണ് വിശുദ്ധമാർത്തങ്ങളുടെ ജീവിതത്തിൽ പ്രാധാന്യം കൊടുക്കുന്നതും പ്രതിപാദിക്കുന്നതും.

വി. യോഹന്നാൻ കുന്ത് ആത്മാവിനെക്കുറിച്ച് വളരെ ശക്തമായി ഡ്രാനിച്ച്, അത് ജീവിതത്തിൽ പകർത്തി, മറ്റുള്ളവർക്കായി തന്റെ തുലികയിലുടെ പകർന്നുകൊടുത്തിട്ടുണ്ട്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ചില ചിന്തകൾ ശ്രദ്ധയായമാണ്

(കർമ്മല മലയേറ്റം ഇരുണ്ട രാത്രി).

- 1) യുാനം എന വെളിച്ചംമുലം ദൈവം ആത്മാവിന് അവരുടെ അവസ്ഥ വെളിപ്പെടുത്തുന്നു.
- 2) ഈ യുാനത്തിൽനിന്നും സിഖിക്കുന്ന ബോധനത്താൽ, ദൈവവും സൃഷ്ടികളും തന്നെ കൈവെടിത്തു എന്ന ധാരണ ഒരുവനിലുള്ളവാകുന്നു.
- 3) അന്തഃശക്തികളുടെ പ്രവർത്തനത്തിൽനിന്നും സിഖിച്ചിരുന്ന സംതൃപ്തിയുടെ അഭാവം പ്രാർത്ഥനയിൽ അമ്മാതിരി പ്രവർത്തനങ്ങളെ ഉപേക്ഷിക്കാൻ ആത്മാവിനെ പ്രേരിപ്പിക്കുന്നു.
- 4) ദൈവത്താൽ പരിത്യക്തനായി എന വിചാരം, അന്തഃശക്തികൾക്കാണ്ടു പ്രവർത്തിക്കാനുള്ള അപ്രാപ്തി. ആ വിചാരത്തെ വളരെയധികം രൂക്ഷമാക്കും - ആത്മാവിനെ നരകയാതന ഏൽപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കും.
- 5) യുാനം ബുദ്ധിയെ പ്രകാശിപ്പിക്കുന്നതിനുപുറമേ മനസ്സിൽ സ്നേഹം സംവേദിക്കുന്നു; തമുലം പുണ്യപൂർണ്ണത യക്കായുള്ള ആത്മാവിന്റെ ആവേശം അത്യന്തരം രൂക്ഷമാവുകയും, ദൈവത്തെ പ്രസാദിപ്പിക്കുന്നതിനും അവിടുത്തെ ആനുകൂല്യങ്ങൾ നേടുന്നതിനുമുള്ള പോംവഴികൾ അത്യുത്സാഹത്തോടെ അനേപ്പിക്കുവാൻ അവർക്ക് പ്രേരകമാവുകയും ചെയ്യും.

വി. അമ്മത്രേസ്യ തന്റെ ആത്മാക്കളുടെ രക്ഷയ്ക്കായി പ്രാർത്ഥനയിൽ അഭിവ്യാദിപ്പെടുവാൻ ഉത്സേഖിപ്പിക്കു

കയും അതിനായി ചില മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശങ്ങൾ തരുകയും ചെയ്യുന്നുണ്ട്. പ്രാർത്ഥനയെ മുന്ന് വ്യത്യസ്തഭാവങ്ങളായി ചിത്രീകരിക്കുന്നുണ്ട്. ഒന്നാമതായി, നമ്മുടെ ആവശ്യങ്ങളും കാര്യങ്ങൾ ദൈവത്തെ അറിയിക്കുക. രണ്ടാമതായി, അധരങ്ങൾ ഉച്ചരിക്കാതെ, ഹ്യോദയംകൊണ്ടുമാത്രം ദൈവത്തോട് സംസാരിക്കുക. മൂന്നാമതായി, നിർമ്മലവും സ്നേഹനിർഭരവുമായ വിധം ആകാംക്ഷകളുടെ ചിരകുകളിൽ ദൈവത്തികളേക്ക് പറഞ്ഞുയരുക.

ഈ വിധത്തിൽ ഓരോ മനുഷ്യനും തന്റെ ആത്മാവുകളെ ദൈവത്തികളേയ്ക്കുയരുത്തി, ദൈവത്തിന് ഈഷ്ടപ്പേട്ടവരായി സമാധാനത്തിലും സന്നോഷത്തിലും ജീവിക്കുവാൻ ആഹാരം ചെയ്യുന്നു. പ്രാർത്ഥനയെക്കുറിച്ച് ആ വിശദം പറയുന്നതിങ്ങെന്നയാണ്: “പ്രാർത്ഥന ആത്മാവിന്റെ ഭക്ഷണമാണ്; നമ്മ സ്നേഹിക്കുന്നുവെന്നുമുകൾ അറിയാവുന്ന ദൈവവുമായിട്ടുള്ള സ്നേഹം സംസർഖ്മാണ്; കൂടെക്കുടെയുള്ളതും ഒറ്റയ്ക്കുള്ളതുമായ സംഭാഷണമാണ്.” അമ്മത്രേസ്യായുടെ ജീവിതത്തിലും ഏറ്റവും പ്രാധാന്യം കൊടുത്തിരുന്നത് ഈ ആത്മാക്ഷർക്കായിരുന്നു; അവരുടെ രക്ഷയ്ക്കായുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കും പ്രാർത്ഥനകൾക്കുമായിരുന്നു.

ഈങ്ങനെ വിശുദ്ധാത്മാക്ഷർ തങ്ങളുടെ ജീവിതത്തിൽ ഏറ്റവും പ്രാധാന്യം കൊടുത്തിരുന്നത് ഈ ആത്മാവുകൾക്കാണ്, അവരുടെ രക്ഷയെക്കുറിച്ചാണ്. ഈവിടെ കൊച്ചുത്രേസ്യാപുണ്യവതിയുടെ ജീവചരിത്രത്തിലും ധനിന്മാനച്ചന്തെ ജീവിതത്തിലും നമുകൾ ഈ ആത്മാ

ക്രിസ്തുവിജ്ഞാപന ശബ്ദ കാണാവുന്നതാണ്. നിങ്ങൾ ലോകം മുഴുവനും പോയി സുവിശേഷം പ്രസംഗിച്ച് പരിശുദ്ധാത്മാവിനെ നൽകി, അതാനുസന്നാനം നൽകുവാൻ പറഞ്ഞ യേശുവിന്റെ വാക്കുകളും (മതതാ. 28:19) ഈ മനുഷ്യരുടെ ആത്മാക്രാന്തി രക്ഷയെക്കുറിച്ചാണ് ഉർഭവാധിപ്പിക്കുന്നത്.

ഈ ചെറുഗ്രന്ഥത്തിൽ ആത്മാക്രശകൾ കൊടുത്ത പ്രാധാന്യത്തെ - പ്രത്യേകിച്ച് വി. കൊച്ചുത്രേസ്യായും ഡാന്റുസ്സാച്ചനും നൽകിയ പ്രാധാന്യത്തെ എടുത്തു വിചിത്രനം ചെയ്യുകയാണ്. ലോകം ഈന്ന് കൂടുതൽ സംസാരിക്കുന്നതും ചിന്തിക്കുന്നതും മനുഷ്യൻ്റെ ശരീര തതിന്റെ വളർച്ചയും തളർച്ചയും അതിന്റെ വിജയവും പരാജയവുമൊക്കെയാണ്. എന്നാൽ കൊടുക്കേണ്ട പ്രാധാന്യം സ്വന്തം ആത്മാക്രാന്തി രക്ഷയെക്കുറിച്ചാണ് നവമാലികയിലുടെയും ഡാന്റുസ്സാച്ചൻ്റെ ചിന്തകളിലുടെയും നാം മനസ്സിലാക്കുന്നു.



ବଚନ୍

1

“କେଷଣତତିଲୁଂ ଉଡୁପ୍ଲିଲୁଂ
ତାଗେପ୍ଲାଫୁଂ ଅବସ୍ଥାତେଯାଙ୍କ
ନୋକିଯିରୁନାହାନ୍ତି”

ମ୍ରା. ଯଶ୍ରୀପୁଣୀ

വ്യാഖ്യാനം

ആധികാരിക്കും അലക്കാരങ്ങൾക്കും പുറകെ പോകാതെ ആവശ്യങ്ങളെ മാത്രം ധാരണയ്ക്കുന്ന കൂടുതൽ ഇഷ്ടപ്പെട്ടിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവിതംതന്നെ അതിനുഭാഹരണമാണ്. ഇന്നലെകൾ ബാക്കിവച്ചു, ഇന്നുകളിലെ വേണ്ടാത്ത ക്ഷണപദാർത്ഥങ്ങൾ ധാരണയ്ക്കുന്ന ഇഷ്ടഭോജനമായിരുന്നു. അത് ആശയകമാണോ, പരിത്യാഗമാണോയെന്നറിയില്ല. രൂചി കുറഞ്ഞതും രൂചിയില്ലാത്തതുമായ ക്ഷണപദാർത്ഥങ്ങളെ രൂചിയോടെ കൈഷിച്ചിരുന്ന ഒരു സന്യാസി. മനസ്സിൽ ഒരു നേരത്തെ ക്ഷണത്തിനായി വലയുന്നവരും കുറിശിൽ കിടന്ന എനിക്ക് ദാഹിക്കുന്നുവെന്നു പറഞ്ഞ യേശുക്രിസ്തുവും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ക്ഷണങ്ങൾക്ക് രൂചി പകർന്നു. ഹോട്ട ലുക്കൂടെ സമീപവും വീടുകളൂടെ സമീപവും നാല്ക്കെ വലകളിലും സ്ഥാപിച്ച കുപ്പകളിൽനിന്നും മലീമസമായ ക്ഷണം ആർത്തിയോടെ വയറ്റിലാക്കുന്ന മനുഷ്യമുശ അങ്ങളെ കണ്ട്, അലിവു തോന്തിയിട്ടുള്ള ധാരണയ്ക്കുന്ന തന്റെ ജീവിതത്തെ അവരുമായി മനസ്സിൽ ഒത്തുചേരാൻ ലഭിക്കുന്ന അവസരങ്ങളായി ഈ ഭോജനങ്ങളെ അദ്ദേഹം കണ്ടിരുന്നു. ദാരിദ്ര്യത്തിന് ഒരുത്തരം കിട്ടാതെ ജീവിത യാത്രയിൽ അലഞ്ഞിരുന്ന ഈ സന്യാസിയ്ക്ക് അമിതവും അനാവശ്യവുമായ ക്ഷണം വേണ്ടായിരുന്നു. അതുപോലെത്തന്നെ ആത്യാവശ്യമായി നശിത മറയ്ക്കുവാൻ ആഗ്രഹിച്ചിട്ട് സാധിക്കാതെ ശ്രാമങ്ങളിലും പട്ടണങ്ങളിലും ഭിക്ഷ യാചിച്ചു നടക്കുന്ന മനുഷ്യരിൽനിന്നും വന്നതു

തേരാടുള്ള അതിശക്തമായ വിരക്തി അദ്ദേഹം പറിച്ചു. മെൽപറമ്പ വച്ചില്ലെങ്കിലും ഉള്ളർത്ഥമണ്ണളിലേക്ക് നമുക്കു കടന്നുചെല്ലാം.

സ്വഭാവലോകനം

- എന്തെങ്കിലും ജീവിതത്തിൽ ക്രഷണത്തിനും ഉടുപ്പിനും എന്ത് പ്രാധാന്യമാണുള്ളത്?
- നമ്മുടെ ജീവിതത്തിൽ ആവശ്യവും അത്യാവശ്യവും അനാവശ്യവും മനസ്സിലാക്കുവാൻ സാധിക്കുന്നുണ്ടോ?
- ജീവിതത്തിൽ നമ്മുമൊന്നിക്കുന്നവർ എന്തു മാത്രം ഉണ്ട്, അവരുടെ മാനദണ്ഡം എന്ത്?

വച്ച്

2

“ഞാൻ എല്ലാം ഉപേക്ഷിച്ചു
പോകേണ്ടവനാണെന്ന ചിന്ത,
സന്യാസത്തക്കുറിച്ച് എനിക്കു
വിചാരം വന്നതുമുതൽ
എന്ന നയിച്ചിരുന്നു.”

ഹാ. ഡാസ്

വ്യാവ്യാഹനം

വീടിൽനിന്ന് സന്യാസത്തിനായി ഇരഞ്ഞുനോൾ, വീടി നോടും വീടുകാരോടും എന്നെന്നേയ്ക്കുമായി യാത്ര പറഞ്ഞ ധർമ്മസംശ്ലീഖൻ അനുമുതൽ ഉപേക്ഷയുടെ തത്വശാസ്ത്രത്വം ജീവിതത്തിൽ സ്ഥികരിച്ചു. നിധി കണ്ണഭരണി യാൽ എല്ലാം വിറ്റ് ആ സ്ഥലം കൈകലാക്കുമെന്ന് പറയുന്ന സുവിശേഷം മുൻനിർത്തിയാണ് ധർമ്മസംശ്ലീഖൻ എല്ലാം ഉപേക്ഷിച്ച് സന്യാസം പൂർക്കിയത്. ‘ചിലതൊക്കെ ഉപേക്ഷിച്ചാലേ ചിലതൊക്കെ നേടാൻ കഴിയുകയുള്ളൂ’ എന്ന വാക്യത്തിന്റെ പുർത്തീകരണമാണ്. ഈ അങ്ങൻ നെയ്യുള്ള ഉപേക്ഷയുടെ പരിണിത്വപരമാം നാം അനുഭവിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ജീവിച്ചിരിക്കുനോഴും അതിനുശേഷ ഷവും ധാരാളം അനുഗ്രഹങ്ങൾ ആ വിശ്വലുനായ വ്യക്തിയിലുടെ സമൂഹത്തിനും വ്യക്തകൾക്കും ലഭിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഒരു ഉപേക്ഷ കൊണ്ട് ലോകം മുഴുവനും കീഴടക്കിയ ഫോഡാവാണ് ധർമ്മസംശ്ലീഖൻ. ജീവിതമെന്ന ചെറുനിമിഷങ്ങളെ തന്റെ ശൂന്യവർദ്ധകരണംകൊണ്ട് അദ്ദേഹം കീഴടക്കിയപ്പോൾ, ലോകം മുഴുവനും നേടാൻ ദൈവം അദ്ദേഹത്തെ നിയോഗിക്കുകയായിരുന്നു. എത്തൊരു വിശ്വഭാഗത്തിന്റെ ജീവിതം ഇത്തരത്തിലുള്ള കെട്ടിപ്പട്ടകലുകളാണ്. ഇവിടെ സ്വയം ശൂന്യവർദ്ധകരണത്തിന്റെ, ഉപേക്ഷയുടെ തത്വശാസ്ത്രത്വം ലോകത്തിന്റെ മുന്നിൽ പ്രകാശിതമാകുവാൻ ഈ സന്യാസപുരോഹിതനിലുടെ സാധ്യമായെന്നുള്ള സത്യം എടുത്തുപറയേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.

സ്വാവലിക്കനം

- എൻ്റെ ജീവിതത്തിൽ മരണത്തെക്കുറിച്ച് ധമാർത്ഥം തുടർന്ന് ചിന്തിക്കാറുണ്ടോ?
- ലോകത്തെ ഉപേക്ഷിക്കുവാൻ നാം ആരംഭിച്ചുകൂടിയെന്തോ?
- സന്യാസജീവിതത്തിൽ ഈ ഉപേക്ഷയുടെ പരിശീലനം നാം നടത്തുന്നുണ്ടോ?

വച്ചു

3

“വീട്ടിൽവെച്ച് അനുഭവിക്കേണ്ടിവന്നതിലും
കറിനമായ ദാരിദ്ര്യം അനുഭവിക്കാനല്ലോ
സന്യാസത്തിൽ പ്രവേശിച്ചത്.
നമ്മുടെ വീട്ടിൽ ലഭിച്ചിരുന്നതിനേക്കാൾ
സുവസ്ത്രകരുങ്ങശ്രീ സന്യാസജീവിതത്തിൽ
രഹിക്കലും ഉണ്ടാകരുത്”

പ്രാ. ഡാക്ടർ എൻ.എസ്.

വ്യാവ്യാഹരം

സന്യാസവൈത്തമനുഷ്ഠിക്കുന്നവൻ മനസ്സാക്ഷിയിൽനിന്നും ഉതിർക്കൊണ്ട സ്വരമാണിൽ. ആത്മാവിശ്വസ്ത സ്വരം ഭാരിച്ചുവൈത്തെതക്കുറിച്ച് ജീവിതത്തിൽ വിശകലനം ചെയ്തുചെയ്ത് തന്നോടുതന്ന ചോദിക്കുന്ന ചോദ്യമാണിൽ. വീട്ടിൽ ഡാനിസ്റ്റും സ്വന്നനായിരുന്നില്ലെന്നത് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവചർത്രത്തിൽ നിന്നും മനസ്സിലാക്കാവുന്നതാണ്. ആ ഭാരിച്ചുവൈതക്കാർക്കുടുതൽ ദരിദ്രനാവാനാണ് അദ്ദേഹം സന്യാസത്തിന്റെ ആശ്രമഭിത്തികൾക്കിടയിൽ വന്നത്. അത് അവിടെ കാണാതായ പ്ലോൾ അദ്ദേഹം തന്നോടുതന്ന ചോദിച്ച ചോദ്യമാണിൽ. ഈ ചോദ്യത്തിന്റെ അലയയോലികൾ മറ്റുള്ള സന്യാസവൈത്തങ്ങളും സ്വന്നുകളിലും വന്നു ലയ്ക്കുന്നുണ്ട് എന്ന സത്യവും ഇവിടെ നിലനിൽക്കുന്നു. ഈ ചോദ്യം ഏതൊരു സന്യാസിയോടും, ഈ ലോകത്തിനോടും, സർവ്വത്യാഗപരിത്യാഗികളോടും ചോദിക്കുന്ന ചോദ്യമാണ്. ഈ സംശയം ഏവരുടേയും മനസ്സുകളിൽ ഒളി മറയാതെ തിങ്ങിനിൽക്കുന്നു. അദ്ദേഹം സഭയിൽ അങ്ങനെയാണ് ജീവിച്ചിരുന്നതെന്ന് ഏവർക്കും അറിയാം. ഈ സന്യാസസഭകളിൽ പ്രസക്തമായിരിക്കുന്ന ഈ ചോദ്യം അലയടിച്ചങ്ങനെ നിലകൊള്ളുന്നു.

സ്വഭാവലോകനം

- ഈ ധർമ്മസംഖ്യകൾ ചോദ്യത്തിന് മറുപടി എന്താണ്?
- ദാരിദ്ര്യവൈത്തതിന് ഇത്യും തീക്ഷ്ണത കൊടുക്കാമോ?
- ഇന്നത്തെ ലോകത്തിൽ ആരെകിലും ഇതുപോലെ ചിന്തിക്കാറുണ്ടോ?
- സന്യാസസമൂഹങ്ങളിലെ സന്ധതിനെക്കുറിച്ചുള്ള അഭിപ്രായമെന്ത്?

ବିଜ୍ଞାନ

4

“ആവശ്യങ്ങൾ ഇല്ലാത്തവൻ ദരിദ്രനെക്കിലും
സമ്പന്നരെക്കാൾ സമ്പന്നനാണ്.”

കു. ഡാമ്പിസ്റ്റ്

വ്യാഖ്യാനം

ശ്രീബുദ്ധൻ പറയുന്ന ഒരു വാക്കുമുണ്ട്: ‘ആശയാണ് എല്ലാ ദുഃഖങ്ങൾക്കും കാരണം.’ ഈവിടെ ഡാർഭുണ്ടിനും, ദൈവം നൽകുന്നവയിൽ ഏറെ സംതുപ്തനായിരുന്നു. ‘നനും ഉപേക്ഷിക്കുകയോ, ഓനും അപേക്ഷിക്കുകയോ’ ചെയ്തില്ലായെന്ന് പ്രതിജ്ഞയെടുത്തിട്ടുള്ള വിശ്വാസമാ കളജും സഭയിലുണ്ട്. ആവശ്യങ്ങൾ ഇല്ലാത്തവൻ വളരെ സമ്പന്നനാണ് എന്നത് ഡാർഭുണ്ടിനും ജീവിതദർശന മായിരുന്നു. അവൻ എന്നും സംതുപ്തനാണ്. ഈ ലോക ത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ സന്നോധ്യവാനാരെന്നു ചോദി ചാൽ ഒരുപക്ഷേ തെരുവോരത്തിൽ കഴിയുന്ന ഭിക്ഷക്കാ രനായിരിക്കാം. സമ്പന്നതയുടെ മാനദണ്ഡങ്ങൾ ഡാർഭുണ്ടിനും പൊലിച്ചുത്തി. സമ്പന്നത്, വെറും ബാഹ്യമല്ല; അത് ഓരോ മനുഷ്യന്റെയും മനസ്സും ആത്മാവും ഉൾപ്പെടുന്നതാണ്. ഒരുപക്ഷേ ഒരു ദൈവികമനുഷ്യൻ സമ്പത്താ യി കരുതുന്നതും, ഒരു ബാഹ്യമനുഷ്യൻ സമ്പത്തിനെ കാണുന്നതും തമിൽ വലിയ അന്തരമുണ്ടാകും. ആയ തിനാൽ ഒരു വിധിക്ക് നാം ഒരുന്നും ശരിയല്ല. പക്ഷേ ഒന്നു പറയാം സമ്പത്ത് എന്നു പറയുന്നത് കുറെ വസ്തുവകകളിലും പണത്തിലും ആശംബരത്തിലും അട അഭിയിരിക്കുന്ന ഒന്നല്ല; അതിന് മറ്റാരു ആദ്യാത്മികത ലഭ്യം കൂടിയുണ്ടെന്ന് ഡാർഭുണ്ടിനും തന്റെ ജീവിത ത്തിലും മറ്റുള്ളവർക്ക് കാണിച്ചുകൊടുത്തു. തന്റെ ജീവി തത്തിൽ ഒന്നും ഒരിക്കലും ആവശ്യപ്പെടാത്ത ഒരു ജീവി തമായിരുന്നു ഫോ. ഡാർഭുണ്ടിനും തന്നതിൽ എന്നും സന്നോധ്യം കണ്ടെന്നതിയ ഒരു മനുഷ്യൻ.

സ്വാവലിക്കനം

- എൻ്റെ അവസ്യങ്ങൾക്കാരു അതിരുണ്ടോ?
- എൻ്റെ അവസ്യങ്ങൾ സാധിക്കാൻ താൻ എന്ത് ചെയ്യുന്നു?
- അവസ്യങ്ങൾ നേടിക്കഴിഞ്ഞ് താൻ സംത്യുപ്ത നാണോ?

വച്ചൻ

5

“എല്ലാം ഉപേക്ഷിക്കുന്നവന്
നുറിരട്ടി ലഭിക്കുമെങ്കിൽ
സ്വന്തം മനസ്സ് ഉപേക്ഷിക്കുന്നവന്
എന്ത് പ്രതിഫലമാണ് ലഭിക്കുക?”

ഹാ. ഡാസ്റ്റുൺ

വ്യാവ്യാഹ

ഇവിടെ ഡാനിസ്റ്റിക്സ് ഒരു മനുഷ്യമനസ്സിന്റെ വില പറയുകയാണ്. കോടാനുകോടി സ്വത്തുകളൊന്നോ അതോ ഒരു മനുഷ്യമനസ്സാണോ നമുക്ക് വില പിടിപ്പുകളും ഒരു മനുഷ്യമനസ്സിന്റെ വിലയാണ് ഈവിടെ ഡാനിസ്റ്റിക്സ് വിളിച്ചുപറയുന്നത്. ദൈവവിളിയുടെ പ്രാധാന്യമെന്നു പറയുന്നത് ഈ വിലയാണ്. നമ്മുടെ സ്വന്തമായ മനസ്സ് മുഴുവനായും യേശുവിന് നൽകുകയെന്നു പറയുന്നതാണ് ദൈവവിളി. ആ കൊടുക്കലിന് ദൈവം പ്രതിപദ്ധം ധാരാളമായി നൽകുന്നുണ്ട്. നിങ്ങൾ എന്തു ചോദിച്ചാലും നിങ്ങൾക്കു തരുമെന്ന് യേശു പറയുന്നുണ്ട്. ഡാനിസ്റ്റിക്സ് ദൈവവിളിയുടെ മാഹാത്മ്യം യോഗാർത്ഥികളെ മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കുവാനാണ് ഈ ചോദ്യം അദ്ദേഹം മുന്നോട്ടുവച്ചത്. ഒരു നാൾ നമ്മുടെ അമ്മ പരിശുദ്ധ കന്യാമരിയം ‘ഇതാ കർത്താവിന്റെ ഭാസി, നിന്റെ ഇഷ്ടംപോലെ ഭവിക്കേട്’ എന്നു പറഞ്ഞപ്പോൾ ഇതുതന്നെയാണ് അവിടെ സംഭവിച്ചത്. ‘പിതാവേ, കഴിയുമെങ്കിൽ ഈ പാനപാത്രം എന്നിൽനിന്നുകന്നുപോകുക്കേട്. എങ്കിലും എന്റെ ഇഷ്ടമല്ല നിന്റെ ഇഷ്ടം നിരവേറുകേ’ എന്ന് യേശുക്രിസ്തു പറഞ്ഞപ്പോൾ ഈ പ്രക്രിയ തന്നെയാണ് സംഭവിച്ചത് - ‘മനസ്സ് ഭാനം.’ ഉടയവനായ ദൈവം നമ്മുടെ മനസ്സ് ഭാനമായി ചോദിക്കുപോൾ, പുർണ്ണമായും കൊടുക്കുവാൻ തയ്യാറാവേണ്ടവരല്ല?

സ്വഭാവലോകനം

- സ്വന്തം ജീവന്റെ വില നാം മനസ്സിലാക്കിയിട്ടുണ്ടോ?
- സ്വർഗ്ഗത്തിൽ നമുക്ക് നൂറിരട്ടി ലഭിക്കുമെന്ന് ഉറപ്പുണ്ടോ?
- ദൈവവിളിയുടെ മാഹാത്മ്യം നാം മനസ്സിലാക്കിയോ?

വച്ചൻ

6

‘ആകാശത്തിലെ പറവകളെ നോക്കുവിൻ’
എന്ന ദൈവവചനം ചെരുപ്പംമുതൽ
ധർമ്മസ്ഥാനച്ചനെ ഹംഗാകർഷിച്ചു.
‘ആത്മാവിൽ ദരിദ്രൻ ഭാഗ്യവാനാർ’
എന്ന ദിവ്യസുക്തം അക്ഷരാർത്ഥത്തിൽ
ജീവിതത്തിൽ പകർത്തി.

ഹാ. ധർമ്മസ്ഥാനി

വ്യാഖ്യാനം

ധർമ്മസംഘർഷ ആത്മാവിൽ മാത്രമല്ല, ജീവിതത്തിൽ മുഴുവനും ഭരിദനായിരുന്നു. ആ ഭരിദ്വൈതത്തിൽ ആത്മ സംസ്കാരപ്പതി കണ്ണടത്തിയിരുന്നു. ആകാശത്തിലെ പറവകളെ നോക്കി അവയുടെ സ്വാത്രന്ത്ര്യവും, അവരുടെ ഭാവികാലത്തക്കുറിച്ചുള്ള ആകുലതയില്ലായ്മയും ജീവിതസം തൃപ്തിയും മനസ്സിലാക്കി, ധ്യാനിച്ച്, ആയതിൽ സംസ്കാരപ്പതി കണ്ണടത്തിയവനായിരുന്നു. ഈ ഇ പക്ഷികളെ കാണുവാനോ, ധ്യാനിക്കുവാനോ സമയമില്ലാത്ത ഒരവസ്ഥയായതുകൊണ്ടാണ് ആയതിലുള്ള യേശുവിന്റെ വചനാനുഭവം മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിയ്ക്കാത്തത്. പ്രത്യേകം ക്ഷത്തിൽ ധർമ്മസംഘർഷ പഠിച്ചാൽ ‘ആത്മാവിൽ ഭരിദ്വർ ഭാഗ്യവാഹാർ’ എന്ന ദിവ്യസൃഷ്ടിയാണ് ജീവിച്ചുവന്നാണ് മനസ്സിലാക്കാവുന്നതാണ്. ആത്മാവിൽ ആ സന്നോഷം എന്നും അദ്ദേഹം അനുഭവിച്ചിരുന്നുവെന്ന് മാത്രമല്ല, അത് മറ്റുള്ളവരിലേയും പകുത്തുകൊടുത്തിരുന്നു. ആ ആത്മാവിന്റെ ഭരിദ്വൈ ജീവിച്ച ധർമ്മസംഘർഷനിൽനിന്നും അനേകായിരങ്ങൾ സന്നോഷം കണ്ണടത്തിയിരുന്നു.

സ്വാഖലാക്ഷണം

- നമ്മുടെ ഭരിദ്വൈ ബാഹ്യമാണോ, അതോ ആന്തരികമാണോ?
- ആത്മാവിൽ ഭരിദ്വർ ഭാഗ്യവാഹാരന്നു നാം മനസ്സിലാക്കുന്നതെങ്ങനെ?
- ആകാശത്തിലെ പറവകളിൽനിന്നും നാം എന്ത് പറിക്കുന്നു?

വച്ചൻ

7

‘ഉപയോഗമില്ലനു കരുതി മറ്റുള്ളവർ
കളിയുന്ന വസ്തുകളിൽ മുല്യമുണ്ട്.
അവരെയല്ലാം ശേഖരിച്ച് ഉപയോഗ്യമാക്കി
മാറ്റുന്നതിൽ ശ്രദ്ധ പുലർത്തി.’

ഹാ. ഡാക്ടർ എസ്റ്റ്

വ്യാഖ്യാനം

പറമ്പിലും രോധുകളിലും കിടക്കുന്ന ഉപയോഗശുന്തിമെന്ന് നാം കരുതുന്ന വസ്തുകൾ എടുത്തുകൊണ്ടുവന്ന് ഉപയോഗപ്രദമാക്കുവാൻ ഈ സന്യാസവരുന്ന് പരിശമിച്ചിരുന്നു. ഇതുപോലെത്തന്നെ ഒന്നും ഉപയോഗശുന്തിമാക്കുവാൻ അദ്ദേഹം അനുവദിച്ചിരുന്നില്ല. ചെരുപ്പിന്റെ വള്ളി പൊട്ടിയാൽത്തന്നെ അത് തുനി പിടിപ്പിച്ച് വീണ്ടും ഉപയോഗിച്ചിരുന്നു. ഭോഗ കീരിയാൽ അത് തുനി വീണ്ടും വീണ്ടും ഉപയോഗിച്ചിരുന്നു. മെഴുകുതിരി കത്തി തൈരിന്ന്, അതിന്റെ മെഴുക് ബാക്കി വന്നത് ശേഖരിച്ചു വെച്ച് വീണ്ടും മെഴുകുതിരി ഉണ്ടാക്കുവാൻ അദ്ദേഹം പരിശമിച്ചു. ഇംഗ്ലീഷിൽ ഉപയോഗശുന്തിമായത് ഒന്നു മില്ലായെന്ന് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഇവിധ പ്രവൃത്തികളിലൂടെ അദ്ദേഹം തെളിയിച്ചു. ‘ദാരിദ്ര്യവത്തിന്റെ’ മറ്റാരു തലവും അദ്ദേഹം കണ്ണടത്തുകയായിരുന്നു. ഇന്നതെത്ത തലമുറയുമായി താരതമ്യം വെക്കുവാനോ വാദപ്രതിവാദം ചെയ്യുവാനോ അദ്ദേഹം ഇഷ്ടപ്പെട്ടിരുന്നില്ല. ഇന്നതെത്ത തലമുറ ഇവിധ പ്രവൃത്തികളെ പൂശിച്ചു തള്ളുമായിരിക്കാം. ദൈവതിരുമുന്പിൽ ധാർമ്മികസ്ഥാപനങ്ങൾ ചിന്തകൾക്ക് മുല്യമുണ്ട് എന്നു കാണാവുന്നതാണ്. ഒരുപക്ഷേ മനുഷ്യമകളിൽ ഉപയോഗശുന്തിമല്ലാ എന്നു ചിന്തിക്കുന്ന തെരുവുമകഞ്ചകുറിച്ചും അച്ചൻ ചിന്തിച്ചിട്ടുണ്ടാകാം. ഉപയുക്തമാക്കാവുന്നതാണ് എത്തൊരു മനുഷ്യനേയുമെന്ന് അദ്ദേഹം പറിപ്പിക്കുന്നു. തന്റെ വെദികപരിശീലനത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനംതന്നെയായിരിക്കാം ഇത്തരം ചിന്തകൾ.

സ്വഭാവലോകനം

- ഈ പ്രപഞ്ചത്തിൽ മുല്യമുള്ളവയും മുല്യമില്ലാത്ത വയും എന്നൊക്കെയാണ്?
- ജീവിതത്തിൽ ഉപയോഗശുന്ധിക്കല്ലാത്ത വസ്തുകളിൽ മുല്യം കണ്ടതുവാൻ എനിക്ക് കഴിയുന്നുണ്ടോ?
- മനുഷ്യരിൽത്തന്നെ മുല്യം കണ്ടതുവാൻ എനിക്ക് സാധിക്കുന്നുണ്ടോ?

വച്ച്

8

‘സന്യാസസമുഹം
ദാരിദ്ര്യമെന്ന പുണ്യത്തിന്
സംഘാതമായ സാക്ഷ്യം നൽകണമെന്ന്
ധർമ്മം ചുൻ ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നു.
ദാരിദ്ര്യമെന്ന പുണ്യം എത്ര പുർണ്ണതയിൽ
അഭ്യസിച്ചാലും സമുഹമെന്ന നിലയിൽ നാം
ധനവാന്മാരായി കാണപ്പെടുന്നുണ്ടെങ്കിൽ
അവിടെ സാക്ഷ്യമുല്യത്തിനു
ശ്രോഷണം സംഭവിച്ചിരിക്കുന്നു.
അതു ജനങ്ങൾക്കു നൽകുന്ന സന്ദേശം
വളരെ വിപരീതവും
സന്യാസ സമർപ്പണത്തിന്റെ
എതിർസാക്ഷ്യവുമായിത്തീരുന്നുവെന്ന്
സമുഹങ്ങൾ ഓർക്കേണ്ടതാണ്.’

പ്രാ. ധർമ്മം

വ്യാവ്യാഹരം

ഈ വാചകങ്ങൾ സ്വർണ്ണലിപികളിൽ കൊത്തിവയ്ക്കേണ്ടവയാണ്. സത്യവും നീതിയും കൈമുതലാക്കിയവരെ സിംഹഗർജ്ജനമാണിത്. യേശുവിനെ കുറിശിൽ തെയ്ക്കുവാൻ ഉണ്ടായ കാരണങ്ങൾ ഈ വച്ചല്ലുകൾ വച്ചുനോക്കുവോൾ എന്നുമല്ലാതാവുന്നു. സന്ധാസ സമൂഹത്തിൽ ജീവിച്ച്, ആ സന്ധാസ സമൂഹത്തിനോട് പ്രത്യക്ഷമായി സംസാരിക്കുന്ന ഈ സത്യം, എന്നുകിൽ ചെവി കൊടുക്കാതിരിക്കാം, അതുമല്ലെങ്കിൽ തള്ളികളെണ്ഠ്, അതിനെ പൂച്ചിക്കാം. ‘ഈ പുളിയ്ക്കുന്ന മുന്തിരി ആർക്കു വേണമെന്ന്’ പറഞ്ഞ കുറുക്കരെ വാചകം നമുക്കും ഉരുവിടാം. ജനങ്ങൾക്കു നൽകുന്ന സന്ദേശം വളരെ വിപരീതവും സന്ധാസസമർപ്പണത്തിന് എതിർസാക്ഷ്യവുമായി തീരുന്നുവെന്ന് വെട്ടിത്തുറന്നു പറയുവാൻ ഈ ദിവ്യാത്മാവിന്റെ വെരെ ആർക്കു സാധിക്കും. ജീവിച്ചുകാണിക്കുന്നവനാണ് സംസാരിക്കാനുള്ള ചക്കറ്റമുണ്ടാവുകയുള്ളൂ. അതാണ് ആ വിശ്വാദനായ മനുഷ്യരെ വിശ്വാദിയും ജീവിതവും. ഈ നൃംബക്കിരുന്ന് മണിമുത്താണേദേഹം. സി.എം.എം. സദയുടെ മാത്രമല്ല, ആഗോളസദയുടെ മനസ്സാക്ഷിയുടെ സ്വരമാണേദേഹം.

സ്വാഖാക്ഷരം

- ഈ കാലഗ്രംത്തിൽ ഈ വാക്യം എന്തോക്കുവാൻ സാധിക്കുമോ?
- ഈ പറഞ്ഞ കാര്യം സത്യമാണോ, മിമ്യയാണോ?
- എന്തു ജീവിതത്തിൽ എന്തെങ്കിലും മാറ്റത്തിന് സാധ്യതയുണ്ടാ?



വച്ചൻ

9

“ഇഷ്ടമുള്ള സാധനങ്ങൾ
കിട്ടാതിരിക്കുന്നതുമാത്രമല്ല, ഭാരിദ്വൈ -
പ്രത്യുത അത്യാവശ്യമുള്ളവയുടെ
അഭാവംപോലും അതിനു സന്ദർഭമുണ്ടാക്കും
എന്നനിക്കു മനസ്സിലായി.”

വ്യാഖ്യാനം

ദാരിദ്ര്യത്തെ എന്തിനെനക്കാളും അധികം സ്വന്നേഹി കുന്ന വിശുദ്ധരുണ്ട്. വി. ഹാൻസിന് അസ്റ്റീസിയുടെ ജീവിതം ഇതിനൊരു ഉദാഹരണമാണ്. മേൽപ്പറഞ്ഞ ചിന്ത യിൽ വിശുദ്ധ കൊച്ചുത്രേസ്യ ദാരിദ്ര്യത്തെ വളരെ സ്വത ഗ്രന്ഥങ്ങളാടെ വിശകലനം ചെയ്യുന്ന കാഴ്ചയാണ് കാണുന്നത്. മനുഷ്യന് അത്യാവശ്യമുള്ള വസ്തുകൾ പോലും ലഭിക്കാതിരിക്കുന്നതിനെ കൊച്ചുത്രേസ്യ പുണ്യവതി ദാരിദ്ര്യവെത്തതിൽപ്പെടുത്തുന്നു. നാം ഇഷ്ടപ്പെടുന്നതും ആഗ്രഹിക്കുന്നതുമായ കാര്യങ്ങളുടെ ഇല്ലായ്മയേക്കാൾ കൂടുതലായി, ഉണ്ടാകേ ണ്ടതും അത്യാവശ്യമായവയുടേയും ഇല്ലായ്മകളെ ‘ദാരിദ്ര്യം’ എന്ന പ്രത്തതിൽ വി. കൊച്ചുത്രേസ്യ കൂട്ടിവെച്ചു.

ബുദ്ധിമാനാരിൽനിന്നും വിവേകശാലികളിൽനിന്നുമെല്ലാം മറച്ചുവെച്ചുകൊണ്ട് യേശു ഈ സത്യം കൊച്ചുത്രേസ്യക്ക് വെളിപ്പെടുത്തിക്കൊടുത്തു. “ഒരു സഹോദരി തന്റെതാണെന്നു കരുതി നമ്മുടെത് എടുത്തു കൊണ്ടുപോയതാണ്. എനിക്കാണെങ്കിൽ അതത്യാവശ്യമായിരുന്നു. എനിട്ടും അതിന്റെ അഭാവത്തിൽ സമചിത്തത വെടിയാതെ താൻ, സന്തുഷ്ടഭാവം അവലംഭിക്കുകയാണ് ചെയ്തത്.” ഇത്രയും പറഞ്ഞുകഴിഞ്ഞാണ് ദാരിദ്ര്യത്തെക്കുറിച്ച് വി. കൊച്ചുത്രേസ്യ പറയുന്നത്. ഡാക്ടർ ജീവിതത്തിലും വി. കൊച്ചുത്രേസ്യായുടെ ഇള വാക്കുകൾ അന്വർത്ഥമാണെന്ന് നമുക്ക് മനസ്സിലാക്കാം.

സ്വഭാവലോകനം

- എൻ്റെ ഭാരിദ്രോവത്തിന്റെ അളവുകോലുകൾ എന്താണ്?
- ഒലിച്ചിറങ്ങുന്ന വെള്ളപാച്ചിലുടെ ശുകിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഒരുവനാണോ തോൻ?
- ഭാരിദ്രോവത്തിൽ എനിക്ക് അഭിമാനം കൊള്ളുവാൻ സാധിക്കുന്നുണ്ടോ?

വച്ച്

10

“യേശുവിനോടുള്ള സ്വന്നഹം നിമിത്തം
ഇഹത്തിൽ ഏറ്റവും ദരിദ്രനും
വിസ്മയതനുമായി കഴിയുവാൻ
ആഗ്രഹിക്കുന്നവൻ
സർഖ്ഗത്തിൽ ഓന്നാംസ്ഥാനം ലഭിക്കും.
അവനായിരിക്കും ഏറ്റവും കുലീനനും
സർവ്വോപരി സന്പന്നനും.”

വ്യാഖ്യാനം

ശരീരത്തിന്റെയും മനസ്സിന്റെയും ഇഷ്ടാനിഷ്ടങ്ങൾക്ക് വഴിപ്പോടാതെ, അതിനെ കടിഞ്ഞാണിട്ട് വളർത്തേണ്ടത് നമ്മുടെ ആദ്യാത്മിക ജീവിതത്തിന്റെയും ഭൗതിക ജീവി തത്തിന്റെയും നമ്മൾക്ക് അത്യുന്നതാപേക്ഷിതമാണ്. വളരെ ചെറുതായാൽപോലും ആത്മനിഗ്രഹവും ആശാനിഗ്രഹവും വലിയ വിലയുള്ളതാണെന്ന ധാമാർത്ഥ്യം ഈ ആധുനിക ലോകം മനസ്സിലാക്കുന്നുണ്ടോ? ഒരു ചെറിയ ആശാനിഗ്രഹംകൊണ്ട്, ഒരു ചെറിയ ആത്മനിഗ്രഹംകൊണ്ട് ഈ ചെറുജീവിതത്തിൽ വലിയ അതഭൂതങ്ങൾ ചെയ്യുവാൻ സാധിക്കുമെന്ന് വി. കൊച്ചുത്രേസ്യ നമ്മുടെ പരിപ്പിക്കുന്നു. ചങ്ങലയുടെ ഉറപ്പ് ഓരോ കണ്ണികളിലും മാണ്ഡ് സ്ഥിതിചെയ്യുന്നത്. ചെറിയ ചെറിയ നമ്മപ്രവൃത്തി കളിലുടെ, ആശാനിഗ്രഹങ്ങളിലുടെ, സ്നേഹലാളിത്യത്തിലുടെ മനുഷ്യർ വലിയവരായിത്തീരുന്നു. ഈ കൊച്ചു ആദ്യാത്മിക വഴികളിലുടെ നമ്മൾത്തനെന്നയും ദൈവത്തിന്റെ മുൻപിലും മനുഷ്യരുടെ മനസ്സുകളിലും മഹത്വം പ്പെടുന്നു. കൊച്ചുത്രേസ്യാപുണ്യവതിയുടെ ഈ ആദ്യാത്മിക കുറുക്കുവഴി ഏവർക്കും മാതൃകാപരവും ഉപകാരപ്രദവുമാണ്.

‘ഒരു നല്ല സന്യാസിയാകുവാൻ വലിയ കാര്യങ്ങളാണും ചെയ്യണമെന്നില്ല. ചെറിയ കാര്യങ്ങൾ വലിയ മനസ്സാടും ആത്മസംസ്കാരത്തിനേക്കുടുക്കുടി നിർവ്വഹിക്കുമെന്ന് ഈശ്വരാ നമ്മിൽനിന്നാശ്വഹിക്കുന്ന വിശ്വാസ തന്ത്രാടുകൂട്ടി ഓരോ കൃത്യവും പുർത്തിയാക്കണം.’

ധൻസ്ഥാനച്ചന്റെ ജീവിതചിന്ത ഇതായിരുന്നു. ധൻസ്ഥാനച്ചന്റെ സദയിൽ വലിയ വലിയ ഒന്നോറിക്കമ്പാനങ്ങൾ ലോന്നും അലക്കരിച്ചിട്ടില്ല. എന്നാൽ അദ്ദേഹത്തെ ഏലപ്പിച്ചുകൊടുത്തിരുന്ന ചുമതലകൾ വളരെ വിശ്വസ്തതയോടുകൂടി, അതിനേക്കാളുപരി ദൈവത്തിന്റെ ഇഷ്ടപ്രകാരം വലിയ മനസ്സാടും സംതൃപ്തിയോടുകൂടി ചെയ്തിരുന്ന കാര്യം ഏവർക്കുമരിയാം. ഇവിടെയാണ് വി. കൊച്ചുതേരുസ്യാപുണ്യവതിയുമായുള്ള വലിയ സാമ്യം.

സ്വാവാലഭാക്ഷണം

- എൻ്റെ ജീവിതത്തിൽ പ്രാർത്ഥനയ്ക്കും തപശ്ചര്യകൾക്കും അവയർഹിക്കുന്ന സ്ഥാനം കൊടുക്കാറുണ്ടോ?
- മനസ്സിന്റെ ഇഷ്ടങ്ങൾക്ക് എൻ്റെ മനസ്സിനെ കയറുത്തിടാറുണ്ടോ?
- എൻ്റെ ജീവിതത്തിന്റെ കടിഞ്ഞാണ് എൻ്റെ കയ്യിൽത്തന്നെയുണ്ടല്ലോ?
- എന്ന ഏൽപ്പിച്ചിരിക്കുന്ന ചുമതലകൾ ഉത്തരവാദിത്തത്താടും സന്നോഷത്താടും സംതൃപ്തിയോടും കുടെയാണോ ചെയ്യുന്നത്?

വച്ചു

11

“യേശു തന്ന എന്റെ പാവപ്പെട്ട
കുഞ്ഞുഹൃദയത്തിൻ്റെ അടിത്തട്ടിൽ
മറഞ്ഞിരുന്ന് ഓരോ നിമിഷവും ഞാൻ
ചെയ്യണമെന്നു താൻ തിരുമനസ്സാകുന്നത്
എന്നിൽ പ്രവർത്തിക്കുകയും,
ഞാൻ ചിന്തിക്കണമെന്ന് അവിടുന്ന്
തിരുമനസ്സാകുന്നതെല്ലാം എന്നൊക്കാണ്ട്
ചിന്തിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുകയാണെന്ന്,
തികച്ചും സരളമായ രീതിയിൽ
ഞാൻ കരുതുന്നു.”

വ്യാഖ്യാനം

‘ദൈവസാനിധ്യസ്മരണ’യെന്ന ഒരു വാചകം ഇവിടെ അനുർത്ഥമാകുന്നു. ദൈവത്തിന്റെ സ്വപ്രകാരിയായ മനുഷ്യ മനസ്സിൽ എന്നും കൂടികൊള്ളുന്ന ഒരു സത്യമാണ് ദൈവം. ആ സത്യത്തെ അറിയുകയും, മനസ്സിലാക്കുകയും ചെയ്യുന്നവനു മാത്രമേ മെൽപരിഞ്ഞ വചന അളിലുടെ ജീവിക്കുവാൻ സാധിക്കുകയുള്ളൂ. നമ്മിലുള്ള ദൈവാത്മാവിന്റെ സാനിധ്യം മനസ്സിലാക്കുകയും അതിന്റെ പ്രഹൃഷ്ടത അനുഭവിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ഏതൊരുവന്നേയും ചിന്തകളിലും പ്രവൃത്തികളിലും ആ ദൈവാനുഭവം ഉണ്ടായിരിക്കും. മനുഷ്യൻ്റെ ഏതൊരു ചിന്തയും പ്രവൃത്തിയും അവനിൽ കൂടികൊള്ളുന്ന ദൈവത്തിന്റെ അനുഭാദത്തോടെ ചെയ്യണമെന്ന് സാരം.

ഡാസ്റ്റിണ്ട്രച്ചൻ്റെ ജീവിതത്തിൽ ഈ ദൈവസാനി ധ്യാനംരണ നമുക്ക് ഏറെ വ്യക്തമായി കാണാം. സുക്രാരിയുടെ മുൻപിലായിരുന്നു ജീവിതത്തിന്റെ ഏറെ സമയവും. ‘കർത്താവേ, പൊറുക്കണമെ, കർത്താവേ ക്ഷമിക്കണമെ’ എന്ന നിരന്തരം സുകൃതജപമായി ചൊല്ലുമായിരുന്നു. വേദനകളിൽ ‘ഇംഗ്ലീഷ് രക്ഷിക്കണമെ’ ‘മാതാവേ സഹായിക്കണമെ’ എന്നുള്ള പ്രാർത്ഥനകളും അദ്ദേഹം ഉരുവിട്ടുകൊണ്ടിരുന്നു. അദ്ദേഹം എപ്പോഴും കീഴ്പോട്ടു നോക്കിയിരിക്കുന്നതിന്റെ കാരണമനേപ്പിച്ച പ്ലോൾ പറിഞ്ഞതിങ്ങനെയാണ്: ‘താൻ കീഴ്പോട്ടു നോക്കി, നിലത്ത് മനസ്സുകൊണ്ട് പരിശുദ്ധത്തിനുത്തിന്റെ ചിത്രം വരച്ചു. അതിനെക്കുറിച്ച് ധ്യാനിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കു

കയാണ്. ഓരോ നിമിഷവും തന്റെ ഹൃദയത്തിലുള്ള യേശുവുമായി ഒത്തുചേരുന്ന് ജീവിച്ചിരുന്ന ഒരു പുണ്യ പുരുഷനായിരുന്നു ഫാ. ഡാൻസ്റ്റൺ.

സ്വാഖാലികനം

- ഈ ദൈവസാനിഭ്യും എനിക്ക് അനുഭവപ്പെടാറുണ്ടോ?
- നമ്മുടെ ചിന്തയേയും പ്രവൃത്തിയേയും നയിക്കുന്നത് ആരാണ്?
- ദൈവവും (ഞാനും മനുഷ്യനും) തമിലുള്ള ബന്ധം എവിടെ? എത്രമാത്രം?
- എന്തെ ഹൃദയാന്തരാളത്തിൽ മറഞ്ഞിരിക്കുന്ന യേശു വിനെ എനിക്ക് ഉർജ്ജിക്കുവാൻ സാധ്യമോ?

വച്ച്

12

“യേശു എൻ്റെ കൊച്ചുതോണിയിൽ
ഉണരാൻ ഉദ്ദേശമില്ലാത്ത ഭാവത്തിൽ
ഉറങ്ങിക്കിടന്നിരുന്നു.
ഹാ! തങ്ങളുടെ ഉള്ളിൽ
ബൈബിൾ മായി കിടന്നുവെങ്കും
അവിടുതെത അനുവദിക്കുന്ന ആത്മാക്ഷർ
വിരളമാണെന്നു ഞാൻ
നിരീക്ഷിച്ചിട്ടുണ്ട്.”

വ്യാഖ്യാനം

ഒരുപണി കിടന്നുവെങ്ങുന്നത് സമാധാനവും ശാന്തയയു മുള്ള കുടുംബങ്ങളിലാണ്, ഹൃദയങ്ങളിലാണ്. അവിടെ ഉണ്ടാൻ ഉദ്ദേശമില്ലാതെ, സ്വസ്ഥമായി അവൻ കിടന്നുവെങ്ങും. എന്നാൽ കാറ്റും കോളുമായി ആടിയുലയുന്ന വഞ്ചിയിൽ യേശുവിന് ഉറക്കം ലഭിക്കില്ല.

ആത്മശാന്തയയാണ് ആപേക്ഷികമായിട്ടുണ്ടാകേണ്ടത്. എവിടെ ശാന്തയയുണ്ടോ സ്വസ്ഥയയുണ്ടോ അവിടെ യേശു വിശ്വമിക്കുന്നുണ്ടാകും. അവൻ്റെ വീട് അതാണ്. ആദ്യാത്മികതയുടെ സവിശേഷതകളാണ് ഈ സമാധാനവും സന്ദേശവും ശാന്തയയുമെല്ലാം. ജീവിതത്തിന്റെ തന്നെ അടിസ്ഥാനങ്ങൾ ഇതൊക്കെത്തന്നെന്നയല്ല? എല്ലാം ഉപേക്ഷിച്ചു, ശുന്നവർക്കരിച്ചു, ഒരുപയനിത്തത്തേടി പോകുന്നവർക്ക് ഒരുപയനിന് കൊടുക്കാനുള്ള സമ്മാനമാണ് ഈ സ്വസ്ഥയും സമാധാനവും.

വി. കുർബാന സൌകരിക്കുന്നതിനുമുൻപും പിൻപുമുള്ള ജപങ്ങൾ പുസ്തകത്തിൽനിന്നും പറിച്ചതു ധാരണയുണ്ട് കൂത്യമായി ചൊല്ലിയിരുന്നു. അമു ചില ഭക്തക്കു തൃജങ്ങൾ ചൊല്ലുന്നതിന് ധാരണയുണ്ടെന്ന പറിപ്പിച്ചിരുന്നു. വി. കുർബാന കാണൽ, ശനിയാഴ്ചയിലും പ്രത്യേകതിരുനാളുകളിലും വി. കുർബാന സൌകരണ്ണം, ഉറങ്ങാൻ കിടക്കുന്നോഫും ഉറക്കമുണ്ടുന്നോഫും മുന്നു ‘നമനിരണ്ണത മരിയം’ ചൊല്ലുക എന്നിങ്ങനെയുള്ള ഭക്തക്കു തൃജങ്ങൾ ചെയ്തിരുന്നു. അങ്ങനെ യേശു ധാരണയുണ്ട് എന്ന് ഹൃദയത്തിൽ സ്വസ്ഥമായി എന്നും കിടന്നുവെങ്ങി

യിരുന്നു. യേശുവിന് അച്ചൻ്റെ ഹൃദയം ഏറെ സ്വന്ധത നൽകിയിരുന്നു. സമാധാനവും സന്ന്മാശവും ആ ഹൃദയത്തിന്തന്നെല്ലാം ലഭിച്ചിരുന്നു. യേശുവിന് മാത്രമല്ല, കൂടെ ജീവിച്ചിരുന്നവർക്കും സേവനം ചെയ്തിരുന്ന വർക്കും ഈത് ലഭ്യമായിരുന്നു.

സ്വാവലിക്കനം

- എൻ്റെ ജീവിതം ശാന്തമാണോ?
- യേശുവിന് എൻ്റെ ഹൃദയത്തിൽ കിടന്നുണ്ടുവാൻ സ്ഥലം കൊടുക്കാമോ?
- എൻ്റെ ഹൃദയമനോഷിച്ച് യേശു വരുന്നുണ്ടോ?
- എവിടെയാണ് സമാധാനവും സന്ന്മാശവും?

വച്ച്

13

“ഞാൻ സാക്ഷാത്ത് റാണി
ആശാന്ന് എനിക്ക് ബോധ്യമായി.
തന്നിമിത്തം ആസ്ഥാനമഹിമ
ടടവുകാരുടെ മോചനത്തിനും
നന്ദിപീനർക്കുവേണ്ടി രാജാവിന്റെ
ആനുകൂല്യങ്ങൾ പ്രാപിക്കുന്നതിനുമായി
ഞാൻ പ്രയോജനപ്പെടുത്തി.
ചുരുക്കത്തിൽ ശുഭീകരണസ്ഥലത്തെ
സകല ആത്മാക്കലേയും മോചിപ്പിക്കുവാനും
പാപികളെ മാനസാന്തരപ്പെടുത്തുവാനും
ഞാൻ ആഗ്രഹിച്ചു.”

വ്യാഖ്യാനം

ആദ്യാത്മികതയിൽ ഉണ്ടാകുന്ന ഒരുതരം അഹങ്കാരമാണ് വി. കൊച്ചുത്രേസ്യ ഇവിടെ പറയുന്നത്. ഒരുവൻ അവന്റെ ആത്മാവിലും ശരീരത്തിലും മനസ്സിലും പരിശുദ്ധനാക്കുന്നോൾ അവനിൽ ഉണ്ടാകുന്ന ഒരു അവസ്ഥാ പിശേഷംമാണ് ഈ അഹങ്കാരം. ചിലർ അതിനെന്തുടർന്ന്, പിശാചിന്റെ പ്രലോഭനങ്ങളിൽ അകപ്പേട്ട നശിച്ചുപോകുന്നതു കാണാം. പക്ഷെ വിശുദ്ധാത്മാക്കൾ അത്തരം പെശാച്ചികതയെ ചെരുത്ത് തോല്പിച്ച് ജീവിതത്തിൽ ഒന്നന്തും നേടുന്നവരാണ്.

ഇവിടെ കൊച്ചുത്രേസ്യാപുണ്യവതി ഈ ആദ്യാത്മിക ഒന്നന്തും മറുള്ളവർക്കുവേണ്ടിയാണ് ഉപയോഗിക്കുന്നത് - തടവുകാർ, നന്ദിഹീനർ, ശുദ്ധീകരണസ്ഥലത്തെ സകല ആത്മാക്കൾ തുടങ്ങി സമുഹത്തിൽ പിന്തുള്ള പ്ലേടവർക്കായി തന്റെ ജീവിതത്തിൽ താൻ ചെയ്യുന്ന സത്ത് പ്രവൃത്തികളും തപശ്ചരൂകളും പ്രാർത്ഥനകളും മറുള്ള വർക്കുവേണ്ടി സമർപ്പിക്കുകയാണ് വിശുദ്ധ ചെയ്തിരുന്നത്. രാജാവായ ക്രിസ്തുവിനോട് റാണിയായ കൊച്ചുത്രേസ്യ എല്ലാം ചോദിച്ചുവാങ്ങിക്കൊടുത്തിരുന്നു. ദൈവവുമായുള്ള ബന്ധത്തിൽ ആയിരക്കണക്കിന് ആത്മാക്കൾ രക്ഷപ്പെട്ടു. ഈ കുറുക്കുവഴി കൊച്ചുത്രേസ്യയാണ് ജീവിതത്തിൽ പ്രായോഗികമാക്കിയത്. ദൈവത്തിൽ പുർണ്ണമായും ആശയിച്ചു ജീവിച്ച ധർമ്മാശ്ചരം ജീവിതത്തിലും ദൈവം എന്ത് ചോദിച്ചാലും തരുമെന്ന ബോധ്യം വ്യക്തമായിരുന്നു. ഒരു എളിയ ദാസന്റെ മനസ്ഥിതി അദ്ദേഹം വെച്ചുപുലർത്തിയിരുന്നു.

സ്വഭാവലോകനം

- എൻ്റെ ചെറിയ ചെറിയ പ്രവൃത്തികൾ വ്യർത്ഥമാകുന്നുണ്ടോ?
- യേശുവിനോട് വി. കൊച്ചുത്രസ്യാദയപ്പോലെ ശിശുസഹജമായി സംസാരിക്കുവാനും പെരുമാറുവാനും ശാംപ്പാം പിടിക്കുവാനും സാധിക്കുന്നുണ്ടോ?

വച്ച്

14

“എന്നു തോണിയുടെ പായകൾ
പുർണ്ണമായി വിരിച്ചുകൊടി,
അവയ്ക്കുമീതെ അതിശീറ്റത്തിൽ,
അതു വെവികൻ എന്നു
പായിച്ചു.”

വ്യാഖ്യാനം

തോൺഡിയിൽത്തന്നെ ഉള്ള വസ്തുകളാണ് പകായം, പായ, മുളകൾ, ചരട് എന്നിവ. തോൺഡിയാത്രയിലെന്ന പോലെത്തന്നെ ജീവിതയാത്രയിലും നമുകൾിൽ സ്വീകരിക്കാം. എന്നാൽ അത് ഉപയോഗിച്ച് ജീവിതത്തെ അതിന്റെ ലക്ഷ്യത്തിൽ അതിവേഗം എത്തിക്കണമെന്ന തീഷ്ണാത യില്ലായെങ്കിൽ ഈ ഉപകരണങ്ങൾക്കൊന്നിനും ഒരർത്ഥ വുമില്ല എന്നും നാം തിരിച്ചറിയണം. അതുതന്നെന്നയുമല്ല ഈ തിരിച്ചറിവ് പുണ്യവതിക്ക് ഉണ്ടായിരുന്നു. ആ തീക്ഷ്ണാത പരനിൽ ചാർത്തിക്കൊടുക്കേണ്ട ചുമതല ഇവിടെ വി. കൊച്ചുദേതസ്യ തന്റെ ആത്മഗുരുവിനാണ് നൽകുന്നത്. ആത്മീയതക്ക് ഒരുണ്ടവ്വേറും ഉണ്ടാക്കണമെങ്കിൽ മറ്റാരു ഗുരുവിന്റെ സഹായം വേണമെന്ന് സാരം. തള്ളിനു നിസ്സഹായമായി, തന്നുത്ത ഒരു ജീവിതത്തിന് ഉണർവ്വുണ്ടാക്കണമെങ്കിൽ, ചുട്ട ലഭിക്കണമെങ്കിൽ ഞാൻ എന്റെ മനസ്സിനേയും ശരീരത്തെയും ആത്മാവിനേയും എന്റെ ശ്രമംകൊണ്ട് ഉണർത്തേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. ആഖ്യാത്മിക ശുഷ്കകാന്തി വളർത്തേണ്ട ചുമതല നാം ഓരോരു തത്രുടേയും ചുമതലയും, കർത്തവ്യവുമാണ്. ദൈവം തരുന്ന ഭാനങ്ങളിലും, നിവേശനങ്ങളിലും, തീഷ്ണാത യേറിയ ആത്മീയ ജീവിതത്തിൽ ഒരു ക്രിസ്ത്യാനിയും, ഓരോ മനുഷ്യനും മുന്നേറേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. ധണ്ഡസ്സ് സച്ചൻ തന്റെ വാക്കുകൾക്കൊണ്ടും പ്രവർത്തികൾക്കൊണ്ടും തന്റെ ശിഷ്യമാരുടെ ജീവിതത്തിൽ തീക്ഷ്ണാതയോടെ യേശുവിനുവേണ്ടി വേലചെയ്യുവാൻ

പുസ്തകിന്റെ പായകൾ വെച്ചുകൈടി കൊടുത്തിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവിതത്തിൽ ഏറെ ഭാഗവും ഈ ജോലി യിൽത്തന്നെ വ്യാപ്തതനായിരുന്നു.

സ്വാവലികനം

- എൻ്റെ ആത്മീയസ്ഥിതി എന്താണ്?
- എൻ്റെ ആത്മീയയാത്രയിൽ എന്നിലുള്ള ദേവദത്ത മായ കഴിവുകളെ എന്നിക്ക് ഉപയോഗിക്കുവാൻ സാധ്യമാവുന്നുണ്ടോ?
- എൻ്റെ ആത്മീയമായ ഉണർവ്വിനുവേണ്ടി ഞാൻ എന്തു ചെയ്യുന്നു?

വച്ച്

15

“വെവകുന്നേരം നല്ല ഒരു
ചെറിയ ലിനൻ തുണ്ടുമെടുത്ത്
ആരും കാണാതെ അടുത്തുചെന്ന്
അതു പുണ്യവതിയുടെ
അവസാനത്തെ കണ്ണിർക്കണെം
തിരുശ്രേഷ്ഠപ്പായി ഒപ്പിയെടുക്കാൻ
തുനിണ്ടു
- വ്രതങ്ങൾ സുക്ഷിക്കുന്ന
ചെറിയ ഉറയിൽ അതും ഉൾപ്പെടുത്തി.
അനുമതിൽ ഞാൻ
സദാ ധരിച്ചുവന്നു.”

വ്യാവ്യാസം

മനത്തിലെ ഒരു വിശുദ്ധയായ കന്യാസ്ത്രീ മരിച്ചപ്പോൾ, ആ അമ്മയുടെ കണ്ണിമയിൽ ഒരു കണ്ണീർത്തുള്ളി രത്നം പോലെ തിളങ്ങുന്നുണ്ടായിരുന്നു. വി. കൊച്ചുത്രേസ്യാ ആ കണ്ണുനീർത്തുള്ളി ഒപ്പിയെടുക്കാൻ പരിശ്രമിക്കുന്ന ഭാഗമാണ് ഇവിടെ പ്രതിപാദിക്കുന്നത്. വിശുദ്ധാത്മാക്ക ഇടുന്ന കണ്ണീർത്തുള്ളിക്കുപോലും വില കല്പിച്ച വി. കൊച്ചുത്രേസ്യാ, വിശുദ്ധാത്മാക്കൾക്കേ വിശുദ്ധരുടേയും വിശുദ്ധമായവരെയുടെയും മഹത്യം മനസ്സിലാക്കുവാൻ സാധിക്കു. സ്വന്തം മനത്തിൽ അമ്മയെപ്പോലെ കരുതിയിരുന്ന ഒരു പ്രായം ചെന്ന കന്യാസ്ത്രീയുടെ വിയോഗ തതിൽ അതീവ ദുഃവിതയായ ഒരു മംഡഗത്തിന്റെ വേദ നയും കരുതലുമാണ് ഇവിടെ കാണുക. സ്വന്തം ഹൃദയ തേതാട്ടുത്ത് ഒരു ചെറുതുണിയിൽ, സ്വന്തേഹിച്ചിരുന്ന മംഡഗത്തിന്റെ കണ്ണീർക്കണം സുക്ഷിക്കുന്ന ഒരു അംഡഗത്തിന്റെ ഹൃദയവിശാലതയും ഹൃദയത്തെന്നർമല്യവും ഇവിടെ വ്യക്തമായി തെളിഞ്ഞുവരുന്നു.

സ്വാവലിക്കനം

- നമ്മുടെ കുടുംബങ്ങളിലും ആശ്രമങ്ങളിലും മംങ്ങളിലും ഇത്തരം സ്വന്തേഹമുള്ള അംഡങ്ങൾ ഉണ്ടാ?
- നമ്മുടെ പ്രായമായ സഹോദരങ്ങളെ നാം എങ്ങനെയാണ് നോക്കിക്കാണുന്നതും, ബഹുമാനിക്കുന്നതും?
- സ്വന്തേഹത്തിന്റെ ബന്ധങ്ങൾ എങ്ങനെയാക്കേയാണ് നാം നിലനിർത്തുന്നത്?

വച്ചന്ന്

16

“കർമ്മലമംത്തിൽ
പ്രവേശിച്ചതിനുശേഷമെന്നതുപോലെ
ഒരു കാലത്തും എനിക്കു
പുകൾ കിട്ടിയിട്ടില്ല.
അവിടുന്നനിക്ക് ധാന്യപ്പുകൾ,
വൻതരം ദെയ്യസിപ്പുകൾ, പൊപ്പിപ്പുകൾ
തുടങ്ങി എനിക്കേറ്റവും
ആകർഷകമായിരുന്ന എല്ലാ പുകളും
കൈടുകൈടായി ധാരാളം അയച്ചുതന്നു.
നല്ല ദൈവം, വലിയ കാര്യങ്ങളിലെന്ന
പോലെ ഏറ്റവും നിസ്സാരകാര്യങ്ങളിലും
തന്റെ സ്വന്നഹത്തപ്രതി സമസ്തവും
ഉപേക്ഷിക്കുന്നവർക്ക് ഇഹത്തിൽത്തന്നെയും
നുറിരട്ടി തരുമെന്ന് ആ പുകൾ
അനുസ്മരിപ്പിച്ചു.”

വ്യാഖ്യാനം

വി. കൊച്ചു ദ്രോസ്യാ പുക്കലെ സ്നേഹിച്ചിരുന്ന വിശ്വാസയായിരുന്നുവെന്ന് ലോകം മുഴുവൻ അറിവുള്ള താൻ. കൊച്ചു ദ്രോസ്യാപുണ്യവതിയുടെ കൈയിൽ എപ്പോഴും ഒരു കുരിശും കുറെ പുക്കലും കാണാവുന്ന താൻ. തന്റെ സഹനങ്ങളെപ്പോലും ദൈവത്തിന് പുക്ക ഇണി സമർപ്പിച്ചിരുന്നു. അതിന്റെ ഒരു കാരണം കൊച്ചു ചെറുപ്പത്തിലേംമുതൽ കൊച്ചു ദ്രോസ്യാപുണ്യവതി പുക്കലെ സ്നേഹിച്ചിരുന്നു. താൻ മംത്തിൽ ചേർന്നപ്പോൾ ഈ പുക്കലെയെല്ലാം ജീവിതത്തിൽ വിട്ടുപിരിയേണ്ടിവരുമെന്ന് കൊച്ചു ദ്രോസ്യാപുണ്യവതി തെറ്റില്ലിച്ചു. കുടുതൽ വ്യത്യസ്തതയുള്ള പുക്കൾ മംത്തിൽ കാണാനും വളർത്താനും ആസ്വദിക്കാനും സാധിച്ചു. ഒരു വ്യക്തിയുടെ ജീവിതത്തിലെ ചില ഉപേക്ഷകൾ ഇവിടെ ദൈവം നൂറിട്ടിയായി തിരിച്ചുകൊടുക്കുന്നത് നമുക്ക് കാണാൻ സാധിക്കും. ധാരാളം ചുൻ പുക്ക ഭേയും പ്രകൃതിയേയും സ്നേഹിച്ചിരുന്ന ഒരു പുണ്യവാനായിരുന്നു.

സ്വാഖലാക്ഷണം

- പ്രകൃതിയിൽ ദൈവത്തെ ദർശിക്കുവാൻ എന്നിക്ക് കഴിയുന്നുണ്ടോ?
- എന്റെ മനോഭാവത്തിൽ ദൈവം തന്നെ അനുഗമിക്കുന്നവർക്ക് നൂറിട്ടിയായി തിരിച്ചുകൊടുക്കുമോ?
- എന്റെ ജീവിതം ഇവിടെതന്നെ പുർത്തിയാകുന്ന താണോ?
- പുനരുത്ഥാനവും സർഫീസും എന്നാക്കേ പറയുന്നതു വാസ്തവത്തിൽ നിവർത്തിക്കുന്നുണ്ടോ?

വച്ചു

17

“പ്രകൃതിസഹനരുങ്ങൾ
ആസാദിക്കുകയിൽ അത്യന്തം
അഗാധമായ ചില ചിന്തകൾ
എൻ്റെ മനസ്സിൽ ഉഭിച്ചുയർന്നു.
ദൈവത്തിന്റെ പ്രാഭവവും സ്വർഖത്തിലെ
വിസ്മയനീയ വിഭവങ്ങളുമെല്ലാം
എനിക്കെനുഭൂതമാകുന്നതുപോലെ തോനി.
അജ്ഞാതമായി അനുഷ്ഠിക്കുന്ന
ചെറിയ ത്യാഗങ്ങളും പരാധീനതകളും
ഉർക്കൊള്ളുന്ന സന്ധാസജീവിതത്തെ
അതിന്റെ തനിനിറത്തിൽ ഞാൻ ദർശിച്ചു.
നല്ല ദൈവത്തിന്റെ ശക്തിപ്രഭാവം
കണ്ട് അത്ഭൂതപരവരദയായ ശ്രേഷ്ഠം
അവിടുന്ന സൃഷ്ടികൾക്കു
നൽകിയിരിക്കുന്ന നിശ്ചിവിഗ്രഹങ്ങൾ
കൂടുതലായി ഗ്രഹിച്ചു.”

വ്യാവ്യാമം

പ്രകൃതി ദൈവത്തിന്റെ മുഖമാണ്. അവിടം ദർശിച്ചാൽ ദൈവത്തിന്റെ മുഖം വ്യക്തമായി കാണാം. ഒരുപക്ഷേ ദൈവത്തെ അനേഷ്ടിക്കുന്നവർക്ക് ഈ പ്രകൃതിയാണ് ഉത്തരം. അതഭൂതങ്ങളാണ് ഈ പ്രപഞ്ചത്തിൽ സംഭവിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. ആ അതഭൂതങ്ങളെ സാകുതം ദർശിക്കുവാൻ സാധിച്ചാൽ ദൈവത്തിന്റെ അനന്തപ്രഭയെ ദർശിക്കുവാൻ സാധിക്കും. പ്രകൃതിയുടെ ഓരോ അംഗവും ദൈവത്തെ വിളിച്ചൊതുന്നുണ്ട്. ആ സ്വരം ശ്രവിക്കണമെങ്കിൽ നമ്മുടെ മനസ്സിൽ മൗനവും ശാന്തതയും അത്യാവശ്യമാണ്. ആ ദൈവീകസത്യത്തെ മനസ്സിലാക്കുന്നവൻ പ്രകൃതിയുടെ ഏറ്റവും വിശേഷപ്പെട്ട സൃഷ്ടിയായ മനുഷ്യനിലേക്ക് തിരിച്ചേത്തും. ആ മഹാത്ഭൂതത്തെ മനസ്സിലാക്കും.

പ്രകൃതിയേയും പ്രകൃതിയിൽ പ്രത്യേകിച്ച് പുച്ചെടിക്കളേയും സ്വന്നഹിച്ചിരുന്ന ഒരു സന്യാസചുരോഹിതനായിരുന്നു ഡാൻസ്ലീഡ്സ്. മികവൊറും തോട്ടപ്പണിയിൽ വ്യാപ്പതനായിരുന്നപ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുഖം പ്രസന്നമായിരുന്നു. പുക്കളുടെ സാന്നര്യം മുഖത്ത് വളരെ ഭംഗിയായി പ്രകാശിച്ചിരുന്നു. പീടിൽനിന്ന് പളളിയും കഴിഞ്ഞ് വിദ്യാലയത്തിലെത്തുനോക്കും മികവൊറും സമയം ഏറെ കഴിഞ്ഞിരിക്കും. അതിന്റെ പ്രധാനകാരണം വഴിയിലുള്ള പുക്കളോടും കായ്കളോടും സംസാരിച്ച് സമയം ഏറെ ചിലവഴിച്ചിരുന്നുവെന്നതാണ്. പ്രകൃതിയിൽനിന്നും ദൈവത്തിക്കാലേക്ക് അതിവേഗതയിൽ അദ്ദേഹം സഞ്ചരി

കുമായിരുന്നു. ദൈവത്തിന്റെ മുഖം പ്രകൃതിയിൽ
അദ്ദേഹം ഭർഷിച്ചിരുന്നു. എന്നും സ്ത്രീ പാടി, ദൈവ
ത്തിന് നന്ദി പറഞ്ഞ ജീവിച്ചിരുന്ന ഒരു പ്രകൃതിസ്വീകാരി
യായിരുന്നു ഡണ്ട്രൂഡണച്ചൻ.

സ്വാവലികനം

- പ്രകൃതിയിൽനിന്നും ദൈവത്തിലേക്ക് ഉയരുവാൻ
എനിക്ക് സാധിക്കുന്നുണ്ടോ?
- പ്രകൃതി നമ്മോട് സംസാരിക്കുന്നുണ്ടോ?
- പ്രകൃതി ദൈവത്തിന്റെ ഒരു മുഖമാണെന്ന് താൻ മന
സ്ഥിരാക്കിയോ?

വച്ചു

18

“എന്നു കുറേത്,
നമ്മുടെ കർത്താവ് സദാ നിന്നു
സുപ്രീതിയറും നോവിസു ശുരുവും
ആയിരിക്കേണ്.”



വ്യാവ്യാനം

കർത്താവിൽ ആശയം വെച്ചുകൊണ്ടുള്ള ഒരു ജീവിതം കെട്ടിപ്പെടുകുവാൻ പരിശമിച്ച വിശുദ്ധജീവിത തതിന്റെ ഏറ്റവും വലിയ പരിശീലകനും മാതൃകയുമായി യേശുക്രിസ്തുവിനെതന്നെന്നയാണ് കണ്ടത് (സുരീകരിച്ചത്). എന്ന നയിക്കുന്ന വൈദികനാണ് ഏറ്റവും വലിയ വന്നെന്നും, ഞാൻ ഇഷ്ടപ്പെടുന്ന പ്രമാ പുരോഹിതനാണ് എൻ്റെ മാതൃകയെന്നും ഓക്കലെും ധരിച്ചുപോകരുത്. എനിയ്ക്ക് ജനം നൽകിയവനും, എന്ന സ്നേഹിക്കു നവനും നയിക്കുന്നവനുമായ യേശുവാണ് ഏറ്റവും വലിയവൻ - ഗുരുവും മാതൃകയും പ്രചോദകനും ആശാ സവും ആശയവും കർത്താവു തന്നെ. ഓക്കലെും തെറ്റു സംഭവിക്കാത്ത, ഓക്കലെും വേർപ്പിരിയാത്ത, ഓക്കലെും ഉപേക്ഷിക്കാത്ത സത്യയും സത്യവും ഈ കർത്താവാണ്. അവനിൽ ആശയം വെയ്ക്കുന്നവനാണ് ബുദ്ധിമാൻ. ‘ആരോക്ക നിനെ ഉപേക്ഷിച്ചാലും ഞാൻ നിനെ ഉപേക്ഷിക്കില്ല’ എന്ന ദൈവപചസ്തുകൾ എന്നും നമ്മുടെ മനസ്സുകളിൽ നിന്നെത്തുനിൽക്കേണ്ടുണ്ട്.

ആദ്യാത്മിക നിയന്താവായിരുന്നു ഡാൻസ്റ്റണചുൻ. ഒരിക്കലും അദ്ദേഹം ആ ശുശ്രൂഷയിൽ അഭിമാനം കൊണ്ടിരുന്നില്ല. എഴിമ നിന്നെത ആ ഹ്യാദയത്തിനുവേണ്ടിയെന്നും പ്രാർത്ഥിച്ചിരുന്നു. വൈദികവിദ്യാർത്ഥികളെ ദൈവസന്നിധിയിലേക്ക് ബലിവസ്തുവായും ബലിയർപ്പകനുമായും ഉയർത്തുന്ന മഹത്തായ കർത്തവ്യം അദ്ദേഹം അദ്ദേഹത്തിന്റെ സന്ധാസപ്തരോഹിത്യത്തിൽ ഏറെക്കാലം നിർവ്വ

ഹിച്ച്. അനേകം തീക്ഷ്ണതയുള്ള സന്യാസവൈദികരെ അദ്ദേഹം വാർത്തയുത്തു. അവർക്കുവേണ്ടിയായിരിക്കും അദ്ദേഹം ഏറെനേരം പ്രാർത്ഥിച്ചിരുന്നത്. ദൈവവിളിയുടെ പരിശുല്പി മനസ്സിലാക്കി, ഓരോരുത്തരേയും നയിക്കുവാനുള്ള വരം ദൈവം ഡാൻസ് ചെയ്യാൻ കൊടുത്തിരുന്നു. ദൈവവിളിയെക്കുറിച്ച് സംശയിച്ചിരുന്നവരും ഉറപ്പില്ലാത്ത വരുമായ അനേകരുടെ ഭാവി ദൈവപിതാവിനോടു ചോദിച്ച് സത്യസന്ധമായി അദ്ദേഹം അവർക്ക് ചെയ്തു കൊടുത്തിരുന്നു. ദൈവവിളിയുടെ മല്യസ്ഥനായി ഡാൻസ് കണക്കാക്കാം.

സ്വാവലിക്കനം

- എൻ്റെ ജീവിതത്തിന്റെ ഗുരു ആരാൺ? ദൈവമാണോ? മനുഷ്യരാണോ?
- എൻ്റെ ജീവിതത്തിന്റെ അനുകരണം ആരുടെയാണ്? ആരുടെ വാക്കുകളും ചിന്തകളും ഉപദേശങ്ങളുമാണ് ഞാൻ അനുകരിക്കുന്നത്?
- എൻ്റെ ദൈവവിളിയിൽ ഞാൻ സന്തുഷ്ടനാണോ?

വച്ച്

19

“താൻ പരിത്യജിക്കേണ്ടിയിരുന്ന
അനേകം സംഗതികൾ
പിന്നെയുമുണ്ടായിരുന്നുവെന്നു
സമ്മതിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.
എന്തോടു മനസ്സ് ശക്താകുലതയിൽനിന്നും
അമിതമായ
തൊട്ടാവാടി സ്വഭാവത്തിൽനിന്നും
മോചനം പ്രാപിച്ച്
വികസിച്ചുവന്നു.”

വ്യാവ്യാനം

സന്തം ജീവിതത്തെക്കുറിച്ച് വി. കൊച്ചുത്രേസ്യായ്ക്ക് വ്യക്തമായ ധാരണകൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. തന്റെ കഴിവിന്റെ നിറവുകളും കുറവുകളും ആ വിശ്വാസ വേണ്ട വിധത്തിൽ മനസ്സിലാക്കിയിരുന്നു. കുറവുകളായി കണ്ടതിൽ പ്രധാനപ്പെട്ട് ശക്താകുലതയും തൊട്ടാവാടിസ്വഭാവവുമായിരുന്നു. ജീവിതത്തിൽ ഓരോ വ്യക്തികൾക്കും അവരവരും ദേതായ കുറവുകളും കഴിവുകളുമുണ്ട്. അവയെ മനസ്സിലാക്കി സ്വയം ക്രമീകരിക്കുകയെന്നതാണ് ഓരോ മനുഷ്യന്റെയും വിജയം. വി. കൊച്ചുത്രേസ്യ തന്റെ കുറവുകളെ അതിജീവിച്ചത് നിരന്തരമായ പ്രാർത്ഥനയിലൂടെയാണ്. പ്രാർത്ഥനയിലൂടെ തന്റെ ജീവിതത്തിന് അവൾ വലിയ മാറ്റം വരുത്തി.

മറ്റൊള്ളവരുടെ ദൃഷ്ടിയിൽ ഒരു നിശ്ചയദാർശ്യമുള്ള വന്നായി ഞാൻ കാണപ്പെട്ടിരുന്നില്ലെന്ന് ഡാൻസ്റ്റണ്ട്രൂൾ തന്റെ ചെറുപ്പകാലത്തെക്കുറിച്ച് പറഞ്ഞിരുന്നു. ആശഹരണശ്രീകനുസരിച്ചുള്ള പ്രവൃത്തി ഉണ്ടായിരുന്നില്ലെന്ന് അദ്ദേഹം പലപ്പോഴും ഏറ്റുപറഞ്ഞിരുന്നു. കൂത്യനിഷ്ട യില്ലായ്മയും അലസതയുമാണ് ജീവിതവിജയത്തിന് വലിയ വിഹാതമായി ഇടപുണ്ണിയ്ക്ക് (ഡാൻസ്റ്റണ്ട്രൂൾ യമാർത്ഥപേര്) ചെറുപ്പത്തിലേ തോന്നിയിട്ടുള്ളത്. എന്നാൽ തന്നെത്തന്നെ ജയിക്കുന്നതിന് ആവശ്യമായ അനുകൂല മനോഭാവങ്ങളും ദൈവാഗ്രാഹ്യബോധവും അവിടുത്തെ പരിപാലനയിലൂള്ള വിശ്വാസവും അനുസരണ ശീലവും പ്രത്യാശയും ബുദ്ധിശക്തിയും ചിന്താശീലവും

അദ്ദേഹത്തെ മറ്റാരു മനുഷ്യനാക്കിത്തീർത്തു. ദൈവം തന്റെ മക്കളെ ദൈവപദ്ധതിക്കായി ഒരുക്കിയെന്ന് സാരം. ദൈവത്തിന്റെ കയ്യിലെ ഉപകരണം മാത്രമാണ് മനുഷ്യൻ.

സ്വഭാവഭ്ലാക്കം

- എൻ്റെ ജീവിതത്തിൽ പ്രധാനമായ ബുദ്ധിമുട്ടുകളും കഴിവുകേടുകളും എന്തൊക്കെയോണ്? ആത്മപരിശോധന ചെയ്ത്, ദൈവത്തിനോട് പ്രാർത്ഥിച്ച് ജീവിതവിജയം നേടാൻ പരിഗ്രാമിക്കാം.
- സ്വയം തിരിച്ചറിവാണ് ഏറ്റവും വലിയ അറിവ്. ആതിരിച്ചറിവിൽനിന്നും സ്വയം തിരുത്തലുകൾ ഉണ്ടാക്കുക.

വച്ചൻ

20

“സർബ്ബീയനമകളും എൻ്റെ സന്തതില്ല.
അവയെല്ലാം നല്ല ദൈവം എനിക്കു
കടമായി തനിട്ടുള്ളതാണ്.
അവിടുന്ന് തിരിച്ചടക്കുകയാണെങ്കിൽ
കരയാൻ എനിക്കവൈകാശമില്ല.
അതുപോലെത്തന്നെ നല്ല ദൈവത്തിൽനിന്നു
നേരിട്ടു ലഭിക്കുന്ന നമകളാണ്
ബുദ്ധിയുടേയും മനസ്സിന്റെയും
വ്യാപാരങ്ങളും ഉൽക്കുഷ്ഠമായ
ആശയങ്ങളും. അവയെല്ലാം
സന്തതമനപോലെ ആർക്കും
പ്രതിപത്തി തോന്നാവുന്ന
അമുല്യ സന്ധിയുടെതാണെന്നു
അവകാശമില്ലാത്തതാണെന്നു
നാം വിചാരിച്ചേക്കാം.”

വ്യാഖ്യാനം

സർഗ്ഗീയനമകൾ ദൈവം തന്റെ മക്കൾക്കു നൽകുന്ന ഭാന്മാണ്. അത് ആരുദ്ധരയും സന്തമാണെന്ന് കരുതരുത്. അത് ദൈവത്തിന്റെ കാരുണ്യം കൊണ്ട് നമുക്ക് ലഭിക്കുന്ന സമ്മാനമാണ്. ആ സർഗ്ഗീയനമകൾ ഒരിക്കൽ ദൈവം തിരിച്ചെടുത്താൽ നിരാഗരാകാതെ, ആകുലച്ചിത്തരാകാതെ, ജോബിനേപ്പോലെ ഇപ്രകാരം പറയാൻ സാധിക്കും: ‘ദൈവം തന്നു, ദൈവം എടുത്തു; ദൈവ ത്തിന് സ്വന്തമില്ല’ ഡാർസ്റ്റണച്ചൻ കുടക്കുടെ പറയുമായിരുന്നു: “ദൈവം മനുഷ്യർക്ക് നൽകുന്ന മറ്റാരു സന്പത്താണ് ബുദ്ധിയുടേയും മനസ്സിന്റെയും വ്യാപാരങ്ങളും ഉൽക്കുഷ്ടമായ ആശയങ്ങളും. എല്ലാം ദൈവം ഓരോരുത്തർക്കും അവിടുത്തെ സ്നേഹത്താലും കൃപയാലും നൽകുന്ന അനുഗ്രഹങ്ങളാണ്. ഒരിക്കലും ഈ കൃപകൾ സന്തമെന്ന് ചിന്തിക്കുവാനോ അഹകരിക്കുവാനോ സ്വാർത്ഥതയാക്കി മാറ്റുവാനോ പാടുള്ളതല്ല; അവ മറ്റുള്ളവർക്കായി കൊടുക്കും.”

സ്വാഖലാക്ഷണം

- എൻ്റെ സർഗ്ഗീയ നമകൾ തോൻ സന്തമാക്കി വെയ്ക്കാറുണ്ടോ? അവയെല്ലാം കടമായി ദൈവം തന്നതാണെന്ന് ചിന്തിക്കാറുണ്ടോ?
- എൻ്റെ ബുദ്ധിയും മനസ്സുമെല്ലാം ദൈവദാനങ്ങളാണ്. അവ മറ്റുള്ളവർക്കായി ഉപയോഗിക്കുന്നതിൽ വിമുഖത കാണിക്കാറുണ്ടോ?
- എൻ്റെ ബുദ്ധിയുടേയും മനസ്സിന്റെയും കുറവുകൾ ദൈവദാനമാക്കി മാറ്റാറുണ്ടോ?

വച്ച്

21

“തിരുശ്രേഷ്ഠിപ്പു വഹിച്ചുകൊണ്ടുപോയ
കഴുതയ്ക്കുപറ്റിയ അബദ്ധമായിരിക്കും
എനിക്കും സംഭവിക്കുക.
പുണ്യവാന്മാരുടെ നേർക്കു
ജനങ്ങൾ പ്രകടിപ്പിച്ച ബഹുമാനമെല്ലാം
തനിക്കാണെന്നതെ
അതിന്റെ ഭാവം.”

വ്യാപ്തിക്രമം

ക്രിസ്തുവാൺ എന്ന വിളിച്ചതെന്നും ആ വിളി കേട്ട പന്നവരാണ് നമ്മളെന്നും ധമാർത്ഥമായി വിശ്വസിക്കുന്ന ധാരാളം പേരുണ്ട്. ആ വിളിച്ചവൻ്റെ മഹിമയാണ് എൻ്റെ മഹിമയെന്നും, ആ മഹിമ എൻ്റെ സ്വന്തമല്ലെന്നും തിരിച്ചറിഞ്ഞവരാണ് വി. കൊച്ചുത്രേസ്യയും ഡാസ്റ്റിംഗ്സ്ചന്നും. തന്നെക്കുറിച്ചും താൻ ആയിരിക്കുന്ന അവസ്ഥയെക്കുറിച്ചും അവഗാധമായ അറിവും ഇവർക്കുണ്ടായിരുന്നു. യേശുവിനെ വഹിച്ച കഴുത, സ്വന്തം അവസ്ഥ മനസ്സിലാക്കാതെ, ജനങ്ങളുടെ പുകഴ്ചയും ബഹുമാനങ്ങളും തനിയ്ക്കുള്ളതാണെന്ന് തെറ്റിഡിച്ചു. തുണിയേൽ സ്ഥാപിച്ച പ്രതിമയുടെ മഹിമ തുണിനാണോ? അതോ പ്രതിമയ്ക്കാണോ എന്നു സംശയിക്കുന്നപോലെയാണ് ഈ കഴുതയുടെ കമയും. ഇവിടെ വി. കൊച്ചുത്രേസ്യ താൻ യേശുവിനെ വഹിച്ച കഴുതയോടാണ് തന്റെ ജീവിതത്തെ ഉപമിക്കുന്നത്. ഈ അവബോധം ദൈവവീക്കമാണ്; ഈ അവബോധം ദൈവത്തിന്റെ ഭാനവുമാണ്.

സ്വാവാദലോകം

- എൻ്റെ ജീവിതത്തിൽ ഈ കഴുതയുടെ മനോഭാവമാണോ, അതോ യേശുവിന്റെ തുറന്ന മനോഭാവമാണോ കണ്ടുവരുന്നത്?
- എന്ന ചെളിയിൽനിന്ന്, ചാരത്തിൽനിന്ന് കോരിയെടുത്ത് ദൈവത്തിരുമുന്പാകെ കൊണ്ടുവന്ന ദൈവത്തെ ഓർക്കാറുണ്ടോ?

വച്ച്

22

“ചിത്രകാരൻ
സ്ഥൂലചിത്രത്തിന് ചിന്തിക്കുവാനും
സംസാരിക്കുവാനും കഴിവുണ്ടായാൽ
അതിനെ നിരന്തരം തുലികകൊണ്ട്
തുടയ്ക്കുകയും പുതുക്കുകയുമൊക്കെ
ചെയ്യുന്നതിനേക്കുറിച്ച്
അതു പരാതിപ്പുടുകയോ
അസുധപ്പുടുകയോ
ങരികലുമുണ്ടാകില്ലെന്നു തീർച്ചയാണ്.
കാരണം അതിനു സിദ്ധിക്കുന്ന
ഭംഗിയെല്ലാം തുലികയിൽനിന്നും;
പ്രത്യുത അതുപയോഗിക്കുന്ന
കലാകാരനിൽനിന്നാണ് വരുന്നതെന്ന്
അതിനറിയാം.”

വ്യാവ്യാനം

മനുഷ്യൻ ദൈവമെന്ന വലിയ കലാകാരന്റെ സൃഷ്ടിയാണ്. തനിലുള്ള എല്ലാ ഭംഗിയും ശോഭയും അതിന്റെ സ്വഷ്ടാവിൽ അമവാ കലാകാരന്റെ കലാവിരുതാണെന്ന് ഡാർസ്റ്റാണച്ചൻ പറയാറുണ്ടായിരുന്നു. സൃഷ്ടി അതു മനസ്സിലാക്കുന്നേം ജീവിതത്തിന് അർത്ഥം ലഭിക്കും. കലാകാരൻ അനുനിമിഷം ആ സൃഷ്ടിയെ തുടയ്ക്കുകയും പുതുക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. അതിലുടെ സൃഷ്ടി പൂർണ്ണത നേടി മനോഹരമാക്കുന്നു. ദൈവം മനുഷ്യനെ അനുനിമിഷം കാത്തുപരിപാലിക്കുന്നു. അതിനെ ശോഭനമാക്കുന്നു, പരിപോഷിപ്പിക്കുന്നു. സൃഷ്ടി ആ കലാകാരനെ മറക്കാനോ പരാതിപ്പുടുവാനോ അസുയപ്പുടുവാനോ തുനിയരുത്. ഓരോ സൃഷ്ടിയുടേയും ഭംഗി എന്നത് അതിന്റെ സൃഷ്ടികർത്താവിന്റെ കഴിവാണ്.

സ്വാവലിക്കനം

- എന്ന എന്റെ ദൈവം എത്ര മനോഹരമായിട്ടാണ് സൃഷ്ടിച്ചിരിക്കുന്നത്? സൃഷ്ടാവിന്റെ കഴിവാണോ അതോ സൃഷ്ടിയുടെ കഴിവോ?
- ഇടയ്ക്കിടക്ക് ആ സൃഷ്ടികർത്താവ് എന്ന തേച്ച് മിനുക്കുന്നേം എന്നിക്ക് ദൃശ്യം തോന്നാറുണ്ടോ?
- സൃഷ്ടാവ് എന്തിനാണ് എന്ന സൃഷ്ടിച്ചിരിക്കുന്നത്?

വച്ചന്ന്

23

‘യുാനസമയത്ത് ഒരു സഹോദരി
ഒരു ശബ്ദം പുറപ്പെടുവിക്കുമായിരുന്നു
(ചിത്തമേത്തിന്റെ ഒരു ചെറിയ
അസുവമുണ്ടായിരുന്നു). ആ ശബ്ദം
നല്ല ദൈവത്തോട് ഏകപ്പെടുവാനും
ആ ചെറിയ ശബ്ദത്തെ
അവഗണിക്കുവാനും ഞാൻ ശ്രമിച്ചു.
ആ സഹനം തന്നെ പ്രാർത്ഥനയായി
രൂപാന്തരപ്പെടുത്തുവാൻ ഞാൻ
നിർബ്ബന്ധിതയായി. ആ സഹനത്തിനിട
യിൽത്തന്നെന്നയും അമർപ്പിതെ
അടക്കുവാനും സന്തോഷത്തോടും
സമാധാനത്തോടും കൂടെ ആത്മാവിന്റെ
അഗാധതലത്തിലെക്കില്ലും -
സഹിക്കുവാനുള്ള മാർഗ്ഗം ഞാൻ
ആരാൺതുകൊണ്ടിരുന്നു. അവസാനം
ആ സ്വരമെന്നിയ്ക്ക് ഒരു ഫൃദ്യമായ
ഗാനമേളയായിത്തീർന്നു. അങ്ങനെ എന്റെ
യുാനസമയം മുഴുവനും ആ ഗാനമേള
യേശുവിന് സമർപ്പിച്ചുകൊണ്ട് ഞാൻ
കഴിച്ചുകൂടിയിരുന്നു.’

വ്യാവ്യാസം

താൻ എന്നും അനുഭവിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന ഒരു ശല്യത്തെ പ്രാർത്ഥനയായും അവസാനം ദൈവസന്നിധിയിലുള്ള ഒരു ഗാനമേളയായും കൊച്ചുത്രേസ്യാപുണ്യവതി മാറ്റി തീർത്തു. ആയതിലുടെ തന്റെ അമർഷത്തെ അടക്കുവാനും സഹിക്കുവാനുമായി വിശ്വുദ്ധ പറിച്ചു, പരിശീലിച്ചു. ആ വ്യക്തിയുടെ കുറവിനെ ശാസിക്കുവാനോ ശിക്ഷിക്കുവാനോ മുതിരാതെ, ആ കുറവിനെ മനസ്സിലാക്കി, ആ വ്യക്തിയെ മനസ്സിലാക്കി തന്റെ ജീവിതത്തെ ക്രമീകരിച്ചു. ജീവിതം തിമയോട് പദപൊരുതി നശിപ്പിക്കാനുള്ളതല്ലെന്ന യാമാർത്ഥ്യം വിശ്വുദ്ധ തിരിച്ചറിഞ്ഞു. സമുഹജീവിതം ഏറ്റവും കൂടുതൽ ആസ്പദിച്ചിരുന്ന ഒരു സന്യാസവരൂപനായിരുന്നു ഡാൻസ്സണച്ചൻ. ആരോടും പരിഭ്രമിക്കാതെ സ്നേഹത്തോടെ അദ്ദേഹം തന്റെ ആശ്രമ ജീവിതം ചെലവഴിച്ചു.

സ്വാവാലിക്കനം

- ജീവിതത്തിൽ തടസ്സങ്ങളുണ്ടാക്കുന്നവരോട് നമുക്കുള്ള മനോഭാവങ്ങൾ എന്തൊക്കെയെണ്ണ്? തടസ്സങ്ങളെ നമകളാക്കിമാറ്റുവാൻ സാധിക്കുന്നുണ്ടാ?
- ദൈവത്തിരുമുന്പാകെ സഹനങ്ങളെ പുഞ്ചപങ്ങളാക്കി തീർക്കുവാൻ സാധ്യമാണോ?

വച്ച്

24

“ഒരു ‘തിരുശ്രോഷപ്പ്’ എന്നൊണ്ടം
ഞാൻ ആ കുഞ്ഞതിപ്പു വാങ്ങിച്ചു;
അപ്പച്ചൻ അതിനെ പറിച്ചട്ടുകയെല്ലാ,
പ്രത്യുത വേരോന്നും മുറിയാതെ
പിച്ചുതെടുക്കുകയാണ് ചെയ്തതെന്നു
ഞാൻ പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധിച്ചു.
അതിന്റെ ജീവിതവിഭാഗതം കഴിച്ചുകുട്ടിയ
പശിമയുള്ള ഒരു ചതുപ്പുനിലത്തെക്കാൾ
വളക്കുറുള്ള വേരോരു ദേശത്തെയ്ക്കാണ്
അത് നിയുക്തമായിരിക്കുന്നതെന്ന്
എനിക്കു തോന്തി.
കർമ്മലമലയിലേയ്ക്ക് ആരോഹണം
ചെയ്യുവാനും ജീവിതത്തിലെ
ആദ്യച്ചുവടുകൾക്ക് സാക്ഷിയായ
മനോഹര താഴ്വരയെ വിട്ടുപിരിയാനും
എതാനും നിമിഷങ്ങൾക്കുമുന്ന്
അപ്പച്ചൻ അനുമതി നൽകി.”



വ്യാവ്യാസം

ദൈവവിളിയെക്കുറിച്ച് വി. കൊച്ചുത്രേസ്യ എഴുതിയ വാചക അംഗം സിനിത്. ദൈവവിളി സ്വന്തം ഭവനത്തിൽനിന്നും മുൻചെടുക്കുകയല്ല. വേരോന്നും മുൻ യാതെ പരിചെടുക്കുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്. ദൈവഹിതത്തിൽ അത് തഴച്ചുവളരുകയും ചെയ്യുന്നു. കുടുംബം, മാതാപിതാക്കന്മാർ എന്നാക്കേയുള്ള മഹോന്നതസ്ഥാനങ്ങൾക്കും മഹിമകൾക്കും ഒരിക്കലും കോട്ടം വരികയില്ല. അതിനേക്കാളുപരി അവയുടെ മനോഹരമായ പ്രാധാന്യത്തെക്കുറിച്ചാണ് വി. കൊച്ചുത്രേസ്യ പറയുന്നത്. കർമ്മലമലയിലേക്കുള്ള ആരോഹണമാണ് തന്റെ ദൈവവിളി. ദൈവവിളിയുടെ അടിസ്ഥാനവും തുടക്കവും വിജയവും സ്വന്തം ഭവനങ്ങളാണെന്ന് വി. കൊച്ചുത്രേസ്യയും ഡാന്റും ആത്മകമായിൽ കുറിക്കുന്നു.

സ്വഭാവലോകനം

- ദൈവവിളിയെ കുറിച്ചുള്ള എൻ്റെ കാഴ്ചപ്പാട് എന്താണ്?
- സ്വന്തം കുടുംബമുപേക്ഷിച്ച് പോരുന്നോൾ ദൈവത്തിന്റെ കലേക്ക് കുടുതൽ അടുക്കാറുണ്ടോ?
- എൻ്റെ ഇപ്പോഴത്തെ ജീവിതം സന്തോഷകരമാണോ?

വച്ചൻ

25

“ചെറിയ പുണ്യങ്ങൾ
അഭ്യസിക്കുവാനാണ് പ്രധാനമായി
ഞാൻ ഉദ്യമിച്ചത്.
മഹാകൃത്യങ്ങൾ നിർവ്വഹിക്കുക
എനിക്കത്ര എളുപ്പമല്ലായിരുന്നു.
സഹോദരിമാർ വെറുതേ
ഇടും വച്ചും പോകുന്ന കാപ്പകൾ
മടക്കിവെയ്ക്കുകയും എനിക്കു കഴിവുള്ള
എല്ലാവിധ ചെറിയ സേവനങ്ങളും
അവർക്കുവേണ്ടി അനുഷ്ഠിക്കുകയും
ഞാൻ ചെയ്തുവന്നു.”

വ്യാവ്യാനം

‘ചെറുതേ മനോഹരം...’ വലിയ വലിയ കാര്യങ്ങൾ ചെയ്യുന്നതിനേക്കാൾ, ചെറിയ കാര്യങ്ങൾ കൂടുതൽ സ്നേഹത്തോടെ ചെയ്യുന്നതിലാണ് വിജയം. പ്രശ്ന സ്തിയും പേരും പെരുമയും ലഭിക്കുന്നതിലാണ് ഈ ലോകം സന്നോഷിക്കുന്നതും ആത്മസംസ്ഥപ്തിയായും തും. എന്നാൽ ഇതിനിടയിലും കയ്യടി നേടാൻ ആഗ്രഹിക്കാതെ ആരാലും ശ്രദ്ധിക്കപ്പെടാതെ മഹത്തായ കാര്യങ്ങൾ ചെയ്യാൻ പലരും വെച്ചുന്നു. ലോകദൃഷ്ടിയിൽ മഹിമയായവ, ദൈവസന്നിധിയിൽ വിലയുള്ളതാവണമെന്നില്ല. ഈ ലോകം മുഴുവനും മറ്റൊള്ളവരുടെ കയ്യടികളിലും മുഖ്യസ്തുതികളിലുംപെട്ട് ഉശലുകയാണ്. ചെറിയ ചെറിയ കാര്യങ്ങൾ സ്നേഹത്തോടെ ചെയ്യുന്നതാണ് വലിയ വലിയ കാര്യങ്ങൾ ചെയ്യുന്നതിനേക്കാൾ മഹത്തരമായിരിക്കുന്നതെന്ന് സാധാരണ മഹത്വപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതാണ് പരിയാരുണ്ട്. വി. കൊച്ചുത്രേസ്യാപുണ്യവതി ഇതിന് മകുടോദാഹരണമാണ്. ചെറിയ ചെറിയ പുണ്യങ്ങൾ ഈ വലിയ ജീവിതത്തിന്റെ സർബ്ബപൊട്ടുകളാണ്. മനുഷ്യന്റെ ആന്തരികവും ബാഹ്യവുമായ സഹനര്യം ഇതിൽ അടങ്കിയിരിക്കുന്നു.

“ഒരു നല്ല സന്യാസിയാകുവാൻ വലിയ കാര്യങ്ങളാണും ചെയ്യണമെന്നില്ല. ചെറിയ കാര്യങ്ങൾ വലിയ മനസ്സാടെയും ആത്മസംസ്ഥപ്തിയോടുകൂടിയും നിർവ്വഹിക്കുവാൻ ദൈവം നമ്മിൽനിന്നാവശ്യപ്പെടുന്നു.” ചെറിയ കാര്യങ്ങളിൽ വിശ്വസ്തനായിരുന്നു ഫാ.

ഡിസ്ട്രിക്ട്. ചെറിയ ചെറിയ കാര്യങ്ങളിലുടെ വലിയ ദൈവത്തെ കീഴടക്കിയവനാണ് ആ സന്യാസപുരോഹിതൻ. ഏൽപ്പിച്ചുകൊടുത്ത ഉത്തരവാദിത്വങ്ങളെ തികഞ്ഞ സന്നോഷത്തോടും ആത്മസംസ്ഥാപ്തിയോടും കൂടി ചെയ്തുതീർത്ത മഹാനായ സന്യാസവരൂപൻ. സ്ഥാനമ ഹിമകളിലും പ്രധാന കണ്ണേരകളിലും മനസ്സിന്റെ ശ്രദ്ധയെ കേന്ദ്രീകരിക്കാതെ ക്രിസ്തുവിന്റെ ജീവിതലാളിത്വവും ജീവിതവും കുർത്തിശുമരണവും ധ്യാനിച്ചും ചിന്തിച്ചും ജീവിതത്തെ നയിച്ച ഒരു പുണ്യപുരുഷനായിരുന്നു ഡിസ്ട്രിക്ട് സംചാരൻ. അതായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവിതവിജയവും.

സ്വഭാവഭേദങ്ങൾ

- എൻ്റെ ജീവിതത്തിൽ ചെറിയ ചെറിയ പുണ്യപ്രവൃത്തികൾക്ക് സ്ഥാനം കൊടുക്കാറുണ്ടോ?
- മനുഷ്യരുടെ കയ്യടിക്കും നല്ല വാക്കുകൾക്കുംവേണ്ടി ആഗ്രഹിക്കാറുണ്ടോ?
- ചെറിയ ചെറിയ കാര്യങ്ങൾ ചെയ്യുന്നവരെ ബഹുമാനിക്കുകയും മാനിക്കുകയും ചെയ്യാറുണ്ടോ?

വച്ച്

26

എനിക്ക് ഏല്പിച്ചിരിക്കുന്ന വേല,
 എൻ്റെ കഴിവുകൾക്കതീയമാണെന്ന് എനിക്ക്
 മനസ്സിലായി. തന്മിത്തം നല്ല ദൈവത്തിന്റെ
 കരവലയത്തിൽ ഞാൻ അഭ്യംപാപിച്ചു.
 ഒരു കൈക്കുണ്ടതെന്നോണം അവിടുത്തെ
 കേൾസബ്രഹ്മയത്തിനുള്ളിൽ
 ഒളിച്ചിരുന്നുകൊണ്ട് അങ്ങയോട് ഞാൻ
 പറഞ്ഞു: “കർത്താവേ, അങ്ങയുടെ
 കൊച്ചോമനകളെ വളർത്തുവാൻ
 ഞാൻ തീരെ ചെറുപ്പമാണ്.
 അവരോരോരുത്തർക്കും അനുയോജ്യമായ
 ഭക്ഷണം ഞാൻവഴി കൊടുക്കുവാനാണ്
 അങ്ങ് തിരുമനസ്സാകുന്നതെങ്കിൽ എൻ്റെ
 കുണ്ടുകൈ നിരച്ചുതരിക; അങ്ങയുടെ
 കരവലയം പിടാതെയും ഒളിവിൽനിന്നു
 തലയെടുക്കാതെയും ഭക്ഷണം
 ചോദിച്ചുകൊണ്ട് എൻ്റെ പക്കൽവരുന്ന
 ആത്മാവിന് അങ്ങയുടെ വിഭവങ്ങൾ ഞാൻ
 വിതരണം ചെയ്തുകൊള്ളാം...
 അവർക്ക് അവ രൂചികരമെന്നു
 തോന്നുന്നതായാൽ, എന്നോട്ടല്ല, പ്രത്യുത
 അങ്ങയോടാണ് അവർ നന്നി പരയേണ്ടത്.”

വ്യാഖ്യാനം

ദൈവത്തിന്റെ ഇഷ്ടത്തിന് പുർണ്ണമായും സമർപ്പിക്കുന്ന വിശുദ്ധയുടെ നിഷ്കളജകമായ മനസ്സാണ് നാം ഇവിടെ കാണുന്നത്. ദൈവത്തിന്റെ കരവലയത്തിൽ വിശുദ്ധ കൊച്ചുത്രേസ്യ ശരണം പ്രാപിച്ചു. ദൈവത്തിനോടുള്ള അപേക്ഷയാണ് പിന്നീട് കാണുന്നത്. എൻ്റെ മകൻകൾ അനുയോജ്യമായത് കൊടുക്കുവാനുള്ള ബുദ്ധിയും കൃപയും ദൈവത്തിനോടപേക്ഷിക്കുന്ന വിശുദ്ധയുടെ ഹൃദയമാണ് പിന്നീട് കാണുന്നത്. ദൈവകൂപ് നിരച്ചുതനാൽ അതിൽനിന്നും മറ്റൊളവരിപെയ്ക്ക് നിറ തെതാഴുകുവാൻ അനുവദിക്കണമെന്ന് വിശുദ്ധ പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു. മനുഷ്യരുടെ എല്ലാം പുക്കച്ചയും ഇക്കച്ചയും നിനക്കുള്ളതാണെന്ന പുർണ്ണവോദ്യവും വിശുദ്ധയ്ക്കുണ്ടായിരുന്നു.

പരിശീലനരംഗത്ത് ജോലി ചെയ്യാൻ താൻ അയ്യോഗ്യനാണെന്ന് ഡാൻസ്റ്റ്സണച്ചൻ തോന്തിയിരുന്നു. അതിനുകാരണം പറയുന്നതിങ്ങനെയാണ്: ‘മറവി കൂടി, മറ്റികൊഴിഞ്ഞു, അല്പമുണ്ടായിരുന്ന ആകാരഭംഗി എന്നെന്നേക്കുമായി നഷ്ടപ്പെട്ടു.’ ഡാൻസ്റ്റ്സണച്ചൻ സ്വന്തം കഴിവിലുള്ള കുറവുകളും കുടുതലുകളും അറിയാമായിരുന്നു. പലപ്പോഴും അദ്ദേഹം പറഞ്ഞിരുന്ന വാചകം ഇതായിരുന്നു: ‘സ്വയം നനാകാൻ നിർബ്ബന്ധിതനായി കൂടുതൽ ആത്മാർത്ഥയോടെ ജീവിക്കുവാൻ ഈ ജോലി സഹായിച്ചു.’

ഓരോ അർത്ഥികളേയും അവരായിരിക്കുന്ന അവസ്ഥ

യിൽ മനസ്സിലാക്കുകയും അവരെ രൂപപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്തു. തന്റെ അയോഗ്യത മനസ്സിലാക്കിയിട്ടുതന്നെ ദൈവത്തിലാശയിച്ചുകൊണ്ട്, തന്നെ ഏൽപ്പിച്ചിരിക്കുന്ന വിളിക്കപ്പെട്ടവരെ വളർത്തി വലുതാക്കി ദൈവത്തിനും ദൈവജനത്തിനുമായി സമർപ്പിച്ചു.

സ്വാവലിക്കനം

- എന്ന നിയോഗിച്ചിരിക്കുന്നത് ദൈവേഷ്ടമാണെന്ന് തോന്തിയിട്ടുണ്ടോ?
- എന്റെ ആടുകൾക്ക് എന്നും എന്റെ ജീവിതം കൊടുക്കണമെന്നാഗ്രഹിച്ചിട്ടുണ്ടോ?

വച്ചല്ല

27

“നല്ല വൈവത്തിന്റെ
പിന്തുണ കുടാതെ നമചെയ്യുക എന്നത്
രാത്രിയിൽ സുര്യുപ്രകാശമുണ്ടാക്കുന്നതു
പോലെ തന്നെ അസാധ്യകാര്യമാണെന്ന്
ആർക്കും ബോധ്യമാകും...
സന്തം വാസനകളും
വ്യക്തിപരമായ ചിന്താഗതികളും
പരിപൂർണ്ണമായി വിസ്മരിക്കുകയും
സന്തം വഴിയേ പോകാൻ
ആത്മാക്കലെ നിയന്ത്രിക്കാതെ,
യേശു അവർക്കായി നിശ്ചയിച്ചിട്ടുള്ള
മാർഗ്ഗത്തിലൂടെ തന്നെ
അവരെ നയിക്കുകയുമാണ്
വേണ്ടതെന്നു വിശദമാകും.”

വ്യാവ്യാനം

ഒരുപക്ഷേ നയിക്കുന്നവർക്കാണ് വി. കൊച്ചുത്രേസ്യാ പുണ്യവതി ഇത്തരം ഉപദേശം നല്കുന്നത്. ‘ദൈവത്തിന്റെ പിന്തും’ എന്ന ധാമാർത്ഥ്യം ഇവിടെ വിശുദ്ധ എടുത്തുപറയുന്നു. ഈ പിന്തുണ്ണാണായാൽ മാത്രമേ മറ്റുള്ളവർക്ക് നന്ന ചെയ്യാൻ സാധ്യമാവുകയുള്ളൂ.

സാധാരണ ശുന്നുവൽക്കരിക്കപ്പെട്ട്, സന്തം സ്വാർത്ഥതകളെ മാറ്റി വെച്ച് ദൈവത്തിന്റെ അടുത്തേയ്ക്ക് നയിക്കുവാൻ ഏതൊരുവന്നേയും ആഹാരം ചെയ്യുകയാണ്. ഓരോ വ്യക്തിയെക്കുറിച്ചും ദൈവത്തിരുമനസ്സെന്നന് മനസ്സിലാക്കി, ആ ദിശയിലൂടെ മനുഷ്യരെ നയിക്കുകയെന്നതാണ് ദൈവഹിതം. ദൈവമില്ലാതെ മുന്നോട്ടു പോകുവാൻ ഒരിക്കലും നാം നമ്മുടെ മറ്റുള്ളവരെയും അനുവദിക്കരുത്. നമ്മുടെ ജീവിതത്തിന്റെ നിയന്താവും നായകനും കേന്ദ്രവും ദൈവമായിരിക്കേഞ്ചെയെന്ന് വി. കൊച്ചുത്രേസ്യ ആഹാരം ചെയ്യുന്നു.

‘സാധാരണ പരിത്യജിക്കാതെ യേശുവിന്റെ ശിഷ്യനായിരിക്കുക അസാധ്യം’ എന്ന് വി. ശ്രമ്പത്തിൽ പറയുന്നുണ്ടോ. ഡാൻസ്റ്റ്രാണ്ട്രൂൾ ഇതിനു സമാനമായി മറ്റാരു കാര്യം പറയുന്നുണ്ട്. ‘മറ്റുള്ളവരുമായി സമാധാനം നിലനിർത്തണമെങ്കിൽ അനേകം കാര്യങ്ങളിൽ സന്തം താൽപര്യം വേണ്ടാവയ്ക്കേണ്ടിവരും.’ ഡാൻസ്റ്റ്രാണ്ട്രൂൾ ജീവിതവിജയം എന്നു പറയുന്നതും ഇതുതന്നെന്നയാണ്. ശുന്നുവൽക്കരണത്തിന്റെ സുവിശേഷമായിരുന്നു ഡാൻസ്റ്റ്രാണ്ട്രൂൾ. എല്ലാം ഉപേക്ഷിച്ചിരിക്കുന്ന സന്തോഷം ഏതൊരു

വ്യക്തിയേക്കാളും കൂടുതലായി അദ്ദേഹം അനുഭവിച്ചിരുന്നു. ഒന്നുമില്ലായ്മയുടെ സുവിശേഷം അദ്ദേഹം പ്രസം ശിച്ചിരുന്നു. സഭയിലും ലോകത്തിലും ഡാൻസ് സംശ്ലേഷണം ജീവിതം ഒരു ചോദ്യചിഹ്നമായി നിലകൊണ്ടു. പാവങ്ങൾ ലോക് പക്ഷം ചേരുന്നതിൽ അദ്ദേഹം അദ്ദേഹത്തിന്റെ ദൈവവിളിയുടെ അർത്ഥം കണ്ണടത്തിയിരുന്നു.

സ്വാവാലോകനം

- എൻ്റെ ജീവിതത്തിന്റെ നേതൃത്വം ദൈവത്തിനാണോ കൊടുത്തിരിക്കുന്നത്?
- സ്വയം ശൂന്യവൽക്കരിക്കപ്പെടാനും സ്വാർത്ഥതകൾ വെടിയുവാനും എനിക്ക് കഴിയുന്നാണോ?

വച്ച്

28

“അപ്പോൾ
പ്രാർത്ഥനയുടെ ഫലസിഖി
എത്രയോ മഹത്തായിരിക്കണം.
‘നിമിഷംതോറും രാജാവിനെ
സ്വതന്ത്രമായി സമീപിക്കുകയും
ചോദിക്കുന്നതെല്ലാം പ്രാപിക്കുകയും
ചെയ്യുന്ന ഒരു റാണിയാണ് പ്രാർത്ഥന.<’
വായിക്കാൻ പടിച്ചിട്ടില്ലാത്ത
ശിശുക്കളെപ്പോലെ എന്നിക്കു
പറയുവാനുള്ളതെല്ലാം നല്ല ദൈവത്തോടു
ഞാൻ നേരേയങ്ങു പറയും.
സമുച്ചിത പദങ്ങളെയോ ശൈലികളെയോ
ഞാന്തര ഗൗണിക്കാറില്ല. എക്കിലും
അവിടുന്ന് എന്തു ഇംഗ്രിതങ്ങൾ സദാ
ഗഹിക്കും... എനെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം
പ്രാർത്ഥന എന്നുപറയുന്നത്
ഹൃദയത്തിന്റെ ഉയർച്ചയാണ്.
നേരേ സർജ്ജത്തിലേക്കുള്ള
നോട്ടമാണിൽ.”

വ്യാഖ്യാനം

ദൈവത്തിനെ സത്കരിക്കാനുള്ള സമീപിക്കണമെങ്കിൽ ഹൃദയം നിഷ്കളക്കവും പരിശുഭവും നിർമ്മലവും ആയി റിക്കണം. ദൈവത്തിന്റെ അടുക്കലേയക്ക്, രാജസിംഹാ സന്തതിലേക്ക് കാലുകൾ എടുത്തുവയ്ക്കണമെങ്കിൽ അതിനുള്ള ഹൃദയ നെന്നർമല്ലമുണ്ടാകണമെന്ന് സാരം. അതുപോലെത്തന്നെ ഹൃദയത്തിൽ നെന്നർമല്ലമുള്ള വർക്ക് ഒരു റാണിയെപ്പോലെ രാജാവിന്റെ സന്നിധിയി ലേക്കും കയറിച്ചല്ലോവാൻ സാധിക്കും. ഒരു റാണി യ്ക്കാണ് ഒരു രാജാവിന്റെ അടുത്തെയ്ക്ക് ചെല്ലുവാനുള്ള സ്വാതന്ത്ര്യവും അവകാശവുമുള്ളത്. ഇതുപോലെത്തന്നെ യാണ് രാജാവായ ദൈവത്തിന്റെ സന്നിധിയിലേക്ക് പ്രാർത്ഥനക്ക് കയറിച്ചല്ലോവാൻ സാധിക്കുന്നത്. ദൈവ സന്നിധിയിലേക്കുള്ള എഴുപ്പവഴി പ്രാർത്ഥനയാണെന്ന് ഇവിടെ കൊച്ചുത്തേസ്യ പുണ്യവതി സമർത്ഥിക്കുന്നു.

കൊച്ചുത്തേസ്യ പുണ്യവതിക്ക് പ്രാർത്ഥനയെന്നു പറയുന്നത് ഒരു കൊച്ചുകുട്ടി സംസാരിക്കുന്നപോലെയാണ്. അധികം പറിപ്പില്ലാത്തതും സംസാരിക്കാൻ കഴിവില്ലാത്തതുമായ കുട്ടി, അവളുടെ ഹൃദയത്തിൽ കയറിവരുന്ന തോന്നലുകളും ആശഹരണങ്ങളും വികാരങ്ങളും തുറന്നു പറയും. മുഖവുരുയില്ലാതെ, ഭാഷകളില്ലാതെ സ്വന്തം പിതാവിനോടെന്നപോലെ നിഷ്കളക്കമായി തുറന്നുപറയുന്ന പ്രകൃതമായിരുന്നു വി. കൊച്ചുത്തേസ്യാപുണ്യവതിയുടെ ത്.

പ്രാർത്ഥനയെ കൊച്ചുത്തേസ്യാപുണ്യവതി നിർവ്വചിച്ചി
രിക്കുന്നത് ഹൃദയത്തിന്റെ ഒരു ഉയർച്ചയായിട്ടാണ്. ദൈവ
സന്നിധിയിലേയ്ക്കുള്ള ഒരു ഉയർച്ച. സർഗ്ഗത്തിലേക്കുള്ള
ഒരു നോട്ടമെന്ന് വിശ്വാസം അതിനെ വിശ്വേഷിപ്പിക്കുന്നു.
അങ്ങനെ സ്വന്തം ഹൃദയം ഉയർത്തണമെങ്കിൽ, അതിന്
പരിശീലനവും ശീലവും വേണം. തന്റെ ജീവിതത്തിൽ
എന്തു സംഭവിച്ചാലും എൻ്റെ ജീവിതം ഏത് അവസ്ഥയി
ലായാലും ദൈവത്തിന്റെ സന്നിധിയിലേക്ക് ഹൃദയത്തെ
ഉയർത്തുവാൻ സാധിക്കുന്ന താണ് യമാർത്ഥ
പ്രാർത്ഥനയെന്നു പറയുന്നത്.

ദൈവവുമായി ലയിക്കുക - ആ നിർവ്വതിയിൽ ജീവി
ക്കുക. ഓരോ നിമിഷവും ദൈവതിരുസന്നിധിലായിരി
ക്കുക. ആശ്രമത്തിൽ വന്നിരിക്കുന്നതിന്റെ ലക്ഷ്യംതന്നെ
ഇതോക്കെയൊണ്ടാണ് ഡാൻസ്റ്റിന്റെ സ്വന്തം ജീവിതത്തി
ലുടെ വരച്ചുകാട്ടി. ആദ്യാത്മിക പരിശീലനത്തിനായി
വന്നിരുന്ന യോഗാർത്ഥികളെ തന്റെ ജീവിതത്തിലുടെ പഠി
പ്പിച്ച ഒരു പാഠം ഈ പ്രാർത്ഥനയുടേതായിരുന്നു. എവി
ടെയും ദൈവസാന്നിദ്ധ്യസ്ഥരണ വെച്ചുപുലർത്തിയിരുന്ന
ഒരു വ്യക്തിത്വം. രാത്രിയുടെ യാമങ്ങളിൽ തന്റെ പിതാ
വായ ദൈവത്തോട് എന്നും സംസാരിച്ചിരുന്ന നേരുവിന്റെ കാല്പനാടുകൾ പിന്തുടർന്നുകൊണ്ട് ദൈവ
ത്തിന്റെയടുത്ത് ജീവിതത്തിന്റെ ഏറിയ ഭാഗവും ചിലവ
ഴിച്ച ഒരു സന്ധാസവര്യൻ. ദൈവസന്നിധിയിൽ വി.
കൊച്ചുത്തേസ്യ ഉറങ്ങിപ്പോയതുപോലെ എത്ര തവണ
യാണ് അദ്ദേഹം തന്റെ ശരീരക്ഷീണംകൊണ്ട് ഉറങ്ങിയി
രുന്നത്. ദൈവസന്നിധിയിലല്ലോ ഉറങ്ങിയിരുന്നതെന്ന

ആശാസം അദ്ദേഹത്തിനെന്നും ഉണ്ടായിരുന്നു. എല്ലാം കെടവത്തിനോട് അനുവാദം ചോദിച്ചിട്ടേ അദ്ദേഹം ചെയ്തിരുന്നുള്ളുവെന്ന് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവചർിത്രം എടുത്തു പറയുന്നുണ്ട്. ഭയപ്പാടില്ലാതെ, സത്യസന്ധമായും നീതിബോധത്തിലും ഓരോന്നും ചെയ്യുവാനിടയായതും ഈ പ്രാർത്ഥനകൊണ്ടു തന്നെ.

സ്വാഖലാക്ഷണം

- പ്രാർത്ഥനയെക്കുറിച്ച് എൻ്റെ സകൽപ്പങ്ങൾ എന്തോക്കെയാണ്?
- എനിക്ക് പ്രാർത്ഥനയെന്നു പറയുന്നത് എങ്ങനെയുള്ള അവസ്ഥയാണ്?
- കെടവത്തെ പ്രാപിക്കുകയെന്നുള്ളത് എൻ്റെ പ്രാർത്ഥനയുടെ അടിസ്ഥാനമാണോ?

വച്ചൻ

29

“സന്തോഷത്തിലെന്നപോലെ,
സന്താപമല്ലത്തിലും
നന്ദിയും സ്വന്നഹത്തിനേരും
ഉദ്ദേശ്യാഷ്മാണ് പ്രാർത്ഥന.
ചുരുക്കത്തിൽ എന്തു ആത്മാവിനെ
വികസിപ്പിക്കുകയും യേശുവിനോടെനെ
ങന്നിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന
മഹാനീയവും അതിസ്വാഭാവികവുമായ
ശക്തിവിശേഷമാണിത്.”

വ്യാഖ്യാനം

പ്രാർത്ഥന നമ്മുടെ ആവശ്യങ്ങൾ സാധിക്കുവാനും യോഗിക്കുന്ന ഉപകരണങ്ങളാണെന്ന ധാരണ മനുഷ്യമുണ്ടിൽ എന്നും നിലനിൽക്കുന്ന വസ്തുതയാണ്. കാര്യ സാധ്യത, ആഗ്രഹപ്പൂർത്തീകരണം എന്നിവ പ്രാർത്ഥന യുടെ ഫലങ്ങളായിട്ടാണ് മനുഷ്യർക്കുതുന്നത്. തന്റെ ആഗ്രഹങ്ങളും അഭിലാഷങ്ങളും സാധിച്ചുതരാൻ മനുഷ്യൻ ആശയിക്കുന്ന, കൈപ്പിടിയിലെ ഒരു കളിപ്പാവയാണ് ദൗഡം. ദൗഡത്തെ സന്നതം കൈപ്പിടിയിലൊരു കുവാൻ ഓതു മാർഗ്ഗവും അവൻ ഉപയോഗിക്കും. അവന്റെ സ്വാർത്ഥതയുടെ നിവാരണമാണ് അവന്റെ പ്രാർത്ഥന.

ഇവിടെ വി. കൊച്ചുത്രേസ്യാപുണ്ണവതി പ്രാർത്ഥനയെ കാണുന്നത് മറ്റാരു കണ്ണുകൊണ്ടാണ്. ജീവിതത്തിന്റെ ഓതൊരവസ്ഥയിലും മനുഷ്യന്റെ ഉദ്ദേശ്യമാണ് പ്രാർത്ഥന. ദൗഡം തരുന്ന എല്ലാം സന്തോഷമായാലും സന്താപമായാലും നിരാശയായാലും കഷ്ടതകളായാലും എന്തിനേരെ പറയുന്നു വേദനകളായാലും ആയതിനെ യോക്കേ ദൗഡനാമത്തിൽ സന്തോഷത്തോടെ സ്വീകരിച്ച്, നന്ദി പറയുവാൻ കഴിയണമെന്നാണ് വിശുദ്ധയുടെ ഹിതം. അതുകൊണ്ട് വിശുദ്ധ പ്രാർത്ഥനയെന്നു വിശ്രഷിപ്പിക്കുന്നത് സന്തോഷത്തെപ്പോലെ, സന്താപമല്ലെന്നിലും നന്ദിയും സ്നേഹത്തിന്റെയും ഉദ്ദേശ്യമാണ്. അതുപോലെത്തന്നെ പ്രാർത്ഥനയെന്നത് ഒരു വ്യക്തിയുടെ ആത്മാവിന്റെ വികാസമാണ്. അങ്ങനെ

ആത്മാവ് വളർന്ന്, യേശുവിനോടൊന്നിപ്പിയ്ക്കുകയും ചെയ്യുന്ന മഹനീയശക്തിവിശ്രേഷ്ഠമാണ് പ്രാർത്ഥമനയ്ക്കു ഇള്ളത്. ആത്മാവിന്റെ ദൈവവുമായിട്ടുള്ള ഓന്നിപ്പിനെന്നാണ് പ്രാർത്ഥമനയായി ശബ്ദിക്കുന്നത്. ആത്മാവ്, ദൈവത്തിൽ ലയിച്ചുചേരുന്ന ആ മഹനീയ നിമിഷത്തെന്നാണ് കൊച്ചു ത്രെസ്യാപുണ്യവതി പ്രാർത്ഥമനയായി കരുതുന്നത്.

വി. അമ്മത്രെസ്യായുടെ അഭിപ്രായം വി. കൊച്ചുത്രെ സ്യായുടെ അഭിപ്രായവുമായി വളരെ സാമ്യമുണ്ട്. വി. അമ്മത്രെസ്യ പറയുന്നത്, ‘നിർമ്മലവും സ്നേഹനിർഭര വുമായ വിധം ആകാംക്ഷകളുടെ ചിരകുകളിൽ ദൈവത്തികളേക്ക് പറന്നുയരുന്നതാണ് പ്രാർത്ഥന.’ അമ്മത്രെസ്യ തന്റെ പുസ്തകത്തിൽ പറയുന്ന മറ്റാരു പ്രതീകാത്മകമായ ആശയമുണ്ട്. നദിയിൽ വീഴുന്ന മഴവെള്ളം നദീജലത്തോട് സംയോജിക്കുന്നതുപോലെ താളവും ജ്വാലയും ഓന്നായിരിക്കുന്നതുപോലെ, രണ്ട് വാതായന അഞ്ചിൽക്കുടി ഒരു മുറിക്കുകയും കടക്കുന്ന പ്രകാശംപോലെയാണ് പ്രാർത്ഥനയിൽ മനുഷ്യന്റെ ആത്മാവും ദൈവവുമായി ഓന്നുചേരുന്നത്.

പ്രാർത്ഥനയെ കുറിച്ച് വി. കൊച്ചുത്രെ സ്യായെ പ്രോലയോ അമ്മത്രെസ്യയെപ്രോലയോ വലിയ വലിയ കാര്യങ്ങൾ എഴുതിയിട്ടില്ലെങ്കിലും ഡണ്ഡല്ലുണ്ടാണ് ജീവിതംതന്നെ പ്രാർത്ഥനയുടേതായിരുന്നുവെന്ന് നമുക്കറിയാം. നമ്മുടെ ആത്മാവും ദൈവവുമായുള്ള ഓന്നിപ്പിനെന്നാണ് പ്രാർത്ഥനയെന്ന് പറയുന്നുണ്ടെങ്കിൽ ഡണ്ഡല്ലുണ്ടാണ് എന്നും ഈ വിധത്തിൽ ദൈവവുമായി ഏകൃതത്തിൽ

ഒന്നായി ജീവിച്ചവനാണെന്ന സത്യം ഏവർക്കുമരിയാം. ധ്യാനനിർല്ലിനനായി പള്ളിയിലും (ചാപ്പലിലും) സക്രാ റിയുടെ മുൻപിൽ മുട്ടുകുത്തി നിൽക്കുന്ന രംഗമാണ് ഏവരുടേയും മനസ്സിൽ ആദ്യം ഓടിവരിക. ഏവിടെയും ദൈവത്തിന്റെ സാന്നിദ്ധ്യം അദ്ദേഹത്തിലും വെദിക വിദ്യാർത്ഥികൾ അനുഭവിച്ചിരുന്നു. ജീവിക്കുന്ന ക്രിസ്തു വായി മറ്റൊളവർ അദ്ദേഹത്തെ ദർശിച്ചിരുന്നു. ദൈവ ഷൈക്ഷാത്തിന്റെ ജീവിതമായിരുന്നു ഡാൻസ് സംഘം ആണ്.

സ്വാവലിക്കനം

- എൻ്റെ ജീവിതത്തിൽ, ഏതൊരു അവസ്ഥയിലും ദൈവത്തെ ഉദ്ദേശിക്കുവാൻ എനിക്ക് കഴിയുന്നുണ്ടോ?
- എൻ്റെ ആഞ്ചാവ് ദൈവത്തിനോടൊന്നിപ്പിയ്ക്കാൻ പറ്റുന്നവിധത്തിൽ വികാസം സംഭവിച്ചിട്ടുണ്ടോ?
- ദൈവവുമായി ഒന്നുചേരുവാൻ എനിക്ക് കഴിയുന്നുണ്ടോ?

വച്ചൻ

30

“രു ദിവസം എന്നെങ്കിലും
അവമാനം ഏൽക്കണമെന്നു ഞാൻ
അസാധാരണമായി ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നപ്പോൾ,
രു സഹകന്യാസ്ത്രീ വന്ന് ആ കൃത്യം
ഭംഗിയായി നിറവേറ്റി എന്ന നല്ലവണ്ണം
തൃപ്തിപ്പെടുത്തി. എന്ന് നേർക്ക് അതെല്ലാം
ആക്രോശിക്കുവാൻ അവളോടാജ്ഞാപിച്ചത്
കർത്താവു തന്നെയാണ്.

അതു സുഖിക്ഷമായി വിളന്പിക്കിട്ടിയ
ആ തിക്തദോജനം എന്ന് ആത്മാവ്
അത്യന്തം രൂചിയോടെ അനുഭവിക്കുകയും
ചെയ്തു.”

വ്യാവ്യാനം

എനിക്കെതിരെ ആരൈക്കിലും എനിക്കിഷ്ടപ്പോത്തത്
പറയുകയോ പ്രവർത്തിക്കുകയോ ചെയ്താൽ അവനെ
തിരെ തിരിച്ച് പ്രതികാരം ചെയ്തില്ലെങ്കിൽ എനിക്ക് ഒരു
മനസ്സമാധാനവുമുണ്ടാവുകയില്ല. എന്നെ ഭ്രാഹിച്ചവനെ
തിരിച്ച് ഭ്രാഹിച്ചില്ലെങ്കിൽ എനിക്ക് ഒരാശാസവും ലഭി
ക്കില്ല. എനിങ്ങനെ പ്രതികാരത്തിന്റെ വിജയഭേരി മുഴ
ക്കിക്കാണ്ടിരിക്കുന്ന ആധുനികലോകത്തിലാണ് പി.
കൊച്ചുത്രേസ്യയുടെ കൊച്ചുബുദ്ധിയിൽ ഉളിച്ച തത്ത്വം
സ്ത്രം. ഒരു ദിവസം എന്തെങ്കിലും അവമാനം ഏൽക്കെ
ണമെന്ന് ആഗ്രഹിക്കുക, അതിനായി പ്രാർത്ഥിക്കുക. അത്
ലഭിച്ചുകഴിത്താൽ തൃപ്തിയാവുക. യേശുക്രിസ്തുവിന്
ലഭിച്ച വലിയ വലിയ സമ്മാനങ്ങളായിരുന്നു ഈത്തരം
കൊച്ചുത്രേസ്യയുടെ ആഗ്രഹങ്ങൾ. ആദ്യാത്മികതയുടെ
മറ്റാരു മുഖമാണ് നാം ഇവിടെ കാണുന്നത്.

എൻ്റെ സഹോദരങ്ങൾ എനിക്കു തരുന്ന സഹനങ്ങൾ
ഇണ്ട്. അവയെ കൂട്ടുജീവിതങ്ങളിൽ പുഷ്പങ്ങളാക്കി
മാറ്റിയ കൊച്ചുത്രേസ്യയുടെ ജീവിതത്തെ മാതൃകയാക്കി
ഡാന്റസ്സം എന്നും സന്യാസജീവിതം നയിച്ചു.
സ്വന്തം സഹോദരങ്ങളോട് സംസാരിക്കുമ്പോഴും പെരു
മാറുമ്പോഴും ഒരു കാര്യത്തെ മുൻനിർത്തിയാണ് അദ്ദേഹം
ചെയ്തിരുന്നത്. സത്യവും നീതിയും മുൻനിർത്തി ദൈവ
തത്തിനുവേണ്ടി എല്ലാം ചെയ്തിരുന്നു. ആരോടും പരിഭ്വ
മില്ലാതെ, ആരോടും പ്രതികാരമില്ലാതെ, ഒരു പുണ്ണിരി
യിൽ അദ്ദേഹം എല്ലാം ഒരുക്കിനിർത്തി. തന്റെ അയ്യാ

സ്വതകാണ്ട് മരുമാരുവൻ്റെ കുറവുകൾ അദ്ദേഹം നികത്തിയിരുന്നു. പരിപൂർണ്ണനാകാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നോഴ്യം മറ്റൊളവരുടെ അപൂർണ്ണതയെ അംഗീകരിക്കുവാനും മനസ്സിലാക്കുവാനും അദ്ദേഹത്തിനു കഴിഞ്ഞു.

സ്വാവലിക്കനം

- എൻ്റെ ജീവിതത്തിൽ ആരക്കിലും എന്ന അവമാനിക്കാറുണ്ടോ? അങ്ങനെയുണ്ടായാൽ ഞാൻ എന്താണ് ചെയ്യുവാൻ ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്?
- ഈ തത്ത്വാസ്ഥാനത്തിന് ആധുനികലോകത്തിൽ എന്തെങ്കിലും വിലയുണ്ടോ?

വച്ച്

31

“യേശു എല്ലാ ദിവസവും
സർഖരത്തിൽ നിന്നിരങ്ങി വരുന്നത്
സർഖരക്കുസ്തോഡിയിൽ വസിക്കാനല്ല.
പ്രത്യുത ആ സർഖരത്തെക്കാൾ
താൻ അനന്തമായി അധികം ഇഷ്ടപ്പെടുന്ന
വേരൊരു സർഖരം -
തന്റെ ശരായയിൽ സൃഷ്ടിക്കപ്പെടുന്നതും
ആരാധ്യമായ ത്രിത്യത്തിന്റെ
സജീവാലയവുമായ നമ്മുടെ
ആത്മാവാക്കുന്ന സർഖരം
അനേകണ്ഠിച്ചതേ.”

വ്യാഖ്യാനം

ഓരോ മനുഷ്യൻ്റെ ആത്മാവും ദൈവത്തിന്റെ ആലയമാണ്. അതാണ് സ്വർഗ്ഗമെന്ന് വിവക്ഷിക്കുന്നത്. ദൈവം തന്റെ പള്ളിയിൽ കുസ്തോതിയിൽ ഇരിക്കുവാനല്ല ഇഷ്ടപ്പെടുന്നത്. പ്രത്യുത മനുഷ്യൻ്റെ ശ്രീകോവിലാകുന്ന മനുഷ്യാത്മാക്ലീൽ കുടികൊള്ളുവാനാഗഹിക്കുന്നത്. ആ ആത്മാക്ലീഡ അടുത്തേക്ക് എന്നും വന്നുചേരുവാൻ ദൈവം ആഗഹിക്കുന്നു. അവിടെയാണ് സ്വർഗ്ഗമായി ദൈവം കണക്കാക്കുന്നത്. വി. കൊച്ചുദ്രേശസ്യ ആത്മാക്ലീവേണ്ടി പ്രാർത്ഥിക്കുന്നതിന്റെയും അവർക്കുവേണ്ടി പ്രായശ്വിത്തങ്ങൾ നടത്തുന്നതിന്റെയും പൊരുൾ ഈ മഹാസത്യമാണ്. ദൈവം സ്വന്തം മക്ലീഡ ആത്മാവിൽ എന്നും ജീവിക്കുവാൻ ഇഷ്ടപ്പെടുന്നു. കൂടാതെ ആ ആത്മാക്ലീ സ്വന്നേഹത്തിന്റെയും സത്യത്തിന്റെയും നീതിയുടേയും വക്താക്ലോക്കുവാനും ആഗഹിക്കുന്നു.

എനിക്ക് ഒരു കുടിൽ കെട്ടി താമസിച്ച്, ഏകാന്തതയിൽ പ്രാർത്ഥിക്കാനും കൂട്ടത്തിൽ ജനങ്ങളെ ആത്മീയമായി സഹായിക്കുവാനും പറ്റിയ സ്ഥലം തേടിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. അതിനുശേഷമാണ് ചെന്നിമലയിൽ ചെന്ന് താമസിച്ചത്. സ്വർഗ്ഗകുസ്തോതിയിൽ ജീവിക്കുവാനല്ല ക്രിസ്തു ഈ ഭൂമിയിൽ വന്നത്; മനുഷ്യരുടെ ഇടയിൽ ജീവിക്കുവാനാണ്. ഡാനിസ്റ്റണച്ചൻ എന്നും തന്റെ ജീവിതത്തിൽ ദരിദ്രജീവിതത്തിനായി ആഗഹിച്ചിരുന്നത് ഈ മനുഷ്യരുടെ കൂടെ പക്ഷം ചേരുന്നതിനായിരുന്നു. ദൈവസന്നിധിയിൽ സമാധിയിൽ മാത്രം ഇരിക്കുന്നവനാകാതെ മനു

ഷ്ടൂട്ടുടെ കുടെ ജീവിക്കുവാനാണ് ആ യോഗീവരുൾ ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നത്. അടപ്പാടിയും ചെന്നിമലയും മറ്റു സ്ഥലങ്ങളുമെല്ലാം അദ്ദേഹത്തെ സംബന്ധിച്ചിടതേണ്ടാളും വളരെ സംതൃപ്തമായിരുന്നു. ദൈവം മനുഷ്യരുടെ ഈ യിൽ മനുഷ്യരെപ്പോലെ വന്നു വസിച്ചു.

സ്വഭാവലോകനം

- എൻ്റെ ജീവിതം ദൈവത്തിന് വസിക്കുവാൻ പ്രാപ്ത മാണോ?
- അവിടെ ദൈവം കുടിക്കാണ്ടുമോ?
- എൻ്റെ ദൈവത്തിന് സമാധാനത്തിൽ ജീവിക്കുവാൻ എൻ്റെ ആത്മാവിൽ സാധിക്കുമോ?

വച്ചു

32

“പുണ്യമില്ലാത്ത
മാതാപിതാക്കരൊരായിരുന്നു എന്നെ
വളർത്തിയിരുന്നതെങ്കിൽ, അമവാ എന്തോടു
സഹോദരിമാർ വശളാക്കരിയിരുന്നെങ്കിൽ
ഞാൻ വലിയ ദുഷ്ടയായിരുത്തീരുമായിരുന്നു.
നശിച്ചുപോവാൻ തന്നെയും
ഇടയാകുമായിരുന്നു. എന്നാൽ യേശു
തന്തു കുണ്ഠുമണംവാടിയെ
കാത്തുസുക്ഷിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു.
സമസ്തവും അവർക്കു ഗുണകരമായി
പരിഗണിക്കണമെന്നായിരുന്നു
അവിടുതെ തിരുമനസ്സ്.
ചെറുന്നുനതകൾ പോലും തക്കസമയത്ത്
പരിഹരിക്കപ്പെട്ടതിനാൽ
പുണ്യപുർണ്ണതയിൽ പുറോഗമിക്കുവാൻ
എല്ലാം അവർക്കുപകരിച്ചു.”

വ്യാവ്യാനം

കുടുംബമാണ് എല്ലാ നമകളുടേയും ഉറവിടം. കൊച്ചു ത്രേസ്യാപുണ്യവതിയുടെ കുടുംബം നമയുടെ വിളനി ലമായിരുന്നു. ചാവറയച്ചൻ പറയുന്നു: ‘ദൈവം നിങ്ങൾക്കേൽപ്പിച്ച സന്ദർത്താണ് മകൾ.’ അവരെ വളർത്തി വലുതാക്കി ദൈവത്തിനും ദൈവജനത്തിനും വേണ്ടി നിയുക്തരാക്കുകയെന്നതാണ് ഏതൊരു മാതാ പിതാക്കമൊരുടേയും കടമ. ഇപ്രകാരം പുണ്യം നിംഖേ മാതാപിതാക്കമൊരായിരുന്നു പുണ്യവതിയുടെത്. അതിനാൽ ഇവിടെ വി. കൊച്ചുത്രേസ്യ സന്തം മാതാപിതാക്കമൊരേയും സന്തം സഹോദരിമാരെയും തന്റെ ജീവിതത്തിന്റെ വിജയത്തിന് അടിസ്ഥാനമാക്കി പറയുന്നു. പക്ഷേ വളരെ ബോധ്യത്തോടെ മറ്റാരു സത്യവും തുറന്നുപറയുന്നുണ്ട് - എല്ലാം യേശുവിന്റെ കൃപയാണ്. യേശുവാണ് എന്ന കാത്തുസുക്ഷിച്ചത്, എന്ന പുണ്യപുർണ്ണതയിൽ പുരോഗമിക്കുവാൻ ഇടയാക്കിയതും ആനല്ല ദൈവമായിരുന്നു. ദൈവത്തിന്റെ പൊന്നോമനമക്കെല്ല ദൈവം കൈവിടില്ല.

ഡാൻസ്റ്റണച്ചൻ പറയുന്നു: ‘എനിക്ക് ഓർമ്മവച്ച നാളുകളിൽ കുടുംബത്തിൽ ഒരു ആദ്യാത്മിക അന്തരീക്ഷം ഉണ്ടായിരുന്നു. മാസാദ്യ വെള്ളിയാഴ്ചകളിൽ കുടുംബപ്രതിഷ്ഠം വളരെ ശുഷ്കാന്തിയോടുകൂടി നവീകരിക്കപ്പെട്ടിരുന്നു. പ്രതിഷ്ഠംജപം സന്തം അപ്പിൽതനെന്നയാണ് ചൊല്ലാറുണ്ടായിരുന്നത്. ജപം ചൊല്ലുന്ന സമയത്ത് അപ്പെന്ന കാണുന്നതും കേൾക്കുന്നതും വളരെ കെതിസം

വർദ്ധകമായ ഓന്നായിരുന്നു. കുടുംബമാൻ എല്ലാത്തി നേരുകളും ഉറപ്പിടം. കുടുംബം നന്നായാൽ മറ്റൊരും നന്നാ വും. ഡാനിസ്റ്റിനുചുരു ജീവിതത്തിൽ സ്വന്തം പിതാവും മാതാവും കൂടാതെ സ്വന്തം സഹോദരി കുഞ്ഞേതത്തിച്ചേ ആയും വലിയ പ്രോത്സാഹനവും സഹായവുമായിരുന്നു. ആല്യാത്തികജീവിതത്തിനേർ അടിത്തര പാകിയവരും കെട്ടിപ്പോക്കിയവരും ഈ കുടുംബംഗങ്ഗങ്ങായിരുന്നു. കുടുംബമാൻ ഏറ്റവും വലിയ കരുത്ത്.

സ്വാവലിക്കനം

- ദൈവമേ, എന്ന നീയാണല്ലോ ജനം നൽകി, കാത്തു സുക്ഷിക്കുന്നത്. നിന്നേ കരുതലിനെക്കുറിച്ച് താൻ ബോധ്യമുള്ളവനാണോ?
- നിന്നേ ഇഷ്ടം നിരവേറ്റേയെന്ന് പറയുവാൻ എനിക്ക് കഴിയുന്നുണ്ടോ?

വച്ച്

33

ഒരു പുണ്യവതിയാക്കണമെകിൽ
വളരെയധികം സഹിക്കണമെന്നും ഏറ്റവും
ഉത്തമമായതു തെരഞ്ഞെടുക്കണമെന്നും
തന്നെത്താൻ വിസ്മർഖിക്കണമെന്നും
ഞാൻ ശ്രദ്ധിച്ചു. ഞാൻ ഉദ്ദേശ്യം ഏഴിച്ചു;
“എൻ്റെ ദൈവമെ, എനിക്കു മുഴുവനും
വേണം. പകുതി പുണ്യവതിയാകാൻ
ഞാൻ ഉദ്ദേശിക്കുന്നില്ല. അങ്ങയെപ്പതി
സഹിക്കേണ്ടിവരുമെന്നാർത്ഥതു
ഞാൻ ആകുലപ്പെടുന്നില്ല.
ഒന്നുമാത്രമെ ഞാൻ ഭയപ്പെടുകയുള്ളൂ.
സ്വാർത്ഥതയുടെ സംവരണം,
അങ്ങ് അതെടുത്തുകൊള്ളുക.
എനിക്കു മുഴുവൻ പുണ്യവതിയാകണം.
അതുതന്നെയാണല്ലോ അങ്ങയുടെ
ആഗ്രഹം.”

വുംബാനം

പുണ്യവതിയാകാൻ മുന്നു കാര്യങ്ങൾ വി. കൊച്ചു ദ്രെസ്യാപുണ്യവതി പറയുന്നു. 1) സഹിക്കണം, 2) ഉന്നതമായതു തെരഞ്ഞെടുക്കണം, 3) തന്നെത്താൻ വിസ്മരിക്കണം. പകുതി പുണ്യവതിയാകുന്നതിനേക്കാൾ മുഴുവൻ പുണ്യവതിയാകുന്നതാണ് നല്ലതെന്ന് കൊച്ചു ദ്രെസ്യാപുണ്യവതിക്കരിയാമായിരുന്നു. കൊച്ചുകൊച്ചു കാര്യങ്ങൾ അതിന്റെ പുർണ്ണതയിൽ ചെയ്യുക, ദൈവസ്തുതിക്കായി കാഴ്ച വെയ്ക്കുകയെന്നതോക്കെ ദ്രെസ്യാപുണ്യവതിക്ക് അറിയാമായിരുന്നു. സ്വാർത്ഥതയാണ് വിശുദ്ധിയ്ക്ക് വിജാതമായി കിടക്കുന്നതെന്ന് വളരെ ചെറുപ്പത്തിലേ ഈ വിശുദ്ധ പറിച്ചുകഴിഞ്ഞു.

ഡാൻസ്സണച്ചൻ്റെ പ്രാർത്ഥനയിൽ അദ്ദേഹം എന്നും താൻ ഒരു വിശുദ്ധനാക്കണമെന്നും, അമ്മ മരിക്കുന്നതിനുമുന്ത് എന്ന മരിപ്പിക്കണമെന്നും, തൊൻ കുർബാനയ്ക്കു കുടുന്നതും, കുർബാന ചൊല്ലുന്നതും കാണുവാനുള്ള ഭാഗ്യം അമ്മയ്ക്ക് കൊടുക്കണമെന്നും എല്ലായ്പോഴും പ്രാർത്ഥമിച്ചിരുന്നു. വിശുദ്ധനാക്കണമെന്ന ആഗ്രഹം ഡാൻസ്സണച്ചൻ വളരെ ചെറുപ്പത്തിലേ മനസ്സിൽ കൊണ്ടുനടന്നിരുന്നു. സ്വന്തം ചേച്ചിയോട് ഇടയ്ക്കിടക്ക് സംശയനിവാരണങ്ങൾ നടത്തിയിരുന്നു. തന്റെ മാതാപിതാക്കന്മാരുടെ മാതൃകയും പരിശീലനവുമാണ് ഡാൻസ്സണച്ചനെ വിശുദ്ധിയിലേക്ക് നയിച്ചത്. കുടാതെ വി. കൊച്ചു ദ്രെസ്യാപുണ്യവതിയും വി. യോഹനാൻ കുസും വി. പ്രൊസ്സിസ് അസ്സീസിയുമൊക്കെ എന്നും

അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവിതത്തിൽ പ്രചോദനമായിരുന്നു. ഈ വിശ്വാസവാക്യങ്ങൾ അനുഭിന്ദി അനുഭവത്തെ നയിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.

സ്വാവലിക്കനം

- എൻ്റെ ദൈവത്തിന്റെ മുന്നിൽ വി. കൊച്ചുത്രേസ്യ പറഞ്ഞതുപോലെ സഹിക്കാനും തന്നെത്താൻ വിസ്മരിക്കുവാനും എന്നിക്ക് സാധിക്കുമോ?
- ഒരു പരിപൂർണ്ണ വിശ്വാസീകരണത്തിന് തോൻ്റെ തയ്യാറാണോ?
- സ്വാർത്ഥതയുടെ പാനപാത്രം തോൻറെ ഇന്നും കുടിയ്ക്കുന്നുണ്ടോ?

വച്ചൻ

34

“യാതൊരു അർഹതയുമില്ലാത്ത
യേശുവിന്റെ കാരുണ്യത്താൽ മാത്രം
സിഖിച്ച സാജന്യദാനങ്ങൾ -
അവിടുതെത തൃക്കടാക്ഷതെത
ആകർഷിക്കുവാൻ പര്യാപ്തമായി.
തനിൽ യാതൊന്നുമില്ലെന്നും
നമയായിട്ടുള്ളതെല്ലാം അവിടുതെത
കാരുണ്യത്തിന്റെ ഫലം മാത്രമാണെന്നും
എനിയ്ക്കരിയാം.”

വ്യാവ്യാഹ

എൻ്റെ ജീവിതത്തിന്റെ ഓരോനും ദേവതയിന്റെ സഹജന്യദാനങ്ങളാണ്. എൻ്റെ ജീവിതവും എൻ്റെ ശരീരവും ബുദ്ധിയും മനസ്സുമെല്ലാം ഈ ദേവദാനങ്ങളിൽ ഉൾപ്പെടുന്നു. എൻ്റെ മാതാപിതാക്കളും എൻ്റെ ജീവിത സാഹചര്യങ്ങളും എൻ്റെ കഴിവുകളുമെല്ലാം ദേവതയിന്റെ ഭാനങ്ങളാണ്. ഓന്നിനും എൻ്റെ കൈവെയ്പില്ല. പക്ഷേ എൻ്റെ അദ്ധ്യാത്മം; അതും ദേവം തരുന്ന ഭാനമല്ലോ? എന്ന താനാക്കാൻ എൻ്റെ കയ്യിലെലാനുമില്ലായെന്നും, ആകർഷകമായി യാതൊന്നുമില്ലായെന്നും നമധായിട്ട് എന്തെങ്കിലുമുണ്ടെങ്കിൽ അതൊക്കെ ദേവതയിന്റെ ഭാനങ്ങളാണെന്നും കൊച്ചുത്തേസ്യാപുണ്യവതിമനസ്സിലാക്കിയിരുന്നു. ശുന്നതയിൽനിന്നും ദേവം മനുഷ്യനെ സൃഷ്ടിച്ചുവെന്നു പറയുന്നതിന്റെ പൊരുൾ അതുമാത്രമാണ്. മണിൽനിന്നും ദേവം മനുഷ്യനെ സൃഷ്ടിച്ചുവെന്ന് പറയുന്നതിന്റെ അർത്ഥം ഇതുതന്നെയാണ്. ഈ ശുന്നതാഖോധം, ശുന്നവൽക്കരണാഖോധം നമ്മുണ്ടുമെല്ലാം ദേവതയിന്റെ സന്നിധിയിലേക്ക് നയിക്കുന്നു.

ധാർമ്മം സംശ്ലിഷ്ട സ്വന്തം കഴിവുകുറവിനെക്കുറിച്ച് ഖോദ്യമുള്ളവനായിരുന്നു. പെങ്ങളുമായി ഇക്കാര്യം ഏറെ സമയം സംസാരിച്ചിരുന്നു. ഒരു സന്യാസിയുടെ ഗുണങ്ങൾ തന്നിൽ അദ്ദേഹം കണ്ടിരുന്നില്ല. അവസാനം കർത്താവിൽ ആശയിച്ച് താൻ ഒരു സന്യാസിയാകാൻ തീരുമാനിച്ചുവെന്നാണ് ചരിത്രം സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തുന്നത്. തന്റെ ചില ഭുർഗ്ഗുണങ്ങൾ (അലസത, കൃത്യനിഷ്ഠയി

ല്ലായ്മ) മാറ്റുവാൻ ദൈവത്തോടെന്നും മുട്ടിപ്പായി അപേക്ഷിച്ചിരുന്നു. സ്വന്തം ബലഹീനതകളെക്കുറിച്ച് ദുർബിക്കു ബോശും തന്നിൽ അന്തർലീനമായികിടക്കുന്ന ദൈവവരപ്രസാദത്തെ വളർത്തിക്കൊണ്ടുവരുവാൻ അദ്ദേഹം പരിശമിച്ചിരുന്നു. യേശുവിന്റെ കാരുണ്യം കൊണ്ടുമാത്രമാണ് തനിക്ക് സന്ധ്യാസജീവിതമനുഷ്ഠിക്കുവാൻ സാധിക്കുന്നതെന്ന ബോധ്യം ഡാൻസ് ചൗഞ്ചൗണ്ടായിരുന്നു. ‘എളിമയാണ് ഏറ്റവും വലിയ പുണ്യം’ എന്ന് അദ്ദേഹം വിശ്വസിച്ചിരുന്നു.

സ്വാഖലോകനം

- എൻ്റെ ജീവിതത്തെക്കുറിച്ച് ഞാൻ വ്യർത്ഥമായി അഭിമാനിക്കാറുണ്ടാ?
- എൻ്റെ കഴിവാണ് എനിക്കുള്ള തെന്ന് ചിന്തിക്കാറുണ്ടാ?
- എൻ്റെ എന്നു പറയുവാൻ എനിയ്ക്ക് ഒന്നുമില്ലായെന്ന് ചിന്തിക്കാറുണ്ടാ?

വച്ചു

35

“എനിക്കുവേണ്ടി പ്രാർത്ഥിക്കണമെന്നും
ഞാൻ പറയേണ്ടുന വാക്കുകൾ
എനിക്കു തോന്തിച്ചുതരണമെന്നും
അതു ദിവസം മുഴുവന്നും
വിശ്വലു ശ്രീഹരിരാമാടു ഞാൻ
അപേക്ഷിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.”

വ്യാവ്യാസം

കർമ്മലസഭയിൽ ചേരുവാനുള്ള തന്റെ ഇംഗ്ലീഷ് സന്ദർഭത്തിൽ പിതാവിനോട് പറയാനാണ് വിശ്വലു കൊച്ചു ദ്രോഹി ഇതുവരെ പ്രാർത്ഥനകൾ നടത്തിയത്. വളരെ ചെറുപ്പത്തിലേ ഏകദേശം 15-ആമത്തെ വയസ്സിൽ, പ്രായ പുർത്തിയാകുന്നതിനുമുമ്പുള്ള വിശ്വലുയുടെ ആഗ്രഹം മാണം ഇവിടെ ദർശിക്കുന്നത്. സന്ദർഭം അപ്പുച്ചന്റെ മറുപടി ഇങ്ങനെന്നായിരുന്നു: “തന്റെ കുഞ്ഞുങ്ങൾ ഇപ്രകാരം ആവശ്യപ്പെടുന്നതിൽ നല്ല ദൈവം തന്നെ വളരെയധികം ബഹുമാനിക്കുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്.” ദൈവസന്നിധിയിൽ ദൈവത്തോടുകൂടെ എടുക്കുന്ന തീരുമാനങ്ങൾ എല്ലാം ദൈവം നടത്തിത്തരുമെന്ന് വിശ്വലു തന്റെ ജീവിതത്തിലും ഒരു ദൈവം നടത്തിത്തരുമെന്ന് വിശ്വാസം ഏതു പ്രവൃത്തികളിലും നിരണ്ടുനിന്നിരുന്നു. പ്രാർത്ഥ നയും പരിത്യാഗവും വഴി പ്രേഷിതമാരുടെ പ്രേഷിതയാകുവാൻ ദൈവം നിയോഗിച്ചത് വി. കൊച്ചു ദ്രോഹിയുടെ നിയന്ത്രണം ചെയ്യായിരുന്നു.

സ്വാവാലിക്കനം

- എന്റെ ദൈവവിളിയുടെ അടിസ്ഥാനം ദൈവസന്നിധിയിലുണ്ടായിരുന്ന പ്രാർത്ഥനയായിരുന്നുവോ?
- എന്റെ ജീവിതത്തിൽ ഞാൻ ചിന്തിയ്ക്കണമെന്നും എന്തു പറയണമെന്നും ദൈവത്തോടുകൂടിയിരുന്നു ചിന്തിയ്ക്കാറുണ്ടോ?

വച്ച്

36

“നിഷ്കളക്കമായ ആത്മാക്കലെ
അടുത്തറിഞ്ഞപ്പോൾ എനിക്കു മനസ്സിലായി,
മാർദ്ദവമുള്ള മെഴുകിലെന്നോന്നും
സങ്ഗുണങ്ങളുടെ മുട്ര എളുപ്പത്തിൽ
പതിയുന്ന ഒരു ശ്രദ്ധവദശ
മുതൽത്തന്നെ തക്കശിക്ഷണം നൽകി
അവരെ വളർത്താതിരിക്കുന്നത്
എത്രയോ കഷ്ടമാണ്.
പരിചയമില്ലാത്ത തോട്ടക്കാരൻ ചെടിക്കുള്ള
വേണ്ടവിധി ഒട്ടിക്കാതിരുന്നാൽ
ഹലമെന്തായിരിക്കും?
പക്ഷിക്കുണ്ടുങ്ങൾ പാടാൻ പറിക്കുന്നത്
സ്വവർഗ്ഗത്തിലുള്ള പക്ഷികൾ
പാടുന്നതു കേട്ടാണ്ടോ.
അതുപോലെ ശിശുക്കൾ
സുകൃതാഭ്യസനവും ദൈവസ്നേഹത്തിന്റെ
മഹത്തായ ഗാനവും
തങ്ങളുടെ രൂപവർണ്ണകരണവും നമ്മ
പറ്റിനിൽക്കുന്നവരിൽനിന്നൊന്ന്
പറിക്കേണ്ടത്.”

വ്യാവ്യാനം

ഈ മുന്നു കാര്യങ്ങളും വി. കൊച്ചുത്രേസ്യ തന്റെ ജീവിതത്തിൽ പറിച്ചുവയാൻ. കുഞ്ഞുങ്ങളെ എങ്ങനെ വളർത്തണമെന്നും അവരുടെ പ്രത്യേകതകൾ എന്നൊക്കെയെന്നും വിശ്വലു ഇതിനകം മനസ്സിലാക്കിയിട്ടുണ്ട്. വളരെ ചെറുപ്പത്തിലെ ഇതൊക്കെ പറിയ്ക്കുവാനും അത് ജീവിതത്തിൽ പകർത്തുവാനും വളരെ കഴിവുണ്ടായിരുന്നു. കുഞ്ഞുങ്ങളെ കൈവെള്ളിയിൽ, ദൈവത്തിന്റെ തിരുവോഷ്ടമനുസരിച്ച് ജീവിക്കുവാൻ പറിപ്പിച്ചുകൊടുക്കേണ്ട ചുമതല എവർക്കുമുണ്ടെന്ന് വിശ്വലു നമുക്ക് മനസ്സിലാക്കിതരുന്നു.

ധാർമ്മികച്ചന്ത്രജീവിതത്തിൽ എരെക്കാലവും യുവസന്യാസികളുടെ സന്യാസപരിശീലനത്തിലാണ് ശ്രദ്ധകൊടുത്തിരുന്നത്. അർത്ഥികളെ വിലയിരുത്തുന്നതിലും അവരെ നേരായ മാർഗ്ഗത്തിലുടെ നയിക്കുന്നതിലും ആ സന്യാസവൈദികൻ എന്നും ശ്രദ്ധയുള്ളവനായിരുന്നു. ധാർമ്മികച്ചന്ത്രനുകൂരിച്ച് എഴുതിയിരിക്കുന്നതിങ്ങനെയാണ്: ‘ഇതാനക്കല്ലുകൊണ്ട് അദ്ദേഹം സർവ്വം ദർശിച്ചു. ഓരോ വ്യക്തിയുടേയും വ്യതിരിക്തകൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞു. പ്രതിസന്ധികളെ തരണം ചെയ്യുന്നതിനും അവർക്ക് അനുഗൃഥമായ ദൈവവിജ്ഞയുടെ ധാരകളെ തെരഞ്ഞെടുക്കുന്നതിനും സഹായിച്ചു. ധാർമ്മികച്ചന്ത്രജീവിതമായി രൂനു എവർക്കും മാതൃക. ആ ജീവിതത്തിൽനിന്നും ഒത്തിരിയേരെ പറിയ്ക്കുവാനുണ്ടായിരുന്നു. സന്യാസജീവിതം കരുപ്പിടിപ്പിച്ചത് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവിതത്തിൽ

നിന്നായിരുന്നു. സ്വന്തം ജീവിത രൂപവത്കരണത്തിന്റെ നിഭാനമായി നിലകൊണ്ടിരുന്നത് ആ ധന്യാത്മാവിന്റെ ജീവിതം തന്നെയായിരുന്നു.

സ്വഭാവലോകനം

- ആധുനികതയിൽ മുഴുകി ജീവിക്കുന്ന നമ്മുടെ സംബന്ധിച്ചെന്തോളം കൂൺതുഞ്ഞെല്ലാം ശരിയായി വളർത്തുന്ന കാര്യങ്ങളിൽ ശ്രദ്ധ കൊടുക്കുന്നുണ്ടോ?
- മക്കളെ വളർത്തുവാൻ നാാം ദൈവത്തിന്റെ ഇഷ്ടം ചോദിക്കാറുണ്ടോ?
- കൂണ്ടുമനസ്സുകൾ വളരെ ലോലമാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കി, ആയതിനെ രൂപപ്പെടുത്തുവാൻ പരിശോമിക്കുന്നുവോ?

വച്ച്

37

“പ്രശ്നമായി കരുതപ്പെടുന്ന
രു മഹാന്മാരത്തിന്റെ നിശ്ചൽ
അനുഗമിക്കരുത്,
ധാരാളം മിത്രങ്ങളുടെ കൂട്ടുകെട്ടോ
എത്തക്കിലും വ്യക്തിയുടെ
പ്രത്യേകസ്ഥേഷമോ ആഗ്രഹിക്കരുത്.”

കുറഞ്ഞ കുർഖാനുകരണത്തിലെ ഈ ഒരു വാചകം
വി. കൊച്ചുദേതസ്യ എന്നും
അനുസ്മരിച്ചിരുന്നു.

വ്യാഖ്യാനം

ദൈവവുമായുള്ള ബന്ധമാണ് ഏറ്റവും വിലപിടി പ്ലൂജ്ഞതെന്നും ആ ബന്ധത്തെക്കാൾ വലുത് ഈ ലോക തതിലില്ലെന്നും കൊച്ചുത്രേസ്യ മനസ്സിലാക്കിയിരുന്നു. ജന അഭ്യുദാ കയ്യടിയും പിന്തുണയുമെല്ലാം ഒരു നിമിഷം കൊണ്ട് അവസാനിക്കുന്നതും വിശ്വസിക്കാവുന്നതുമെല്ലാ യെന്നും ഒരു പ്രത്യേക കൂട്ടുകാരിയുടെ സ്നേഹത്തിന്റെ പുറകേ നാം പാതതുപോകരുതെന്നും ഇവിടെ വ്യക്ത മാക്കുന്നു. നേന്മിഷിക്കതയുടെ കമയില്ലായ്മയാണ് വി. കൊച്ചുത്രേസ്യ ഇവിടെ പറയുന്നത്. ഒരിക്കലും ഉപേക്ഷി ക്കാത്ത, അനശ്വരമായ ഒന്നേ ഈ ലോകത്തിലുള്ളു. അത് ദൈവം മാത്രമാണ്, അവിടെ ശരണം വെക്കണമെന്ന കൊച്ചുത്രേസ്യ നമ്മുണ്ട് പറിപ്പിക്കുന്നു.

ധാർമ്മികാശാഖയിൽ രൂപീകരണശൈലിയിൽ ഒരു കാര്യം വ്യക്തമാണ്. യോഗാർത്ഥികളുമായുള്ള വ്യക്തിബന്ധങ്ങളിൽ സ്വന്തം താൽപര്യങ്ങൾ ഒരിക്കലും പ്രകടമായിരുന്നില്ല. തനിക്ക് ഇഷ്ടമുള്ളവരെ സ്വന്തമാക്കുക അദ്ദേഹ തതിന്റെ ശൈലിയായിരുന്നില്ല. തന്നോട് അടുപ്പവും സ്നേഹവും കാട്ടുന്നവരോട് പ്രത്യേകമായ ഒരടുപ്പം അദ്ദേഹം കാണിച്ചിരുന്നില്ല. അമിതമായ സ്നേഹപ്രകടനങ്ങളിൽനിന്നും അദ്ദേഹം അകന്നുനിന്നിരുന്നു. വികാര വിചാരങ്ങളുടെ അടിമയായിരുന്നില്ല അദ്ദേഹം. ഇതെല്ലാം ഏത് കൊച്ചുകുട്ടിയോടും ധാർമ്മികാശാഖക്കുറിച്ച് ചോദിച്ചാൽ അറിയാവുന്നതെയുള്ളൂ. പ്രത്യേകസ്നേഹം, പ്രത്യേകവിഭാഗക്കാരോട് കൂടുതൽ അടുപ്പം ഇവയെന്നും അദ്ദേ

ഹത്തിൽ നമുക്ക് കാണാൻ സാധ്യമല്ല. ദൈവത്തോടു മാത്രം പ്രത്യേകസ്സേഹമുള്ള ഒരു ആദ്ധ്യാത്മികമനുഷ്യ നായിരുന്നു ഡാൻസിംഗ്.

സ്വാവലിക്കനം

- എന്ത് ആശയം എവിടെയാണ്?
- എന്ന സ്സേഹിക്കുന്നവരേയും എന്ത് കുടയുള്ള വരേയും എങ്ങനെയാണ് ഞാൻ കരുതുന്നത്?
- എന്ത് ഉറ്റസ്സേഹിതനിൽ ഞാൻ എന്ത് ആശയം വെക്കാറുണ്ടോ? ആരാണവൻ/ആരാണവർ?

വച്ച്

38

“പ്രായശ്ശിത്തപ്രവൃത്തികളുടെ പേരിലും
ഒരു അഭിനിവേശം എന്നിലുള്ളവായി.
ലോകത്തിലായിരുന്നപ്പോൾ
ഞാൻ ചെയ്തിരുന്ന ഒരു ചെറിയ
ഇന്ദ്രിയനിഗഹവും - അതായത്,
പുറകോട്ടു ചാരാതെ ഇരിക്കുക -
ചോദിക്കാതെത്തന്നെ
എനിക്കനുവദിക്കപ്പെട്ടിരുന്ന ആത്മനിഗഹം,
സ്വാർത്ഥസ്വന്നേഹത്തെ
നിയന്ത്രിക്കുകയായിരുന്നു.
ശാരീരിക തപക്രിയകളേക്കാൾ
വളരെയധികം ഗുണം അതെനിക്കു
വരുത്തിയിട്ടുണ്ട്.”

വ്യാഖ്യാനം

ഭാരിച്ചുത്തിന്റെ മഹിമ ഇവിടെ വിശുദ്ധ വ്യക്തമാക്കുന്നു. ഭാരിച്ചും ഒരു പുണ്യമാണെന്നും സർഫൈറ്റിന്റെ ഒരു ചവിട്ടുപടിയാണെന്നും വിശുദ്ധ തന്റെ തുലികയിലൂടെ എഴുതിയിരിക്കുന്നു. ദരിദ്രൻ സർഫൈറ്റിലെ കുലീനനായിരിക്കും. അവൻ സർഫൈറ്റിൽ എഴുതപ്പെട്ട സന്ധനങ്ങളും മായിരിക്കും. ഒന്നുമില്ലായ്മയുടെ വൈശിഷ്ട്യം ഇവിടെ വിശുദ്ധ വിളിച്ചോതുകയാണ്. ആയതിന്റെ മഹിമ ലോകത്തിന്റെ ചിന്താഗതിക്ക് അതീതമാണ് എന്ന് നമുക്ക് തിരിച്ചറിയുവാൻ സാധിക്കും. ഡാൻസ് സംഘത്തിൽ എല്ലായ്പോഴും പറയാറുണ്ട്: “ദരിദ്രൻ എന്നും ദൈവത്തിലാശയിക്കാൻ ഇടയുണ്ട്.” ഈന്ന് ഈ കാലഘട്ടത്തിൽ ഇത്തരം തത്രചിന്കകളെ തജ്ജിപ്പിയുന്നവരുണ്ട്. പക്ഷേ വിശകലനം ചെയ്തുകഴിഞ്ഞാൽ ഒരു ദരിദ്രന്റെ സന്നോഷ്യും സമാധാനവും ഒരു സന്ധനങ്ങളാക്കണമെന്നില്ല. ദരിദ്രർ ഭാഗ്യവാമാരെന്ന് യേശു പറഞ്ഞതിന്റെ പൊരുളും അതാണ്.

സ്വാഖലാക്ഷണം

- ഞാൻ ദരിദ്രനെ സ്വന്നഹിക്കാറുണ്ടോ?
- എൻ്റെ ഭൂമിയിലെ അവസ്ഥ എന്താണ്?
- എനിക്ക് ഭാരിച്ചുത്തിന്റെ സന്ധനത്തെ യെ കുറിച്ച് എന്താണ് പറയുവാനുള്ളത്?

വച്ചൻ

39

“നിങ്ങളുടെ ഇഷ്ടം
സാധിക്കുവാനല്ല അവിടുന്നു
സുഷ്ടകികളെ അനുവദിച്ചത്.
പ്രത്യുത തന്റെ തിരുമനസ്സ് അവർ
നിറവേദണിയിരിക്കുന്നു.”

വ്യാവ്യാനം

സൃഷ്ടാവും സൃഷ്ടിയും തമിലുള്ള ചില കരാറുകളുണ്ട്. സൃഷ്ടാവിന്റെ ഇഷ്ടം നിർവ്വഹിക്കുവാനാണോ സൃഷ്ടികളുള്ളത്? അതോ സൃഷ്ടാവിന്റെ ഇഷ്ടത്തെ കാജുപരി സൃഷ്ടിയുടെ ആഗ്രഹങ്ങൾ സാധിക്കുന്ന സൃഷ്ടാവാണോ? വി. കൊച്ചുത്രേസ്യ പറയുന്നു: “ദൈവത്തിന്റെ തിരുമന്ദിരം നിരവേറ്റുന്നതാണ് ഒരു സൃഷ്ടിയുടെ കടമ്.” ആയതിനാൽ ദൈവപ്പേശ്ടം അനേഷ്ഠിക്കുകയും അത് ജീവിതമാക്കി മാറ്റുകയും ചെയ്യും ചുമതല സൃഷ്ടികളായ നമുക്കേവർക്കുമുണ്ട്. എന്നാൽ ദൈവത്തിന്റെ ഇഷ്ടം അനേഷ്ഠിക്കുന്നവരും ദൈവത്തോട് സംസാരിക്കുന്നവരുമായിത്തീരണമെന്ന് വിശ്വദാ നമ്മുടെ പരിപ്പിക്കുന്നു. ദൈവത്തിന് നമ്മുടെ കുറിച്ച് ഒരു പദ്ധതിയുണ്ടെന്ന് പറയുന്നതിന്റെ അർത്ഥവും ഇതുതന്നെന്നാണ്. ആ ദൈവത്തിന്റെ, സൃഷ്ടാവിന്റെ ഉപകരണങ്ങളാണ് നമ്മളാക്കേ. ശിശുകളെപ്പോലെ ആയാൽ മാത്രമേ ഇത് സാധിക്കുകയുള്ളൂ.

ഡാൻസ്റ്റാച്ചുന്നു ജീവിതത്തെ സമുലമായി പരിശോധിച്ചാൽ ദൈവത്തിന്റെ ഇഷ്ടം നിർവ്വഹിക്കുവാൻ സന്തം ജീവിതം ഉഴിഞ്ഞുവച്ചവൻ എന്നേ പറയു. ദൈവപ്പേശ്ടമായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിനെല്ലാം. തന്റെ ജീവിതവും ആഗ്രഹങ്ങളും പ്രാർത്ഥനകളും പരിത്യാഗപ്രവൃത്തികളും ഇതിനായി അദ്ദേഹം ചിലവഴിച്ചു. സന്തമായ പല ആഗ്രഹങ്ങളും അഭിലാഷങ്ങളുമുണ്ടായിരുന്നു, അതെല്ലാം ഒന്നു മല്ലായെന്ന് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവിതംകൊണ്ടും സന്ധാനം

നുസരണംകൊണ്ടും അദ്ദേഹം തെളിയിച്ചു. താൻ എറ്റവും ശുശ്രൂഷകളാക്കുന്നതും അതിന് ഉദാഹരണങ്ങൾ മാറി മാറി. നിന്റെ ഇഷ്ടം, അതുമാത്രം എന്ന ചിന്തയിൽ ജീവിച്ചുമരിച്ചുപോയ പുണ്യപുരുഷനായിരുന്നു ഡാൻസ് സച്ചൻ.

സ്വഭാവലാക്കം

- എന്തെ ഇഷ്ടം നിറവേറണമെന്ത് വാഴി പിടിക്കുന്നവ രാണോ നമ്മൾ?
- ഒദവേഷ്ടത്തിനായി കാത്തുനിൽക്കാറുണ്ടോ? ഒദവ തിരുമനസ്സ് തെടി പോകാറുണ്ടോ?

വച്ചു

40

“ആദിമ ക്രിസ്ത്യാനികളുടെ
രക്തത്താൽ അരുണിമ പുണ്ഡ
ധൂളിയിലേയ്ക്ക് എൻ്റെ അധ്യരഞ്ജൻ
അടുത്തപ്പോൾ എൻ്റെ ഹൃദയം
ശക്തിയായി തുടിച്ചു.
യേശുവിനുവേണ്ടി
വേദസാക്ഷിണിയാകുവാനുള്ള വരം
ഞാൻ അപേക്ഷിച്ചു.
എൻ്റെ അപേക്ഷ കേട്ടു എന്നൊരുപ്പ്
എൻ്റെ ഹൃദയത്തിന്റെ അഗാധത്തിൽ
എനിക്കെനുഭവപ്പെട്ടു.”

വ്യാഖ്യാനം

രോമ സന്ദർശനത്തിനിടയിൽ ‘കൊള്ളേസിയം’ കണ്ണ പ്ലോൾ വി. കൊച്ചുത്രേസ്യാപുണ്യവത്തിക്കുണ്ടായ വികാരങ്ങളാണ് ഇവിടെ എഴുതിയിരിക്കുന്നത്. ക്രിസ്തുവിനു വേണ്ടി സന്തം ജീവിതം പരിത്യജിച്ച മനുഷ്യാത്മാക്കളുടെ ചുട്ടുരക്കം വീണ മന്നിനെ വന്നിച്ചുകൊണ്ട് വി. കൊച്ചുത്രേസ്യാ, യേശുവിനുവേണ്ടി വേദസാക്ഷിയാകുവാൻ ദൈവത്തിനോടപേക്ഷിക്കുകയാണ്. യേശുവിനുവേണ്ടി ജീവപരിത്യാഗം ചെയ്യുവാൻ തുടിക്കുന്ന ഒരു കൊച്ചുപ്പുദയം. ആ കൊച്ചുറാണിയാണ് പിന്നീട് പ്രേഷിതരുടെ മധ്യസ്ഥയായിത്തീർന്നത്. ആധുനികലോകത്തിൽ വേദസാക്ഷിയാവുകയെന്നു പറയുന്നത് വളരെ ദൈവംമുമ്പായിരിക്കുവാൻ, മരിക്കുവാൻ, വേദസാക്ഷിയാകുവാൻ വി. കൊച്ചുത്രേസ്യാ നമുക്ക് പ്രചോദനമാക്കുന്നു.

‘നാടുവിട്ട് അനുനാടുകളിൽ പോയി കഴിയുമെങ്കിൽ മരണംവരെ ജോലി ചെയ്യണം’ - ഡാന്റൗണാച്ചർസ് വലിയ രാഗഹം ഇതായിരുന്നു. പ്രേഷിതപ്രവർത്തനത്തിനായി പോകാൻ ആഗ്രഹിക്കുകയും, പക്ഷേ പോകാൻ സാധിക്കാതെ അനേകരെ പ്രേഷിതവേലക്കു വിവിധരാജ്യങ്ങളിലേക്കയുകയും ചെയ്ത ഒരു പുണ്യാത്മാവാണ് ഡാന്റൗണാച്ചർസ്. അട്ടപ്പാടിയിലും ചെന്നിമലയിലും കുളക്കാടുകുറിഞ്ഞിലുമെല്ലാം സിനിശ്ലേഹമ് വേണമെന്നാഗ്രഹിക്കുകയും ജീവിതം പൂർണ്ണമായും ദൈവജനത്തിനായി, സുവിശേഷവേലക്കായി ലോകത്തിന്റെ നാനാഭാഗങ്ങളിൽ പ്രാബല്യമുണ്ടാക്കുന്നതാണ്.

കുകളിലേക്കും പോകണമെന്നാഗ്രഹിക്കുകയും ചെയ്ത പ്രേഷിതനാണ് ഡാസ്റ്റിലും ചുണ്ടിലും മറ്റുള്ള വർക്കുവേണ്ടി ജീവിതം സമർപ്പിക്കണമെന്നും, വേണ്ടി വന്നാൽ രക്തസാക്ഷിയാകണമെന്നും ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നു. ആ ഗുരുവരൻ വി. കൊച്ചുത്രേസ്യാരയപ്പോലെ ആയിര അഞ്ചേള പ്രേഷിതപ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് അവർക്കുവേണ്ടി പൊർത്തിക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നു.

സ്വാവലിക്കനം

- എൻ്റെ ഈ ചെറിയ ജീവിതത്തിൽ എങ്ങനെ വേദസാക്ഷിയാകുവാൻ സാധിക്കും?
- ചെറിയ ചെറിയ പരിത്യാഗംകൊണ്ട് എന്നിക്ക് വേദസാക്ഷിയാകുവാൻ സാധിക്കുമോ?

വച്ചു

41

“കുറെ നാളായി ഉണ്ണിയേശുവിനു
ഞാൻ അവിടുത്തെ കുഞ്ഞുകളിപ്പന്നായി
സ്വയം സമർപ്പിച്ചിരുന്നു.
കുട്ടികൾ തൊടാൻ തുന്നിയാതെ
നോക്കിനിൽക്കുന്നതിൽ മാത്രം
തൃപ്തിപ്പെടുന്ന വില കുടിയ കളിക്കോപ്പായി
എന്ന പരിഗണിക്കാതെ, നിലഭത്തറിയാനും
തൊഴിക്കാനും കുത്തിപ്പോട്ടിക്കാനും
വല്ല മുലയിലും ഇടുവാനും അമവാ
ഇഷ്ടംപോലെ മാറിൽ ചാർത്തി
ആഗ്രഹിക്കാനും പറ്റിയ വില കുറഞ്ഞ
ങ്ങു കുഞ്ഞുപന്നായി മാത്രം കരുതിയാൽ
മതിയെന്നു ഞാൻ അവിടുതേതാടു
പറഞ്ഞിരുന്നു.
ചുരുക്കത്തിൽ കുഞ്ഞുയേശുവിനെ
വിനോദിപ്പിക്കണമെന്നും അവിടുത്തെ
പ്രസാദിപ്പിക്കണമെന്നുമായിരുന്നു എൻ്റെ
താൽപര്യം. ശിശുസഹജമായ അവിടുത്തെ
തന്നിഷ്ടങ്ങൾക്കു സ്വയം വിടുകോടുക്കാൻ
ഞാൻ നിശ്ചയിച്ചു. ”

വ്യാവ്യാനം

യേശുവിൻ്റെ കയ്യിലെ ഒരു കളിക്കോപ്പായി - കുണ്ടി പ്ലിന്തായിത്തീരുവാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്ന വി. കൊച്ചുത്രേസ്യാ. ആദ്യാത്മികതയുടേയും ദൈവശാസ്ത്രത്തിന്റെയും തത്വ ശാസ്ത്രത്തിന്റെയും ആകാശത്തട്ടിൽ വിലസുന്ന ഒരു മഹ നീയചിന്താധാര. ഈ ലോകത്തിലെ എല്ലാ പ്രശ്നങ്ങൾക്കും ഒരുത്തരം ഈ വിശുദ്ധയുടെ വാക്കുകളിൽ ഒളിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. നമുക്കെതക്കുത്ത് സ്വന്ധമായിരുന്നു വായിക്കാം.

യേശുവിൻ്റെ കയ്യിലെ കുണ്ടുകളിപ്പാടുമാവുകയെന്നു പറയുന്നത് കേൾക്കുന്നോൾ ഇന്നമുള്ളതാണെങ്കിലും ജീവിക്കുവാൻ വിഷമമാണ്. വലിച്ചെറിയാനും കുത്തിക്കൊണ്ടുവരാനും മുലയ്ക്കലിടുവാനും സാധ്യമാവുന്ന യേശു വിന്റെ ഈ കളിപ്പാടുമായി വി. കൊച്ചുത്രേസ്യാപുണ്യ വതി കരുതിയെങ്കിൽ ഈ ധാർമ്മത്തും ബ. ഡാൻസ്റ്റണ് ആൺ തന്റെ ജീവിതത്തിലും പ്രാവർത്തനികമാക്കിയിരുന്നു. തന്നെ എവിടെ എന്ത് ജോലിയേൽപ്പിച്ചാലും അത് ദൈവത്തിരുമനസ്സാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കി, ധാതോരു പരിഭ്രവും കൂടാതെ ചെയ്തുപോന്നു. ഞാൻ ദൈവത്തിന്റെ കയ്യിലെ ഒരു കളിപ്പാടുമായിട്ടാണ് ബ. ഡാൻസ്റ്റണ് കണക്കാക്കിയിരുന്നത്.

ഒരു സന്യാസിയെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം തന്റെ വൈത്തിരിയുടെ ദൈവത്തിനും ദൈവജനത്തിനുമായി സ്വയം സമർപ്പിക്കപ്പെട്ടവനാണ്. അതുകൊണ്ടുതന്നെ തന്റെ ജീവിതത്തെ ശുന്നുവത്കരിച്ചുകൊണ്ട്, ഒരു കുണ്ടിന്റെ നിഷ്ക

ഇക്കമായ ചിന്തയിലൂടെ താൻ ദൈവത്തിന്റെ കയ്യിലെ ഒരു കളിപ്പാട്ടമായി ഡാൻസുണച്ചുനും വി. കൊച്ചുത്രേസ്യായെ പ്ലോലെ കരുതിയിരുന്നു. ജീവിതത്തിൽ പലപ്പോഴും വലിച്ചറിഞ്ഞപ്പോഴും കുത്തിക്കൊണ്ടിരുന്നും ഒരു മുലയിൽ സ്വയം ശുന്നവത്കരിച്ച് ഓനിനും കൊള്ളാത്തവനായി ആശ്രമമുറിക്കർക്കുള്ളിൽ ഏകാന്തനായി ജീവിച്ചപ്പോഴും ദൈവത്തിന്റെ സന്നോഷം മനസ്സു നിറച്ചിരുന്നു. ഒരിക്കലും ആ മുവത്ത് ഒരു പരിഭ്രഹം തോനിച്ചിരുന്നില്ല. പുഞ്ചിരിയോടെ അതിലേറെ ആത്മസംത്യൂപ്തിയോടെ അദ്വേഹം തന്റെ ആശ്രമങ്ങളിൽ തന്റെ ജീവിതം ദൈവത്തിനുവേണ്ടി സമർപ്പിച്ചു.

സ്വാവാഖ്യാനം

- ദൈവത്തിന്റെ കളിക്കോപ്പാണോ ഞാൻ? അതോ എന്റെ കളിക്കോപ്പാണോ ദൈവം?
- നിലവെത്തരിയുവാനും തൊഴിയ്ക്കാനും കുത്തിപ്പൂട്ടിക്കാനും വല്ല മുലയിലിട്ടുവാനും എന്ന ഞാൻ അനുവദിക്കാറുണ്ടോ?
- യേശുവിന്റെ സന്നോഷമാണോ എന്റെ ജീവിതം?

വച്ചൻ

42

“പ്രായശ്വിത്തം
ചെയ്യേണ്ട ആവശ്യമില്ലാത്ത
രു പക്ഷിക്കുണ്ടതനു വണ്ണം
പഞ്ചിയിൽ പൊതിഞ്ഞുവെച്ചു
താലോലിക്കപ്പെടുന്നതിനു ഞാൻ
സദാ സമ്മതിച്ചിരുന്നു.
എന്നു സംബന്ധിച്ചിടതേജാളം
ആത്മനിഗ്രഹം ഇവയെക്കെയ്യായിരുന്നു.
അനുരൂദ മേൽ സമർപ്പിച്ചുവാൻ
സദാ സന്നദ്ധമായ
തനിഷ്ടതെത്ത നിയന്ത്രിക്കുക,
ചെറിയ സേവനങ്ങൾ അനുഷ്ഠിച്ചിട്ട്
അവയ്ക്കു വില കല്പിക്കാതിരിക്കുക,
പുറം ചാരാതെ ഇരിക്കുക...
ഇന്ത്യൻ നിസ്സാര സുകൃതങ്ങളുടെ
അനുഷ്ഠാനം മുലമാണ് യേശുവിന്റെ
പ്രതിശുദ്ധ വധുവാകുവാൻ വേണ്ടി ഞാൻ
ഒരുങ്ങിക്കൊണ്ടിരുന്നത്.”

വ്യാവ്യാനം

മറ്റുള്ളവർക്ക് ഉപദ്രവം വരുന്നതും വിഷമമുണ്ടാക്കുന്നതുമായ പ്രവൃത്തികളെ ഉപേക്ഷിക്കുകയോ നിയന്ത്രിക്കുകയോ ചെയ്യുക. ചെറിയ ചെറിയ സേവനങ്ങൾ ചെയ്യുക, ചെറിയ ചെറിയ പ്രായശ്വിത്തപ്രവൃത്തികൾ അനുഷ്ഠിക്കുക എന്നിവ വി. കൊച്ചുത്രേസ്യാ കർമ്മലമന്ത്രിൽ ചേരുന്നതിനുമുൻപേ അനുഷ്ഠിച്ചിരുന്ന ചില മനോഗുണപ്രവൃത്തികളായിരുന്നു. ജീവിതത്തിൽ തന്റെ ഭാവിയിലേയ്ക്കുള്ള ഒരുക്കങ്ങളായിരുന്നു ഈതല്ലാം. യേശുവിന്റെ പ്രതിശുദ്ധവയുവാകാനുള്ള ഒരുക്കങ്ങൾ. ജീവിതത്തെ ശരിയായി പാകപ്പെടുത്തിയെടുത്തതിനുശേഷമാണ് വിശുദ്ധ തന്റെ ദൈവവിജി സ്വീകരിച്ചത്.

കൊച്ചുകൊച്ചു ത്രാഗപ്രവൃത്തികളും ആശയടക്കങ്ങളും ചെയ്യണമെങ്കിൽ അനുനിമിഷം സുഖാധികരിക്കുന്നതും സുഖാധികരിക്കുന്നതും കൂടി ജീവിക്കണം. അനുഭിന്നം നിമിഷങ്ങളിൽ ജീവിക്കാൻ ബുദ്ധിമുട്ടാണ്. അവിടെയാണ് വി. കൊച്ചുത്രേസ്യാപുണ്യവതിയുടെ വിജയം. ഇരിക്കുന്നോഴും പ്രാർത്ഥിക്കുന്നോഴും നടക്കുന്നോഴും സംസാരിക്കുന്നോഴും പെരുമാറുന്നോഴും സ്വയാവബോധത്താടെ ഉണർവ്വോടെ ജീവിച്ചതിന്റെ ഉത്തമ ഉദാഹരണമാണ് ആ വിശുദ്ധ. ഡാന്റസ് ഓഫ് കുറിച്ച ചിന്തിക്കുന്നോഴും പരിയ്ക്കുന്നോഴും ഈ മനോഗുണം അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവിതത്തിൽ നമുക്ക് കാണാവുന്നതാണ്. അദ്ദേഹം സംസാരിക്കുന്നോഴും പ്രാർത്ഥിക്കുന്നോഴും മുട്ടുകുത്തി നിൽക്കുന്നോഴും പെരുമാറുന്നോഴും ഈ

‘തെനമിഷ്ടിക സുഖവായ പ്രവർത്തനങ്ങൾ’ നമുക്കു കാണാവുന്നതാണ്. വളരെ എളുപ്പമായിത് തോന്നാമെ കിലും അതീവജാഗ്രതയോടെ ഉണർപ്പോടെ ജീവിക്കുന്ന വർക്കുമാത്രമേ ഈത് ജീവിതത്തിൽ അനുവർത്തിക്കാൻ സാധ്യമാവുകയുള്ളുവെന്ന് നമുക്കെ മനസ്സിലാക്കാവുന്നതാണ്.

സ്വഭാവലോകനം

- ജീവിതത്തിൽ കൊച്ചുകൊച്ചു കാര്യങ്ങൾ പൂർണ്ണതയിൽ ചെയ്യുവാൻ ഞാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നുണ്ടോ?
- എന്റെ ദൈവത്തിന്റെ സ്വന്നഹത്തിനുവേണ്ടി കൊച്ചുകൊച്ചു ത്യാഗങ്ങൾ അനുഷ്ഠിക്കുവാൻ തയ്യാറാണോ?

വച്ചല്ല

43

“ഒരു സാത്രികൻ പറയുകയുണ്ടായി:
ഒരു ദണ്ഡിം (Level) അട വയ്ക്കാൻ
ഒരു താങ്ങും (Fulerum) തരിക,
എന്നാൽ ഭൂമിയെ ഞാൻ ഉയർത്താം.
പുണ്യവാന്മാർക്ക് അവ
സർവസമ്പൂർണ്ണമായി സിഡിച്ചിട്ടുണ്ട്.
സർവശക്തൻ തന്നെത്തന്നെ - തന്നെ മാത്രം
അവർക്കു താങ്ങായും സ്നേഹാശിയിൽ
എതിയുന്ന പ്രാർത്ഥന ദണ്ഡിം നൽകി.
അങ്ങനെയാണ് അവർ ഭൂമിയെ
ഉയർത്തിയത്. ഇപ്പോൾ സമരംചെയ്യുന്ന
പുണ്യവാന്മാരും അങ്ങനെത്തന്നെന്നയാണ്
അതിനെ ഉയർത്തുന്നത്.
ലോകാവസാനംവരെയും വരുവാനുള്ള
വിശുദ്ധമാരും അങ്ങനെത്തന്നെന്ന
അതിനെ ഉയർത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയും
ചെയ്യും.”

വ്യാവ്യാനം

ദൈവമാണ് എന്നും മനുഷ്യൻ്റെ താങ്ക്. സ്നേഹാശി യിൽ എരിയുന്ന പ്രാർത്ഥന ദണ്ഡായും പ്രവർത്തിക്കുന്നു. ഈ ലോകത്തെ ദൈവസന്നിധിയിലേക്ക് ഉയർത്തുന്നമെങ്കിൽ ഈ താങ്ങിനും ദണ്ഡിനും മാത്രമേ കഴിയുകയുള്ളൂ. പ്രാർത്ഥന, ദൈവസന്നിധിയിൽ ചെല്ലുന്നോൾ, ദൈവത്തിന് ആ സ്നേഹാശിയുടെ ഉഷ്ണത്തിൽ ഈരിക്കുവാൻ സാധിക്കുകയില്ല. മനുഷ്യർക്കുവേണ്ടി എന്തും ചെയ്തുകൊടുക്കും. പ്രാർത്ഥനയുടെ വിലയെക്കുറിച്ച് വി. കൊച്ചുത്രേസ്യ തന്റെ ആത്മകമയിൽ ഇങ്ങനെന്നയാണ് എഴുതിയിരിക്കുന്നത്.

സന്തം കുടുംബത്തിൽനിന്നും ആർജ്ജിച്ചട്ടുത്ത പ്രാർത്ഥനാനുഭവം ജീവിതത്തിന്റെ ഉള്ളജ്ജവും ആവേശവുമായിത്തീർന്നു. കുടുംബപ്രാർത്ഥനയിലും കുടുംബപ്രതിഷ്ഠയിലും അമ്മയുടെ ചില സുക്കൂതാവേശങ്ങളും കുഞ്ഞത്തിച്ചേച്ചിയുടെ ആദ്യാത്മിക ഉപദേശങ്ങളും ആകെത്തുകയായി ഡാൻസ് നാച്ചന്റെ ലഭിച്ചത് ‘പ്രാർത്ഥന’ എന്ന ഒരു ആയുധമായിരുന്നു. അമ്മ പതിപ്പിച്ചിരുന്ന പ്രാർത്ഥനകളും കുർബ്ബാനസ്വീകരണത്തിനുമുൻപും പിൻപും ആവശ്യമുള്ള പ്രാർത്ഥനകളും അവിടുന്ന സായത്തമാക്കി. ജീവിതാവസാനം വരെ ഉണ്ടുന്നോഴും ഉറങ്ങുന്നോഴും ചോല്ലുവാൻ പ്രാർത്ഥനകൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. ഈ പ്രാർത്ഥനയായിരുന്നു ഡാൻസ് നാച്ചന്റെ ജീവിതവിജയവും ആശയവും. ദൈവത്തിൽ പൂർണ്ണമായ ആശയം അതുമാത്രമായിരുന്നു ആ

സന്യാസവരുന്നേ സമ്പത്തും. ഏതൊരു വിശ്വാദനേറ്റയും ക്രിസ്ത്യാനിയുടേയും ആയുധം ഈ പ്രാർത്ഥന തന്നെ.

സ്വാവലിക്കനം

- എൻ്റെ ജീവിതവിജയം എൻ്റെ കഴിവാണോ, അതോ എൻ്റെ പ്രാർത്ഥനയുടെ കഴിവാണോ?
- ഈ ലോകത്തിലെ എല്ലാ വേദനകൾക്കും വിഷമത കൾക്കും പരിഹാരം എന്താണ്?
- ഭൂമിയെ സ്വർഗ്ഗത്തിലേയ്ക്കുയർത്തുന്നത് പ്രാർത്ഥന യല്ല?

വച്ചൻ

44

“അതെ, മനുഷ്യർക്കു
ചെയ്യാൻ പാടുള്ള സകല പാപങ്ങളും
എന്നേ മനസ്സാക്ഷിയിൽ
ഉണ്ടായിരുന്നാൽത്തന്നെന്നയും
അനുതാപത്തിൽ തകർന്ന ഹൃദയത്തോടെ
യേശുവിന്റെ കരവലയത്തിലേയ്ക്കു
ഞാൻ നിപതിക്കും.
എന്തനാൽ അവിടുത്തപ്പുകൾ
മടങ്ങിച്ചുന ധൂർത്തപുത്രനെ
എന്തുമാത്രം ആർദ്ദതയോടെയാണ്
ഞാൻ സ്വീകരിച്ചിരുന്നതെന്ന്
എനിക്കരിയാം.”

വ്യാഖ്യാനം

ആർദ്ദതയുള്ള ദൈവത്തിന്റെ മുവമാൻ വി. കൊച്ചു ത്രേസ്യ എടുത്തുപറയുന്നത്. എത്രമാത്രം പാപങ്ങൾ ഉണ്ടായാൽത്തന്നെന്നയും അതെല്ലാം ഒരു മനസ്സിന്റെ അവ സ്ഥകാണ്ട് ദൈവത്തിന്റെ കരവലയത്തിലേയ്ക്ക്, കാൽക്കലേയ്ക്ക് എത്തുപോൾ ഒന്നുമല്ലാതായിത്തീരുന്നു. മനുഷ്യൻ്റെ കഴിവല്ല; ദൈവത്തിന്റെ കഴിവാണ് നാമിവിട ദർശിക്കുന്നത്. ദൈവസന്നിധിയിലേക്ക് വന്നുചേരുവാൻ മനുഷ്യൻ ദൈവത്തിന്റെ കൂപയും പ്രാർത്ഥനയും ആവശ്യമാണ്. മനുഷ്യൻ നന്നാവാൻ ഒരു നിമിഷം മതി. മോൾ മാകാൻ ചിലപ്പോൾ സമയമെടുത്തെന്നു വരും. വി. കൊച്ചുത്രേസ്യ പാപികൾക്കുവേണ്ടി പ്രാർത്ഥിക്കുപോൾ ‘അതു നിമിഷത്തിനു’ വേണ്ടിയാണ് പ്രാർത്ഥിച്ചിരുന്നത്. ദൈവത്തിന്റെ സ്വഭാവത്തിന് ഒരിക്കലും മാറ്റമുണ്ടാവുകയില്ലോ?

ആത്മാക്കളുടെ രക്ഷ - ദൈവത്തിന്റെ ഏറ്റവും വിശ്രി സ്ത്രായ സൃഷ്ടിയിൽ ഏറ്റവും പ്രാധാന്യത്തോടെ സ്ഥാനം ഒരു സത്യം. വി. ശ്രമ്പത്തിൽ യേശു ഒരോ വ്യക്തിയുടേയും പ്രാധാന്യത്തെക്കുറിച്ച് പറയുന്നുണ്ട്. ‘ഒരാത്മാവും ദൈവസന്നിധിയിൽ വിസ്മരിക്കപ്പെടുന്നില്ല, നിങ്ങളുടെ തലമുടിയിഴപോലും എന്നെപ്പട്ടിരിക്കുന്നു. ഭയപ്പെടേണ്ട, നിങ്ങൾ അനേകകം കുരുവികളെക്കാൾ വിലയുള്ളവരാണ്’ (ലുക. 12:7). ക്രിസ്തുനാമന് വീണ്ടും കാണാതായ ആടിന്റെ ഉപമയിൽ പറയുന്നു: ‘നിങ്ങളിൽ ആരാൻ, തനിക്ക് നൂറ് ആടുകൾ ഉണ്ടായിരിക്കേ അവയിൽ ഒന്നു നഷ്ടപ്പെട്ടാൽ തൊന്ത്രാറ്റിയൊന്നും മരുഭൂമിയിൽ വിട്ടിട്ട നഷ്ടപ്പെട്ടതിനെ കണ്ണുകിട്ടുവോളം തേടി

പ്രോകാതത്ത്?' (ലുക. 15:4). യുർത്തപുത്രൻ്റെ ഉപമയിലും കർത്താവ് സ്വന്തം പിതാ വിൽനിന്നും കുടുംബ ബന്ധത്തിൽനിന്നും അകന്നുപോയ പുത്രൻ്റെ കമ പറയുന്നു. ഇവിടെയും ഓരോ ആത്മാക്കളുടേയും പ്രാധാന്യത്തെ കുറിച്ചും അവരുടെ രക്ഷയെക്കുറിച്ചുമാണ് സംസാരിക്കുന്നത്. പടിവാതിൽക്കൽ കിടക്കുന്ന ലാസറിൻ്റെ കമയിലും ഓരോ വ്യക്തിയുടേയും പ്രാധാന്യവും വിലയും എടുത്തുപറയുകയാണ്. ഞാൻ വന്നിരിക്കുന്നത് നീതി മാനാരെ അനേകിച്ചില്ല, പ്രത്യുത പാപികളെ തേടിയാണെന്ന് ക്രിസ്തു പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്.

ഈ ക്രിസ്തീയവീക്ഷണത്തിൽനിന്നുകൊണ്ട് ചിന്തിക്കുന്നവർ, വി. കൊച്ചുത്രേസ്യാപുണ്യവതിയും ഡാന്റുണ്ണം അവരുടെ കൊച്ചുജീവിതത്തിൽ ചെയ്തിരുന്നതും ഇരു യേശുമനസ്സായിരുന്നു. തങ്ങളുടെ ജീവിതത്തിൽ സ്വന്തം മകളുടെ 'ആത്മീയരക്ഷ'യ്ക്കെൽ കുടുതൽ ശ്രദ്ധ കൊടുത്തിരുന്നു. തങ്ങളുടെ ജീവിതം മുഴുവൻ ഇതിനായി മാറ്റിവെച്ചുവെന്ന ധാരാർത്ഥ്യം നമുക്ക് മനസ്സിലാക്കാവുന്നതാണ്.

സ്വഭാവഭേദങ്ങൾ

- അധികാരിച്ച മനുഷ്യർ ദൈവത്തികലേക്ക് മടങ്ങിച്ചു ലിംഗവാൻ നാം പ്രാർത്ഥിക്കാറുണ്ടോ?
- എൻ്റെ സ്ഥിതി എന്താണ്?
- ദൈവത്തിന്റെ കരവലയത്തിലേയ്ക്ക് എനിക്ക് മനുഷ്യരെ നയിക്കാനാകുമോ?
- അവരെ കാത്തിരിക്കുന്ന പിതാവായ ദൈവത്തെ നമ്മുടെ മനസ്സിൽ കാണാറുണ്ടോ?

വച്ച്

45

“എന്റെ ഭാത്യം ആരംഭിക്കുവാൻ
പോകുന്നതായി എനിക്കെനുഭവപ്പെടുന്നു.
നല്ല ദൈവത്തെ ഞാൻ
സ്നേഹിക്കുന്നതുപോലെ എല്ലാവരെയും
കൊണ്ടു സ്നേഹിപ്പിക്കുന്നതിനും
എന്റെ കൊച്ചുവഴി ആത്മാക്കലെ
പറിപ്പിക്കുന്നതിനുമുള്ള ഭാത്യം.
നല്ല ദൈവം എന്റെ ആഗ്രഹങ്ങൾ
അനുവദിക്കുന്നപക്ഷം
എന്റെ സ്വർഗ്ഗജീവിതം
ഞാൻ ലോകാവസാനം വരെയും
ഭൂമിയിൽ ചെലവഴിക്കും.
അതെ എന്റെ സ്വർഗ്ഗജീവിതം
ഭൂമിയിൽ നന്ന ചെയ്യുന്നതിനുവേണ്ടി
പിനിയോഗിക്കാൻ ഞാൻ
ആഗ്രഹിക്കുന്നു.”

വുവ്യാനം

മരിച്ചിട്ടും എന്നും മനുഷ്യമനസ്സിൽ തന്റെ നമ്പ്രവ്യ തതിയാൽ ജീവിക്കുന്ന വി. കൊച്ചുത്രേസ്യാപുണ്യവതി 1897 സെപ്റ്റംബർ 30-ന് ലിസ്യൂമംത്തിൽവച്ച് ഇഹലോ കവാസം വെടിഞ്ഞു. ഞാൻ സർഗ്ഗത്തിലിരുന്ന് രോസാ പ്ലൂക്കൾ ഭൂമിയിലേക്ക് വർഷിക്കുമെന്ന് പറഞ്ഞ വിശ്വലു ഇന്നും ഈ ലോകത്തിലേക്ക് വിശ്വലിയുടെ, സ്നേഹ തതിന്റെ പ്രാർത്ഥനയുടെ രോസാപ്ലൂക്കൾ വാരിവിതരുന്നു ണ്ഡ്. ആശുമങ്ങളിലും മംങ്ങളിലും യേശുവിനുവേണ്ടി ജീവിക്കുന്ന ധാരാളം സന്യസ്തർ ഇന്നും കൊച്ചുത്രേ സ്യായെ മാതൃകയായി എടുത്തിട്ടുണ്ഡ്. കൊച്ചുത്രേസ്യ യുടെ ആശ്വാത്മിക കുറുക്കുവഴികളിലുടെ അനേകായി രങ്ങൾ യേശുവിന്റെ അടുത്തെയ്യക്ക് ധാരത ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഈ നൂറ്റാണ്ടിലും വി. കൊച്ചുത്രേസ്യ ജീവിക്കുന്നു.

ധാർമ്മം ചുരുക്കേ പാരോഹിത്യസന്യാസ ജീവിത തതിൽ ഏരെക്കാലവ്യം സന്യാസാർത്ഥികളുടെ പരിശീലനത്തിനായിട്ടാണ് സഭ അദ്ദേഹത്തെ നിയോഗിച്ചത്. ആ സഭാനിയോഗം വളരെ പരിപൂർണ്ണതയോടെ അദ്ദേഹം ചെയ്തിരുന്നുവെന്ന് ഏവർക്കും വ്യക്തമാണ്. ഓരോ അർത്ഥിയോധ്യം ദൈവത്തിന്റെ അരുമ ശിഷ്യനാക്കാൻ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവിതം വ്യയംചെയ്തു.

ഓരോ അർത്ഥിയോധ്യം ബഹുമാനിച്ചും അവനായിത്തോളുവാൻ പോകുന്ന അവസ്ഥയെക്കുറിച്ച് അവനെ ബോധ്യ പ്ലെടുത്തിയുമായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ സന്യാസശിക്ഷ

ണം. അദ്ദേഹം ഒരിക്കൽപ്പോലും സന്യാസപരിശീലനം വന്നു, സന്തതം കുടുംബത്തിൽനിന്നും വ്യത്യസ്തമാക്കാതെ, വേരുകളിടക്കം പുതിയ മണ്ണിലേക്കു പറിച്ചുനടപോലെ ഓരോ യോഗാർത്ഥിയെയും വളർത്തുകയും വലുതാക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നു. അങ്ങനെ സന്യാസസഭയ്ക്ക് ഒരു ‘കുടുംബാരൂപി’ അദ്ദേഹം വളർത്തിക്കൊടുത്തു. ആരൂപി ഇന്നും സഭയിൽ നമുക്ക് വളരെ വ്യക്തമായി കാണാവുന്നതാണ്. ഓരോ അർത്ഥിയും അവനിൽത്തനെന്ന വ്യത്യസ്തനാണെന്നും അവൻ അവനായിരിക്കുന്ന വിധത്തിൽ അവനെ മനസ്സിലാക്കി, ക്രിസ്തുശിഷ്യനാക്കുവാൻ രാപകൽ അദ്ദേഹം യത്തിച്ചിരുന്നു. സമയത്തിനും കാലത്തിനും അപ്പുറമായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവിതയും.

സ്വാഖാക്ഷരം

- എൻ്റെ ജീവിതത്തിന്റെ ലക്ഷ്യം എന്താണ്?
- എൻ്റെ ജീവിതം വി. കൊച്ചുമേന്സ്യായെ ഒരു മാതൃകയാക്കിയെടുക്കുന്നുണ്ടോ?
- വിശുദ്ധയുടെ കൊച്ചുകൊച്ചു ആദ്യാത്മികപ്രവർത്തികൾ എന്ന് മനസ്സിലാക്കിയിട്ടുണ്ടോ?

വച്ചന്ന്

46

“യേശുവേ, എൻ്റെ പ്രാർത്ഥനയുടെ അവഗാഹം അള്ളക്കുവാൻ എനിക്കു ശേഷിയില്ല. ഞാൻ ഒരു ശിശുവാൺമേഖലാ എന്നതാണ് എൻ്റെ സമാധാനം. വാക്കുകളുടെ അർത്ഥപ്രാപ്തിയക്കുറിച്ച് ശിശുകൾ ചിന്തിക്കാറില്ലമേഖലാ. എന്നുവരികില്ലും മാതാപിതാക്കന്നാർത്തങ്ങളുടെ സ്ഥാന ഒന്നനിത്യത്തിനും സന്പർസമ്പാദിക്കും അനുസ്യൂതമായി സ്വപ്രാണതുല്യം സ്നേഹിക്കുന്ന കുഞ്ഞുങ്ങളുടെ അഭിലാഷങ്ങൾ സാധിച്ചുകൊടുക്കുവാൻ വൈമനസ്യം പ്രദർശിപ്പിക്കുകയില്ലമേഖലാ. ഞാൻ തിരുസ്നാനയുടെ പുത്രിയാണ്. ശിശുഹിദയം ആവശ്യപ്പെടുന്നത് ധനവും മഹിമയും ഒന്നുമില്ല. മഹിമ എന്നു പറയുന്നത് ജേയുഷ്ഠംസഹാദരം രാധ മാലാവമാരുടെയും പുണ്ണ്യവാനാരുടേയും വകയാണെന്ന് ശിശുവിന്നിയാം. അമ്മയുടെ മുവത്ത് പ്രസർിക്കുന്ന മഹിമയുടെ പ്രതിബിംബമാണ് ശിശുവിന്റെ മഹിമ. സ്നേഹമാണ് ശിശു ആവശ്യപ്പെട്ടുന്നത്. ഹാ, യേശുവേ, അങ്ങയെ സ്നേഹിക്കണം എന എകകാര്യം മാത്രമേ ശിശുവിന്നിഞ്ഞുകൂട്ടു. സുവിശേഷം പ്രസംഗിക്കുവാനോ രക്തം ചിന്താനോ അതിനു സാധിക്കുകയില്ല... തന്റെ സ്നേഹത്തെ അതെങ്ങനെ പ്രകാശിപ്പിക്കും? അതിനുണ്ടു മാർഗ്ഗം. ആ ചെറിയ ശിശു പുഷ്പങ്ങൾ വിതരും. രാജകീയസിംഹാസനത്തെ സുരഭിലപരിമിളംകൊണ്ട് അഭിഷേകം ചെയ്യും. വെള്ളിക്കുഴൽനാദത്താൽ സ്നേഹഗാനം ആലപിക്കും. എൻ്റെ സ്നേഹം അങ്ങയെ ബോധ്യപ്പെടുത്താൻ പുഷ്പങ്ങളുടെ വിതറലല്ലാതെ മറ്റു മാർഗ്ഗമൊന്നും എനിക്കില്ല.”



വുദവുന്നനം

സർഖൃതതിൽനിന്നും പുഷ്പങ്ങൾ വിതരിക്കാണ്ടിരിക്കുകയാണ്. വലിയ വലിയ കാര്യങ്ങൾ ആ കുഞ്ഞിന് ചെയ്യുവാൻ സാധിക്കില്ലെന്നറിയാം. വചനപ്രഹ്ളാശണ ത്തിനോ രക്തസാക്ഷിത്വത്തിനോ അവസരമുണ്ടായില്ല. ആയതിനാൽ തനിയക്ക് ചെയ്യാവുന്ന കൊച്ചുകൊച്ചു സ്നേഹപ്രവൃത്തികളും ത്യാഗങ്ങളും ആശയടക്കങ്ങളും സഹനപ്രവൃത്തികളും ദൈവതിരുമുഖിൽ അർപ്പിച്ച് ഒരു കുഞ്ഞിനേപ്പാലെ ജീവിച്ചു. ദൈവത്തിന്റെ മുഖം പ്രസാ ദിപ്പിയക്കലായിരുന്നു ആ കുഞ്ഞിന്റെ പരമപ്രധാനമായ ദാത്യം. ദൈവത്തിന്റെ കയ്യിലെ കുഞ്ഞികളിപ്പാട്ട മായിത്തീരുവാൻ ആശഹരിച്ചതും ഈ മനസ്സുള്ളതുകൊണ്ടായിരുന്നു. ഒരു കുഞ്ഞുമാന്ത്രിക കുറച്ച് കന്യാസ്ത്രീ കളുടെ കുടെ കുറച്ചു കാലം ജീവിച്ച് മൺമറിഞ്ഞുപോയ ഈ ചെറുപുഷ്പത്തിന്റെ ആഖ്യാതമികതയുടെ കുറുക്കു വഴികൾ എവർക്കും സുപരിചിതമാണ്. വലിയ വലിയ മനശാസ്ത്രങ്ങളോ, തത്ത്വശാസ്ത്രങ്ങളോ ഇവിടെ വിലപോകില്ല. ഒരു കുഞ്ഞിന്റെ മനസ്സ് അറിയുന്നവർക്ക് കൊച്ചുത്തേസ്യാപുണ്യവതിയെ വളരെ എളുപ്പത്തിൽ മനസ്സിലാക്കാവുന്നതാണ്. ആ മനസ്സിന്റെ നേന്തർമല്ലതയും സുതാര്യതയും നിഷ്കളക്കതയുമെല്ലാം ദൈവതിരുമുഖിൽ പരിമിളം പരത്തി, സുഗന്ധം വീഴി. അത് സഭയുടെ സുഗന്ധമായി, ഗാനമായിത്തീർന്നു. ആ കുഞ്ഞിന്റെ ചുടുനെ ടുവീർപ്പും കരച്ചിലും ദൈവസന്നിധിയിൽ മനോഹരഗാനങ്ങളായിത്തീർന്നു. ദൈവം എല്ലാം കണ്ണു, ശ്രവിച്ചു, ആശസിപ്പിച്ചു, എല്ലാം ചെയ്തുകൊടുത്തു. 15-ാം വയസ്സിൽ കർമ്മലമമാന്ത്രിക ചേരുവാൻ അനുവാദം ലഭിച്ചു

വെന്നു പറയുന്നതുതന്നെ ദൈവത്തിന്റെ പ്രത്യേക ഈ പെടൽ തന്നെയായിരുന്നു. ലോകത്തിന്റെ എല്ലാ ആകർഷണീയതകളും ബലഹീനതകളും തന്നെ മാടി വിളിച്ച പ്ലോഡും അതെല്ലാം തിരസ്കരിച്ച് തന്റെ ദൈവത്തിനു വേണ്ടി അവൾ ജീവിതം മാറ്റിവച്ചു. കുഞ്ഞായിരിക്കു സ്നോൾ തന്നെ വിട്ടുപോയ അമ്മയും അതിനുശേഷം അപ്പ ചുന്നും തന്റെ സഹോദരിമാരും സ്നേഹിച്ച പരിപാലിച്ച് വളർത്തിയതിനാൽത്തന്നെ ബാല്യത്തിന്റെ പുഴുക്കുത്തു കൾ ആ പുണ്യവതികൾ ഒരിക്കലും ഏൽക്കേണ്ടിവനില്ല. അമ്മയുടെ സ്നേഹം പുർണ്ണമായും അനുഭവിക്കുവാൻ സാധിച്ചില്ലെങ്കിലും, തന്റെ ചേച്ചിയുടെ സ്നേഹം അനുഭവിച്ച വി. കൊച്ചുത്രേസ്യാ വളർന്നുവന്നു. ഒരിക്കലും വലിയ ആഗ്രഹങ്ങളോ വലിയ മോഹങ്ങളോ വലിയ തത്ത ചിനകളോ ജീവിതത്തിൽ ഉണ്ടായിട്ടില്ല. ആയതിനാൽ ജീവിതം ഒരു കുഞ്ഞതുകൂടിയുടേതായിരുന്നു. ഒരു കുഞ്ഞതു മനസ്സായിരുന്നു. തന്റെ ആത്മകമായിൽ വി. കൊച്ചുത്രേസ്യ എഴുതിവെച്ചിരിക്കുന്നതും അതുതന്നെന്നയാണ്.

സ്വാവലിക്കനം

- വി. കൊച്ചുത്രേസ്യായുടെ ശിശുസഹജമായ കാഴ്ച പ്ലാടുകൾ എന്തെ ആദ്യാത്മികതയിൽ കൊണ്ടുവരുവാൻ സാധ്യമാണോ?
- ദൈവത്തെ പ്രസാദിപ്പിക്കുവാൻ എന്തെ ഈ കൊച്ചു ജീവിതത്തിന് സാധ്യമാണോ?
- എന്തെ ജീവിതത്തിന്റെ അർത്ഥവും വ്യാപ്തിയും സന്തോഷവും സമാധാനവുമെല്ലാം എന്തിലാണ് അം ഞെയിരിക്കുന്നത്?

വച്ചൻ

47

“ഞാൻ വന്നത്
ആത്മാക്കലെ രക്ഷിക്കാൻ വേണ്ടിയാണ്.
സർവ്വോപരി വൈദികർക്കുവേണ്ടി
പ്രാർത്ഥിക്കുന്നതിന്.”

ലക്ഷ്യം പ്രാപിക്കണമെങ്കിൽ
മാർഗ്ഗം അവലംബിക്കണമേംബോ.
കുറിശുവഴിയായിട്ടാണ് താൻ
ആത്മാക്കലെ എന്നിക്കു തരുവാൻ
നിശ്ചയിച്ചിരിക്കുന്നതെന്ന്
യേശു എന്ന
ബോധ്യപ്പെടുത്തി.

വ്യാഖ്യാനം

മനുഷ്യജീവനെ രക്ഷിയ്ക്കാൻവേണ്ടി എന്നതിൽ നിന്നും വ്യത്യസ്തമായി മനുഷ്യൻ്റെ ആത്മാവിന്റെ രക്ഷയ്ക്കായി, കുരിശുകളിലൂടെയുള്ള ഒരു പ്രധാനമാണ് കൊച്ചുത്രേസ്യ നടത്തിയത്. മനുഷ്യൻ്റെ ആത്മാവാണ് എറ്റവും പ്രധാനപ്പെട്ടതെന്ന് വി. കൊച്ചുത്രേസ്യ തന്റെ വാക്കുകളിൽ വ്യക്തമാക്കുന്നു. ‘ലോകം മുഴുവൻ നേടിയാലും നിന്റെ ആത്മാവ് നശിച്ചാലെന്തു ഫലം’ എന്ന ഇഗ്രേഷ്യസ് ലയോളയുടെ ചോദ്യവും ഇവിടെ പ്രസക്തമാവുന്നു. വിശുദ്ധാത്മാക്കളുടെ പരമപ്രധാനമായ ഭാര്യം ഇതുതന്നെന്നയാണ്. ഏതൊരു സന്യസ്തകുട്ടായ്മയുടേയും ക്രിസ്ത്യാനിയുടേയും പ്രാഥമ്യായ ജീവിതലക്ഷ്യവും ഈ ആത്മാവിന്റെ രക്ഷ തന്നെയാണ്.

ആയതിനാൽ ആത്മാവിന്റെ രക്ഷ ഉണ്ടാകണമെങ്കിൽ നാം എന്തു ചെയ്യണം? വിശുദ്ധ അവലംബിച്ച വഴിയാണ് ആദ്യാത്മിക കുറുക്കുവഴി - പ്രാർത്ഥനയും പ്രായശി തവവും ജീവിതകുറിശുകളും പൂക്കളാക്കി യേശുവിന്റെ കുരിശിനോടു ചേർത്ത് സമർപ്പിക്കുക.

‘ആത്മാവ്’ എന്ന സത്യം ലോകത്തിൽ പല തരത്തിൽ വ്യാഖ്യാനികപ്പെടുന്നുണ്ടെങ്കിലും അത് പരമമായ ഒരു സത്യമാണ്. ആത്മാവിന്റെ രക്ഷ ജീവിതത്തിന്റെ വിജയമാണ്. സത്യത്തെ സംരക്ഷിച്ചുകൊണ്ടുപോകുന്നതും പരിപോഷിപ്പിക്കുന്നതും ഏതൊരു മനുഷ്യൻ്റെയും കടമയാണ്. അതുപോലെത്തന്നെ അപരന്റെ ആത്മാവിന്റെ

രക്ഷയും നമ്മുടെ കടമയും, കർത്തവ്യവുമാണ്. ഡാനിസ്റ്റിന്റെ തന്റെ ജീവിതത്തിലുടനീളം പരിശമിച്ചിരുന്നതും ഇതുതന്നെന്നയാണ്. അദ്ദേഹം ശുശ്രൂഷ ചെയ്തിരുന്ന ഇടങ്ങളിലെല്ലാം ഈ ആത്മാക്കലുടെ രക്ഷയ്ക്കായി അക്ഷീണം പരിശമിച്ചു. ഈ ലോകത്തിൽ ജനിച്ചുവീണു ഒരു ഏതൊരു മനുഷ്യൻ്റെയും ആത്യന്തികമായ ഉത്തരവാദിത്വവും പരിശമവും ഈ ആത്മരക്ഷ തന്നെന്നയാണ്. തന്റെ വൈദികപരിശീലനകാലാലട്ടത്തിൽ ഡാനിസ്റ്റിന്റെ ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നതും ഈ മഹനീയ കർത്തവ്യമായിരുന്നു.

സ്വാവലഭാക്ഷണം

- ‘ആത്മരക്ഷ’ എന്ന സത്യത്തിൽ ഞാൻ എന്തുമാത്രം പ്രാധാന്യം കൊടുക്കുന്നു?
- എൻ്റെ ജീവിതലക്ഷ്യം എന്താണ്?
- ആത്മാവിന് എന്തെങ്കിലും സ്ഥാനം എൻ്റെ ജീവിതത്തിൽ കൊടുത്തിട്ടുണ്ടോ?
- ദൈവസന്നിധിയിൽ, ആത്മാവ് എത്തിച്ചേരുവാനും അവിടെ ദൈവത്തിന്റെ അടുത്തിരിക്കുവാനും എന്നിക്ക് കഴിയുമോ?

വച്ച്

48

“മുഖ്യങ്ങൾ തമിലുള്ളതിൽ കൂടുതൽ
വ്യത്യാസമുണ്ട് ആത്മാകൾ തമിൽ.
എല്ലാവരോടും ഒരേ വിധത്തിൽ
പെരുമാറുക സാധ്യമല്ല.
ചില ആത്മാകൾക്കുവേണ്ടി
ഞാൻ കുണ്ടാക്കേണ്ട ആവശ്യം
എനിക്കെന്നുഭവപ്പെടാറുണ്ട്.
പലരും പറയുന്നതായി കേട്ടിട്ടുണ്ട് :
'എന്നുകൊണ്ടെന്നുകൊണ്ടിലും
പ്രയോജനമുണ്ടാക്കണമെങ്കിൽ
എന്നോട് സന്നദ്ധമായി വർത്തിക്കണം'
ബലപ്രയോഗംകൊണ്ട് എന്നോടൊന്നും
അങ്ങ് നേടാൻ പോകുന്നില്ല.”

വ്യാഖ്യാനം

‘ഞാൻ ഈദേഹം പോവുകയുള്ളൂ, എൻ്റെ പ്രകട്ടതം ഈദേഹം നേരാണ്’ എന്ന് പറയുന്ന പലരേയും കണ്ടിട്ടുണ്ട്. മനുഷ്യരോരോരുത്തരും വ്യത്യസ്തരാണ്. ആ വ്യത്യാസം അവരുടെ മുഖത്തും സ്വഭാവത്തിലും പെരുമാറ്റത്തിലുമൊക്കെ പ്രകടമാണ്. അതുപോലെത്തന്നെ ആത്മാക്ഷേർ തമിലും ഈ വ്യത്യാസമുണ്ടാണ് കൊച്ചുത്തേസ്യാപുണ്യവതി സ്വന്തം പുസ്തകത്തിൽ ആലോപനം ചെയ്യുന്നു. ഈ ആത്മാക്ഷേരുടെ വിജയത്തിനും രക്ഷയ്ക്കുംവേണ്ടിയാണ് ആ പുണ്യവതി തന്റെ ജീവിതം മുഴുവനും മാറ്റിവച്ചിരുന്നത്. ആത്മാക്ഷേരുടെ രക്ഷയ്ക്കാണെങ്കിൽ ആദ്യാത്മിക ശിശുത്തത്തിൽ (കുഞ്ഞു അഞ്ചാകുക) സഹമ്യമായി വർത്തിക്കാണെന്ന് പുണ്യവതി നിഷ്കർഷിക്കുന്നു. ബലപ്രയോഗംകൊണ്ട് ഒന്നും നേടാവു നാല്ലും. വിശുദ്ധയുടെ ശ്രദ്ധ കേന്ദ്രീകൃതമായിരിക്കുന്നത് മനുഷ്യരുടെ ആത്മാവുകളിലാണ്. ശരീരത്തിനും മനസ്സിനുമല്ലെങ്കിൽ ആത്മാവുകളെതേടിയുള്ള ധാരയായിരുന്നു ആ പുണ്യവതിയുടേത്. ഡാൻസ്സംച്ചൻ്റെ ജീവിതത്തിൽ, പുണ്യിരിയിൽ ഈ നിഷ്കളക്കത നിരണ്ടുനിന്നിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവിതം ഈ ആത്മാക്ഷേരെ തേടിയുള്ളതായിരുന്നു.

സ്വാഖാലികനം

- എൻ്റെ ജീവിതത്തിൽ എൻ്റെ തന്നെ ആത്മാവിനെക്കു റിച്ച് ചിന്തിക്കാറുണ്ടാ?
- മനുഷ്യർ തമ്മിൽ ഏറ്റവും കൂടുതൽ വ്യത്യാസം കാണ പ്ലട്ടുന്നത് ആന്തരിക്കതയിലാണോ, ബാഹ്യമായവയിലാണോ?

വച്ച്

49

“നല്ല ദൈവത്തിനു
തീരെ ചെറിയ കാഴ്ചകൾ മാത്രം
സമർപ്പിക്കുവാൻ കഴിവുള്ള
ങ്ങു കുണ്ടാത്മാവാണു ഞാൻ.
മനഃസമാധാനത്തിന്
വളരെയധികം പ്രയോജനകരമായ
ചെറിയ ത്യാഗങ്ങൾ
നഷ്ടമാക്കിക്കളെയുവാൻ പലപ്പോഴും
എനിക്കിടയാകുന്നുണ്ട്.
എകില്ലും ഞാൻ അദ്ദേഹപ്പട്ടനില്ല.
അല്ലപ്പായ അസ്വസ്ഥ
സമചിത്തതയോടെ
ഞാൻ സഹിക്കുന്നു.”

വ്യാവ്യാഹരം

വി. കൊച്ചുത്രേസ്യ ചെറിയ കാര്യങ്ങളുടെ മദ്യസ്ഥിയാണെന്ന് കേട്ടിട്ടുണ്ട്. കൊച്ചുകൊച്ചു കാര്യങ്ങൾ വലിയ വലിയ കാര്യങ്ങളായി, ദൈവത്തിന് സമർപ്പിക്കുന്ന വലിയ മനസ്സുള്ള ഒരു വിശുദ്ധയാണ് കൊച്ചുത്രേസ്യാപുണ്യവതി. ചെറിയ ചെറിയ ത്യാഗങ്ങൾ ചെയ്ത് ജീവിതത്തെ വലിയ സ്ഥിതിയിലാക്കുന്ന ദൈവത്തിന്റെ കരങ്ങൾ ആ പിശുദ്ധയിൽ ദർശിക്കാം. ‘നവമാലിക്’ എന്ന തന്റെ ആത്മകമയിലുടെ വിശുദ്ധ തന്റെ ജീവിത വഴികൾ വെളിപ്പേടുത്തിത്തരുന്നു. ചെറിയ ചെറിയ ത്യാഗങ്ങൾ നഷ്ടപ്പെടുത്തിക്കളയുന്നതിനെ ഓർത്താണ് വിശുദ്ധ വിലപിക്കുന്നത്. കൊച്ചുത്രേസ്യാപുണ്യവതിയും ഡണ്ഡണ്ണംചുനും ഏപ്പോഴും പറയുന്ന ഒരു സത്യവും ഇതാണ്. ചെറിയ പുണ്യങ്ങൾ അഭ്യസിക്കുവാനാണ് തങ്ങൾ ഉദ്യമിച്ചത്. ‘ചെറുതേ മനോഹരം’ എന്നാക്കേ കവികളും പാടിയിട്ടുണ്ട്.

സ്വാവാഖ്യാനം

- ജീവിതത്തിൽ ചെറിയ ചെറിയ കാര്യങ്ങൾക്ക് ഞാൻ വില കൊടുക്കാറുണ്ടോ?
- മറുള്ളവർ അറിയാതിരിക്കണമെന്നും ദൈവത്തിനു വേണ്ടി സമർപ്പിക്കുന്നവ ഇരുചെവിയുമരിയാതിരിക്കാം ഞാൻ പരിശ്രമിച്ചിട്ടുണ്ടോ?

വച്ചൻ

50

“ആത്മാകശർക്കുവേണ്ടി
നിയുക്തമായിരിക്കുന്ന ‘ഉപ്പ്’
സംരക്ഷിക്കുക എന്ന ലക്ഷ്യം
സ്വീകരിക്കുന്ന ദൈവവിജി
എത്രയോ മനോഹരം.
നമ്മുടെ പ്രാർത്ഥനകളുടേയും
ത്യാഗങ്ങളുടേയുമെല്ലാം ഏകലക്ഷ്യം
പ്രേഷിതരുടെ പ്രേഷിതയാവുക
എന്താണല്ലോ.
അവർ തങ്ങളുടെ വചനങ്ങളാലും
വിശിഷ്യാ മാതൃകകളാലും
ആത്മാകശർക്കു
സുവിശേഷമറിയിക്കുവോൾ
നാം അവർക്കുവേണ്ടി
പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു.”

വ്യാഖ്യാനം

ഉറ കെട്ടുപോകാതെ ഉപ്പിനെ സംരക്ഷിക്കുവാൻ യേശു നാമൻ പറഞ്ഞതിന്റെ ആദ്യത്തെത്തിൽ നിന്നാണ് വി. കൊച്ചുത്രേസ്യ ആത്മാകശർക്കുവേണ്ടി നിയുക്തമായിരിക്കുന്ന ഉപ്പ് സംരക്ഷിക്കണമെന്ന് പറയുന്നത്. കൊച്ചുത്രേസ്യാപുണ്യവതി പ്രേഷിതരുടെ മദ്യസ്ഥതയാണെന്ന് സഭ അംഗീകരിക്കുന്നു. വളരെ ചെറുപ്പത്തിലേ മുതൽ ആ വിശുദ്ധ പ്രേഷിതരുടെ വചനപ്രശ്നാശാന്തിനും ജീവി തത്തിനും വേണ്ടി ആത്മാർത്ഥമായി പ്രാർത്ഥിച്ചിരുന്നു. ആ പ്രേഷിതർക്കുവേണ്ടി പ്രാർത്ഥിക്കുവാൻ വിശുദ്ധ മംത്തിൽ ചേരുന്നതിനുമുമ്പേ ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നു. കാലാല്പദ്ധതിന്റെ വലിയ ആവശ്യമാണ് ഇവിടെ വിശുദ്ധ വെളിപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളത്. എത്രാരു ക്രിസ്തുശിഷ്യരേറ്റയും ഉത്തരവാദിത്വംകൂടിയാണിത്. ഡാൻസ്റ്റാണ്ടാച്ചർ ഉപ്പ് എന്ന സംജ്ഞയ്ക്കു പകരം ‘തീക്ഷ്ണാനത്’ എന്ന പദമാണ് എപ്പോഴും ഉപയോഗിച്ചിരുന്നത്. എപ്പോഴും തന്റെ ശിഷ്യരെക്കാണുമ്പോൾ അദ്ദേഹം ചോദിയ്ക്കുന്ന ഒരു ചോദ്യമുണ്ട്: “പണ്ഡത്തെ തീക്ഷ്ണാനത് ഇന്നും ഉണ്ടല്ലോ, അത് വളർത്തുവാൻ പരിശീലിക്കുന്നുണ്ടല്ലോ?”

സ്വാഖ്യാനം

- എന്തെ ജീവിതത്തിൽ യേശു പറഞ്ഞ ഉപ്പിന്റെ ഉറ കെട്ടുപോകാതിരിക്കുവാൻ എന്താണ് ചെയ്യുന്നത്?
- ഒരു പ്രേഷിതനുവേണ്ടി എനിക്ക് എന്തു ചെയ്യുവാൻ കഴിയും?
- നാൻ മറ്റൊരുക്കുവേണ്ടി പ്രാർത്ഥിക്കാറുണ്ടോ?

വച്ചന്ന്

51

“പ്രക്ഷൃഖ്യമായ തിരമാലകൾക്കിട
യിലേക്ക് അമരകാരനില്ലാതെ
അഴിച്ചുവിടപ്പെട്ട ദുർബലമായ
ചെറുതോൺി പോലെയായിരുന്നു
എൻ്റെ ആത്മാവ്... യേശു അതിനുള്ളിൽ
ഉറങ്ങിക്കിടപ്പുണ്ടെന്ന് എനിക്കരിയാ
മായിരുന്നു. പക്ഷെ കൂരിരുട്ടു നിമിത്തം
അവിടുത്തെ കാണാൻ എനിക്കു
കഴിഞ്ഞില്ല. കാർമ്മോലങ്ങളെ ഭേദിക്കുന്ന
ഒരു മിന്നൽപ്പിണ്ണരൂപോല്ലും
കാണാനില്ലായിരുന്നു. സാക്ഷാൽ
വിദ്യുത്തലതികയേക്കാൾ വളരെ മഞ്ഞിയ
വെളിച്ചം മാത്രമേ അതിനുള്ളുവെക്കില്ലും
കൊടുക്കാറു നേരേ പൊട്ടിപ്പുറപ്പെട്ടിരു
ന്നുകിൽ നിമിഷനേരത്തെക്ക് യേശുവിനെ
എനിക്കൊന്നു കാണാമായിരുന്നു.
അതായിരുന്നു രാത്രി - ആത്മാവിന്റെ
ഇരുണ്ട രാത്രി. പുകാവനത്തിൽ
മരണവേദനയനുഭവിച്ച യേശുവെന്നോന്നു
ഞാനും എകാക്കിനിയായിത്തീർന്നുന്ന്
എനിക്കു തോന്നി.”

വ്യാവ്യാഹ

എത്രാരു മനുഷ്യന്റെയും ഇരുണ്ട രാത്രികളുടെ അടയാളങ്ങളും അവസ്ഥകളുമാണ് വി. കൊച്ചുത്രേസ്യായി ലുടെ നാം കാണുന്നത്. എത്രാരു മനുഷ്യന്റെയും അവസ്ഥ ഇതുതന്നെന്നയാണ്. ഇവിടെ ഈ ഇരുണ്ട രാത്രിയിൽ നമ്മൾ വിജയിച്ചാൽ അത് നമ്മുടെ തന്നെ ജീവിത വിജയമാണ്. യേശുവിന്റെ ജീവിതത്തിലാണ് എറ്റവും ഭയാനകവും അവർന്നുനീയവുമായ ഈ ‘ഇരുണ്ട രാത്രിയനുഭവം’ എറ്റവും വേദനാജനകവും ക്രൂരവുമായിത്തീർന്നത്. ഡാൻസ്ലീണച്ചുപ്പ് പലപ്പോഴും തന്റെ ശിഷ്യനാരോട് ഈ ആദ്ധ്യാത്മികതയുടെ ‘ഇരുണ്ട രാത്രി’യെക്കുറിച്ച് സംസാരിക്കാറുണ്ട്. ആദ്ധ്യാത്മികജീവിതത്തിലും ഇരുണ്ട രാത്രികൾ ഉണ്ടാകാറുണ്ട്. ആ ഇരുണ്ട രാത്രികളിൽ ഇംഗ്ലീഷൈ കൈവിടാതെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചിരിക്കണമെന്ന് അദ്ദേഹം ഉദ്ദേശാധിപ്പിക്കാറുണ്ടായിരുന്നു.

സ്വാവലിക്കനം

- എൻ്റെ ജീവിതത്തിൽ ഇരുണ്ട രാത്രികൾ അനുഭവപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടോ?
- അവിടെ ഞാൻ തളർന്നുവീണോ അതോ ഉയിർത്തെ ശുന്നേറ്റോ?
- യേശുവിന്റെ ജീവിതം എനിക്ക് പ്രചോദനമേകിയോ?

വച്ച്

52

പ്രസ്ത്രിനിയെന
കൊടുംലാതകകൾ മാനസാന്തരത്തിനായി
വി. കൊച്ചുദ്രേശ്വര എന്നും
പ്രാർത്ഥിച്ചിരുന്നു.
അവസാനം അയാൾ തൃക്കുമരത്തിന്റെ
തട്ടിലേക്ക് കയറി, മാരകകുരുക്കിലേയ്ക്ക്
തല കടത്തുവാൻ തുടങ്ങുകയായിരുന്നു.
പെട്ടുണ്ടായ ഒരു
നിവേശനത്തിനു വിധേയമായി,
ഉടൻതന്നെ പുറകോട്ടു തിരിഞ്ഞ്
വൈദികൻ നീട്ടിക്കൊടുത്ത
കുരിശുരുപം പിടിച്ച് തിരുമുറിവുകളെ
മുന്നു പ്രാവശ്യം ചുംബിച്ചു.
അനന്തരം അയാളുടെ ആത്മാവ്
ഭേദവപുത്രൻ്റെ കരുണാവിഡി
സ്വീകരിക്കുവാൻ യാത്രയായി.

വ്യാഖ്യാനം

ദൈവവിളി സൌകരിക്കുന്നതിന് മുൻപേ തന്നെ കൊച്ചു ദ്രോഹം പുണ്യവതിക്ക് ആത്മാക്കലെള്ളക്കുറിച്ചുള്ള ഒരു ഭാഷാ യേശുനാമൻ കൊടുത്തിരുന്നു. ആ ഭാഷയ്ക്കിന് ഒരു ശമനമെന്നവണ്ണം പ്രസർന്നിയെന്ന കൊടുംലാത കണ്ണ് മാനസാന്തരം ദൈവം കൊച്ചു ദ്രോഹം കാണി ചുകൊടുത്തു. തന്റെ ജീവിതംകൊണ്ട് മറ്റാരുവൻ ജീവി തവിജയം നേടണമെന്നാഗ്രഹിച്ച ഒരു ചെറിയ പെൺകുട്ടിയുടെ മനസ്സാണ് നാം ആത്മകമായില്ലെട കാണുന്നത്. കന്ധകാമംത്തിൽ പ്രവേശിച്ചതിനുശേഷവും തന്റെ ഈ ആഗ്രഹം വിശുദ്ധ ജീവിതത്തിന്റെ ഏറ്റവും പ്രധാനപ്പെട്ട കാര്യമായി കണക്കാക്കി. അനേകം ആത്മാക്കൾക്കു വേണ്ടി പ്രാർത്ഥിക്കുകയും പ്രായശ്രിത്തം ചെയ്യുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. ഡാനിയൂൾ ജീവിതം പരിശോധിച്ചു കഴിഞ്ഞാൽ അദ്ദേഹം അനുനിമിഷം ‘ദൈവവിച്ചാരത്തിൽ’ ജീവിക്കുന്നവനായിരുന്നു. തന്റെ അനുഭിന്നപ്രവൃത്തി കലെയെല്ലാം ദൈവത്തിനും ദൈവത്തിനും വേണ്ടി പ്രവർത്തിക്കുന്നവരുടെ ഉന്നമനത്തിനുംവേണ്ടി സമർപ്പിച്ചിരുന്നു.

സ്വാഖ്യാനം

- എന്റെ ജീവിതത്തിൽ മറ്റ് മനുഷ്യാത്മാക്കലെ ഓർമ്മിക്കുവാനോ, അവർക്കുവേണ്ടി പ്രായശ്രിത്ത അഡർച്ചയും വാനിക്കുവാനോ എന്ന് മുതിരാറുണ്ടോ?
- ആത്മാക്കലുടെ രക്ഷ എന്റെ ജീവിതത്തിന്റെ ഒരു ഭാഗമാണോ?

വച്ച്

53

“അഗ്രഭവദ്യന്നലിലാൻ
വാസ്തവത്തിൽ തിരയുള്ളത്.
അല്ലാതെ അചേതനവസ്തുകളിലല്ല.
ശുഖിയുള്ളവർക്കു
സമസ്തവും ശുഖമാകുന്നു.
എന്നും സരളവും ഔജ്ജവുമായ
ങരാത്മാവ് യാതൊന്നില്ലും
തിനു കാണുകയില്ലെന്നും
അനുഭവം കൊണ്ട് ഞാൻ
മനസ്സിലാക്കി.”

വ്യാഖ്യാനം

ലോകത്തെ നാം നോക്കിക്കാണുന്ന കണ്ണുകൾ എങ്കിൽ നെയ്യുന്ന പരിശോധിക്കേണ്ടതാണ്. തിന്മ നിർണ്ണയ ഹൃദയത്തിൽ നിന്നും തിന്മയായിരിക്കും പുറപ്പെടുക. നമ്മ യുള്ള ഹൃദയത്തിൽനിന്നും നമ്മയും പരിശുദ്ധവും നിർമ്മാണവുമായ ഒരു ഹൃദയം നാം ഒരുക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. എവിടെയാണ് തിന്മ - അചേതനവസ്തുകളിലല്ല, അത് സചേതനവസ്തുകളിലാണ്. നമ്മുടെ ഹൃദയവും മനസ്സും സരളവും ഔജ്ജവുമായ ഓരാത്മാവിനെ സ്വീക്ഷിച്ചാൽ നമുക്ക് ഒരിക്കലും ആകുലപ്പേഡേണ്ടതില്ല. പച്ച കണ്ണ ടയിലുടെ നോക്കിയാൽ പച്ചയായും മൺത കണ്ണടയിലുടെ നോക്കിയാൽ മൺതയായും കാണാൻ സാധിക്കും. പക്ഷേ നോക്കുന്നവൻറെ മനസ്സ് ശുദ്ധമാണെങ്കിൽ വെണ്മ യുള്ളതാണെങ്കിൽ എല്ലാം വെണ്മയുള്ളതായിരിക്കും. ഡാൻസ്റ്റാൻചുണ്ട് ജീവിതംതന്നെ യേശുവിന്നേറ്റതായിരുന്നു. ആയതിനാൽ ആ കണ്ണുകൾ സത്യത്തിലും നീതിയിലും കാരുണ്യത്തിലും തിളങ്ങിനിന്നിരുന്നു. ആ കണ്ണുകളിലും ദൈഹം അദ്ദേഹം ലോകത്തെ മുഴുവനും നോക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നത്. സത്യവും നീതിയും ഈ ലോകത്തിലും തന്റെയും മറ്റൊരുവരുടേയും ജീവിതത്തിലും തിളങ്ങി നിൽക്കണമെന്ന് അദ്ദേഹം ആഗ്രഹിച്ചതും അതുകൊണ്ടാണ്.

സ്വാഖ്യാനം

- എന്ത് ചിന്തകളിലും മനോഭാവങ്ങളിലും എന്താണ് മുന്നിട്ട് നിൽക്കുന്നത്?
- നമ്മെയെ നമ്മയായി കാണുവാൻ സാധിക്കുന്നുണ്ടോ?
- എവിടെയാണ് എന്ത് ഹൃദയനിർമ്മാണത്തയും നിഷ്കളിക്കുന്നതും?

വച്ച്

54

“പാപികളുടെ
മാനസാന്തരത്തിനുവേണ്ടി
അദ്ദുംബിക്കുന്നതിന് തീക്ഷ്ണമായ
രാഗഹം എനിക്കെനുവെപ്പുട്ടു.
അങ്ങനെയൊരിനിവേശം
അതു തീവ്രമായി മുന്നോട്ടു
എനിക്കു തോന്തിയിട്ടില്ല.
ചുരുക്കത്തിൽ, സ്വന്നഹം എനിൽ
പ്രവേശിച്ചു എന്നുപറയാം.
മറുള്ളവരുടെ സുവത്തിനുവേണ്ടി
തന്നെത്താൻ വിസ്മരിക്കേണ്ടതിന്റെ
ആവശ്യവും എനിക്കു ബോധ്യമായി.
അനുമതിൽ സന്തുഷ്ടി
എനിൽ നിരഞ്ഞു.”

വ്യാവ്യാനം

സ്നേഹം എന്നിൽ പ്രവേശിച്ചു. മറുള്ളവരുടെ സുവ
ത്തിനുവേണ്ടി സ്വയം വിസ്മരിച്ചു. ഡാന്റുംഞ്ചേരേറ്റയും
വി. കൊച്ചുത്രേസ്യായുടെയും ജീവിതം ഇതായിരുന്നു.

പാപികളുടെ മാനസാന്തരത്തിനുവേണ്ടി സ്വയം അഭ്യാ
സിക്കുക. അതും ഒരഭിന്നവേശമായിത്തീരുകയെന്നാക്കേ
പറയുന്നതിന്റെ ആന്തരികാർത്ഥങ്ങൾ വലിയതാണ്. മറു
ള്ളവരുടെ സുവത്തിനുവേണ്ടി, സ്വയം വിസ്മരിക്കപ്പെട്ട
ടുകയെന്നു പറയുന്നതും വളരെ വിചിത്രമാണ്. വി.
കൊച്ചുത്രേസ്യ ഇത് ആഗ്രഹിക്കുന്നതും പ്രവർത്തിക്കു
ന്നതും ആ പുണ്യവത്തിയുടെ ചെറുപ്പകാലത്താണ് എന്നു
ഇതാണ് ഇതിന്റെ മറ്റാരു വിശ്രേഷ്ട. ഈ ചെറുപ്രായ
തതിൽ ഒരു അസാധാരണ ചിന്തയുമായി വി. കൊച്ചു
ത്രേസ്യ വളർന്നുവന്നു. വി. കൊച്ചുത്രേസ്യാക്ക് അതോരു
അഭിന്നവേശമായിത്തീർന്നു. ഒരുപക്ഷേ ദ്രോഹിതപ്ര
വർത്തനങ്ങളുടെ മല്യസ്ഥായി വിശുദ്ധയെ തിരഞ്ഞെ
ടുക്കുവാനുള്ള കാരണവും ഇതു തന്നെയാകാം. ഒരു
ചെറിയ മംത്തിലെ ചെറിയ മുൻഡിലിരുന്ന് ലോകം മുഴു
വന്നും കീഴടക്കിയ വിശുദ്ധയാണ് വി. കൊച്ചുത്രേസ്യ.
ഈ ഏവർക്കും ഒരു മാതൃകയാണ്. മറുള്ളവർക്കുവേണ്ടി
ജീവിച്ച്, സഹിച്ച്, മരിച്ചുപോയ ഒരു കൊച്ചു മാലാവയുടെ
മുൻപിൽ ഈ ലോകം വിസ്മയത്തോടെയിരിക്കുന്നു.

സ്വഭാവലോകനം

- എൻ്റെ ജീവിതത്തിൽ ഞാൻ ചെയ്യുന്ന നമകൾ ആർക്കേഡിലും വേണ്ടി, എന്തെങ്കിലും ലക്ഷ്യത്തിനു വേണ്ടി ചെയ്യാറുണ്ടോ?
- ഞാൻ എനിയ്ക്കുവേണ്ടിയാണോ ജീവിക്കുന്നത്?
- എൻ്റെ ‘സ്നേഹ’ തത്തക്കുറിച്ചുള്ള തത്ത്വശാസ്ത്രത്തിൽ എന്താണ്?

വച്ചൻ

55

“കടുത്ത പാപികളെ
നിത്യാശിയിൽനിന്ന് രക്ഷിക്കാനുള്ള
ആഗ്രഹമാണ് എന്നിൽ
എരിഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നത്.
പാപികൾക്കുവേണ്ടി
തുടർന്നു പ്രാർത്ഥിക്കുന്നതിൽ
കുടുതൽ പ്രോത്സാഹനം
സിഖിക്കുന്നതിനായി നല്ല ദൈവങ്ങളാട്ട്
ഞാൻ പറഞ്ഞു.”

വ്യാഖ്യാനം

എല്ലാ മനുഷ്യരും രക്ഷപ്പെടണമെന്ന് ആഗ്രഹിക്കുന്ന വ്യക്തിത്വമായിരുന്നു വി. കൊച്ചുത്രേസ്യായുടേത്. ഹാപി കലെ ദൈവത്തിന്റെ കരഞ്ഞിലേയ്ക്ക് തിരിച്ചേൽപ്പിക്കുന്ന കൊച്ചുത്രേസ്യായുടെ ആഗ്രഹവും പരിശമവും ഇവിടെ വ്യക്തമാകുന്നു. എന്നിൽനിന്നും മാറി, അപരനിലേക്ക് തന്റെ ശ്രദ്ധ ചെലുത്തുകയും അപരന്റെ രക്ഷയ്ക്കു വേണ്ടി പരിശ്രമിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന പരിപാവനമായ പ്രവൃത്തിയാണ് ഈ വിശുദ്ധയിലും ഡാൻസിംഗ് നിലയിലും നിഴലിച്ചുകാണുന്നത്. മനുഷ്യമനസ്സിൽ എരിയുന്ന നിത്യാശിയിൽ കിടന്ന് മനുഷ്യർ വേദനിക്കു നോൾ, അതിൽനിന്നും രക്ഷപ്പെടുത്തുവാനുള്ള ഒരു മാർഗ്ഗം പ്രാർത്ഥനയാണെന്ന് വി. കൊച്ചുത്രേസ്യ തന്റെ ജീവിത തത്തിലും മറ്റുള്ളവർക്ക് കാണിച്ചുകൊടുക്കുന്നു. വിശുദ്ധയുടെ ഏതൊരു പ്രവൃത്തിയും വിലയുള്ളതായിത്തീരുന്നതായി ആ വിശുദ്ധയുടെ ജീവിതത്തിൽനിന്നും നമുക്ക് മനസ്സിലാക്കാം.

സ്വാവലഭാക്ഷണം

- നോൻ ചെയ്യുന്ന എല്ലാ പ്രവൃത്തികളും വുമാവിലാ വാതെ ഉപയുക്തമാക്കുവാൻ എനിക്ക് കഴിയുന്നോ?
- എന്നിക്ക് എന്റെ സഹപ്പറമ്പാരെ രക്ഷിയ്ക്കണമെന്ന് തോന്നാറുണ്ടോ?
- എന്റെ പ്രവൃത്തികളുടെ അടിസ്ഥാന ലക്ഷ്യങ്ങൾ എന്താക്കേയാണ്?

വച്ച്

56

നമ്മുടെ ദിവ്യമണവാളൻ
 തിരുമുഖത്തിൽ ഒളിഞ്ഞുകിടക്കുന്ന
 സ്നേഹത്തിന്റെ രഹസ്യങ്ങളിലേക്ക്
 ആദ്യമായി അവഗാശം പ്രവേശിച്ചു.
 തൊൻ മനസ്സിലാക്കി... സാക്ഷാത്തായ മഹിമ
 എന്നാണെന്ന് എനിക്കു ബോധ്യമായി.
 “ഇഹത്തിൽ രാജ്യമില്ലാത്തവൻ”
 (യോഹ. 18:36) എനിക്കു കാണിച്ചു തന്നു.
 സാക്ഷാത് അണ്ടാനും അടങ്കിയിരിക്കുന്നത്
 “അറിയപ്പെടാതിരിക്കുവാനും ഒന്നും
 കൊള്ളുകയില്ലാത്തതായി അവഗാംഭീകപ്പെടു
 വാനും ആഗഹിക്കുന്നതിലും -
 തന്നെത്താനുള്ള അവമതിപ്പിൽ
 ആനന്ദം കണ്ണഭത്തുന്നതിലും ആണെന്ന്
 (ക്രിസ്ത. I 2: 3, III 49: 7).
 ഹാ! ലോകത്തിൽ ആർക്കും
 തിരിച്ചിരാൻ കഴിയാത്തവിധം,
 യേശുവിന്റെ തിരുമുഖംപോലെ,
 എൻ്റെ മുഖവും തീർത്തും ഒളിവിലായിരിക്കു
 വാൻ തൊൻ ആഗഹിച്ചു (ഹൈസ. 53:3).
 സഹിക്കുന്നതിനും വിസ്മരിക്കപ്പെടുന്ന
 തിനും തൊൻ അഭിവാഞ്ചിച്ചു.

വ്യാവ്യാഹ

ഇഹത്തിൽ രാജ്യമില്ലാത്തവൻ ആണ് ക്രിസ്തുവെന്നത് കുർശിലുള്ള കിടപ്പിൽനിന്നും വിശുദ്ധയ്ക്ക് വളരെ വ്യക്തമായി. ആ ‘അനുമില്ലായ്മ’യുടെ രഹസ്യം വളരെ ചെറുപ്പത്തിലെ കൊച്ചുത്രേസ്യ മനസ്സിലാക്കി. എല്ലാവർക്കും നിന്നിക്കപ്പെട്ട യേശുവിന്റെ കുർശിൽ കിടക്കുന്ന ആ ചിത്രം വി. കൊച്ചുത്രേസ്യായെ വളരെക്കാരുങ്ങൾ പറിപ്പിച്ചു. ശരിയായ അതാനും അടങ്കിയിരിക്കുന്നത് ശുന്നു വർക്കരെന്നതിലും ദയാനേന്ന് വിശുദ്ധ വളരെ ചെറുപ്പത്തിലേ മനസ്സിലാക്കി. വിരുപനായി കുർശിൽ മുന്നാണി കളിൽ അവഗണിക്കപ്പെട്ടവനായി അവഗനായിക്കിടക്കുന്നതിൽനിന്നും, സ്വന്തം ജീവിതത്തിന്റെ നശരതയും യേശുവിനേപ്പോലെയാകണമെന്നാഗ്രഹവും ആ വിശുദ്ധയിൽ ഉയരിക്കൊണ്ടു. ജീവിതത്തിൽ സിംഹാസനങ്ങളും പ്രശ്നപ്പിയും പ്രാശ്നപ്പിയും പിടിച്ചെടുക്കുവാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്ന മനുഷ്യകുലത്തെ ഇരുത്തിച്ചിന്തിപ്പിക്കുന്നതാണ് ഈ കൊച്ചു വിശുദ്ധയുടെ ചിന്താധാരകൾ.

മനസ്സുകൊണ്ട് ദൈവത്തിന്റെ ഇഷ്ടമുള്ള ഒരു രൂപം വരയ്ക്കുക. ആ ചിത്രത്തിൽ നോക്കി മനിക്കുറുകൾ പലവിച്ചാരം കൂടാതെ പ്രാർത്ഥമിക്കുവാൻ കഴിയും. പ്രാർത്ഥന കഴിയുന്നോൾ മനസ്സുകൊണ്ടു വരച്ച ചിത്രം കുലാസിൽ പകർത്തുവാൻ സാധ്യമാണ്. സക്കാരിയിൽ വിരൽ ചുണ്ടി, ആ ചുണ്ടുന്നത് ഏറ്റവും ശക്തിയുള്ളത്, വി. ഗ്രന്ഥം ചുണ്ടിക്കാണിച്ചിട്ട് അത് ‘രണ്ടാമതേത്’, അവ സാനും കുർശുരുപത്തിലേയ്ക്ക് നോക്കി അത് മുന്നാ

മത് എന്നു ഡാൻസ് ടൈം ചുൻ പറയുമായിരുന്നു. അറിയപ്പെടാതിരിക്കുവാനും അവമതിയ്ക്കപ്പെടാനും ഡാൻസ് ചുൻ ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നു. സഹിക്കുന്നതിനും വിസ്മരിക്കപ്പെടുന്നതിനും അദ്ദേഹം ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശാരീരിക രൂപത്തെ അദ്ദേഹം ഒരിക്കലും ഒരു കുറവായി കണക്കില്ല. മറ്റൊളവരുടെ മുൻപാകെ തന്നെ തന്നെ ശുന്നുവത്കരിക്കാൻ ഈതെല്ലാം അദ്ദേഹം ഉപകാരപ്പെടുത്തി.

സ്വാഖാക്ഷരം

- എന്റെ ജീവിതരക്തത്തിൽ എന്നും ഓടിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന വലിയ നശരമായ ചിന്തകൾക്ക് ഒരു വിരാമമിടുവാൻ ഈ വിശുദ്ധയ്ക്ക് കഴിയുമോ?
- എവിടെയാണ് യഥാർത്ഥ സമാധാനവും സന്തോഷവും വിജയവുമെന്ന് എനിക്ക് കണ്ണടത്തുവാൻ കഴിയുന്നോ?
- കുതിശിൽ തുങ്ങിക്കിടക്കുന്ന ക്രിസ്തുവിന്റെ ജീവിത സന്ദേശം ഇനിയും എനിക്ക് കണ്ണടത്തുവാൻ സാധിച്ചിട്ടുണ്ടോ?
- ജീവിതത്തിൽ അവഹോളനങ്ങളും അപമാനങ്ങളുമുണ്ടാകുന്നോ എന്റെ മനോഭാവം എന്താണ്?
- യേശുവിന്റെ കുതിശുരൂപം എന്നോട് എന്താണ് സംസാരിക്കുന്നത്?

വച്ചൻ

57

“അപ്പുള്ള
വൈദികതയിൽ ഒരു ബലിപീഠം
സമർപ്പിക്കുകയുണ്ടായല്ലോ.
അതിനേൽ, കരയറ്റ കുഞ്ഞാടിനോടൊപ്പം
ബലിയർപ്പിക്കുവാൻവേണ്ടി
തെരഞ്ഞെടുത്ത ധാരവസ്തു
അദ്ദേഹം തന്നെയായിരുന്നു.”

വ്യാഖ്യാനം

വളരെ ചെറുപ്പത്തിലേ അമ്മ നഷ്ടപ്പെട്ട ഒരു കൊച്ചു പെൺകുട്ടിയുടെ ഫൃദയാന്തരാളങ്ങളിലുടെ നമുക്കും കട നുചെല്ലാം. സ്വന്തം ജീവിതാനുഭവങ്ങളെ ബലിപീഠങ്ങളും, ബലിവസ്തുവുമാക്കിത്തീർക്കാൻ കൊച്ചുത്രേസ്യ കായി. സ്വന്തം അപ്പച്ചൻ അനുഭവിച്ച വ്യാമകൾ എന്തെല്ലാമാണെന്ന് വി. കൊച്ചുത്രേസ്യക്ക് ധമാർത്ഥമായ ഒരു കണക്കുണ്ടായിരുന്നു. ആയതിനാലാണ് സ്വന്തം അപ്പച്ചനെ ബലിവസ്തുവും ബലിപീഠവുമാക്കിത്തീർത്തത്.

വി. കൊച്ചുത്രേസ്യ ദൈര്ଘ്യത്താട്ടകുടി ജീവിതം മുന്നോട്ടു നയിച്ചതിന്റെ ആവേശം തന്റെ പിതാവു തന്നെ യാണ്. സ്വന്തം അപ്പച്ചനോട് ദൈവവിളിയെക്കുറിച്ച് തുറന്നുപറയുവാൻ പോയപ്പോഴാണ്, അപ്പച്ചന് സ്വന്തം മോഞ്ഞോടുള്ള സ്വന്നഹവും ദൈവത്തിന്റെ ഉദ്ദേശവും ഒക്കെ ആകുണ്ടുമാലാവയ്ക്ക് മനസ്സിലായത്.

‘അപ്പൻ മരിക്കുന്നതിനുമുൻപ് കടങ്ങൾ എല്ലാം വീടുണ്ടെന്നു ഡാന്റുണ്ടുണ്ടാൻ പ്രാർത്ഥിച്ചിരുന്നു. ‘ഉത്തരിപ്പുകടത്താൽ അപ്പൻ ശുദ്ധീകരണസ്ഥലത്ത് വേദനയനുഭവിക്കാൻ ഇടവരുത്തരുതേ’ എന്ന് അദ്ദേഹം പ്രാർത്ഥിച്ചിരുന്നു. ദരിദ്രമായിരുന്ന തന്റെ കൊച്ചുനാളുകളിൽ സ്വന്തം അപ്പൻ കടങ്ങൾക്കാണ് പൊറുതി മുട്ടി. ചില പ്ലോൾ ഒളിച്ചോടിപ്പോകുന്നതിനും ഇടയായ സന്ദർഭങ്ങൾ ഡാന്റുണ്ടുണ്ടാൻ എന്നും ഓർക്കുകയും പ്രാർത്ഥിക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നു. തങ്ങളുടെ പറമ്പിൽ പാർക്കുന്നവരുടെ ഭൂമി അവർക്ക് സ്വന്തമാണ് - പക്ഷ, തങ്ങൾക്കു

ഇള്ളത് എങ്ങനെയും കൂട്ടാരുടേതാണ്. ചുരുക്കത്തിൽ ഡാർബൻഡ് പിതാവിന്റെ ഭാരിദ്വൈത്തിന്റെ ജീവിതം ദർശിച്ചാൽ തീർത്തുമുണ്ട് അദ്ദേഹത്തിനും പറയുവാൻ സാധിക്കും ബലിപീഠവും ബലിവസ്തുവും എന്ന് പിതാവാണെന്ന്.

സ്വാവലിക്കനം

- നമ്മുടെ ഭവനങ്ങളിൽ ഈ യാഗപീഠവും യാഗവസ്തുകളുമുണ്ടെന്ന് നാം ഈ വിശ്വാസ്യിലും മനസ്സിലാക്കുന്നു. ഒരു വിളിയിലും ഇത്തരം അർപ്പണങ്ങളുണ്ടെന്ന് മനസ്സിലാക്കുമ്പോൾ പരസ്പരം ബഹുമാനിക്കുവാനും വിലമതിയക്കുവാനും നാം പഠിയ്ക്കുന്നു. ബലിപീഠങ്ങളും ബലിവസ്തുകളുമാകാൻ നാം തയ്യാറാക്കേണ്ടവരല്ലോ?
- നമ്മുടെ മാതാപിതാക്കന്നാർ നമുക്കുവേണ്ടി ജീവിച്ചത് നാം സ്മരിക്കാറുണ്ടോ?
- കുടുംബജീവിതത്തിന്റെ, ഈ യാഗത്തിന്റെ, ത്യാഗത്തിന്റെ മുഖം നാം തിരിച്ചറിയാറുണ്ടോ?
- നമ്മുടെ കുടുംബങ്ങൾ യാഗപീഠങ്ങളും, കുടുംബവാംഗങ്ങൾ യാഗവസ്തുകളുമാക്കേണ്ടവരാണെന്ന് നാം മനസ്സിലാക്കുന്നുണ്ടോ?



സമാപനം

‘നിങ്ങൾക്ക് സമാധാനം!’ സുവിശേഷത്തിലെ ക്രിസ്തുവിന്റെ തുടർച്ചയായ അഭിവാദനവാക്യം ഇതാണ്. ഈ സമാധാനത്തിന്റെ ദുരൻ ലോകത്തിൽ സ്നേഹത്തിന്റെ വിത്തു പിതക്കുവാൻ കാരണം എന്താണ്? ദൈവസ്നേഹവും പരസ്നേഹവും ജീവിതനിയമങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനമാക്കുവാനും കാരണം ഈ സമാധാനത്തിന്റെ വഴി സ്നേഹത്തിലുടെ വെട്ടിപട്ടക്കുവാനായിരുന്നു. ദൈവസ്നേഹം - എല്ലാ പ്രവൃത്തികളും ചിന്തകളും ദൈവത്തോടുള്ള സ്നേഹത്തിലേക്ക് നയിക്കുന്നോൾ, സന്തോഷവും സമാധാനവും ജീവിതത്തിൽ എന്നും കൈവരും. ധാരാളം ആത്മക്രമാധികാരിക്കുന്നവർ അത്യുന്നികമായ ജീവിതദാത്യവും ഇതു തന്നെയായിരുന്നു. ഇതിനെല്ലാം കൊച്ചുത്തേസ്യാപുണ്യവതിയുടെ ആത്മകമ ‘നവമാലിക്’ പാരായണവും ധ്യാനവും പറമ്പവും അദ്ദേഹത്തെ വളരെയേറെ സഹായിച്ചിട്ടുണ്ടെന്ന് ധാരാളം ധാരാളം ചരിത്രം പറയുന്നു. എവിടെയൊക്കെയാണ് ധാരാളം ധാരാളം വി. കൊച്ചുത്തേസ്യാകുടുതൽ സന്നിവേശിപ്പിച്ചതെന്ന് നമുക്ക് ഇവരുടെ ചരിത്രത്തിൽനിന്നും മനസ്സിലാക്കാവുന്നതാണ്. ധാരാളം സംശയം ശരിയായി പറിച്ചുകഴിഞ്ഞതാൽ ഒരു കാര്യം മനസ്സിലാക്കാം, കൊച്ചുത്തേസ്യാപുണ്യവതിയുടെ ആദ്യാത്മികതയുടെ ഒരു പുതിയ പതിപ്പാണ് ധാരാളം ധാരാളം.

അദ്ദേഹം അനുഭവിച്ച ആത്മീയനിർവ്വതി കൊച്ചുത്തേസ്യാപുണ്യവതിയുടെത്തെ തന്നെയായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ധീരത, കൊച്ചുത്തേസ്യാപുണ്യവതിയുടെതായി

രുന്നു. ഫോഷിതത്വര കൊച്ചുത്തേസ്യാപുണ്യവതിയുടേതായിരുന്നു. അവസാനമായി ഡണർസ്സുണ്ടുൻ ജീവിതത്തിൽ ഏറ്റൊടുത്ത ശുശ്രൂഷ കൊച്ചുത്തേസ്യാപുണ്യവതിയുടെ ചുരുങ്ങാം കാലഘട്ടത്തിന്റെതായിരുന്നു. ഇവിടെ താരതമ്യങ്ങൾക്കും വിലപേശലുകൾക്കും സ്ഥാനമില്ല. കാലഘട്ടങ്ങൾക്ക് മാറ്റമുണ്ട്, ജീവിച്ച സാഹചര്യങ്ങൾക്ക് മാറ്റമുണ്ട്. അതിന്റെതായ പ്രത്യേകതകളും മാറ്റങ്ങളും നമുക്ക് വീക്ഷിക്കാവുന്നതാണ്. ഇവിടെ നാം പഠനത്തിന് വിധേയമാക്കിയത് രണ്ടുപേരുടേയും ജീവിതസാക്ഷ്യങ്ങളാണ്.

யள்ளுள்ளசூதுக்கூரிச்சுல்ல இதரகூதிகள்

ஸுதாரய், ஸுந்தரம், போஜி பழுப்பிழை, 2-ஊ பதிப்பு,
வெங்களூரு, யர்மாராா பஸ்ரிகேஹன்ஸ், 2020.

ஓரிலூபர்டி யள்ளுள்ளசூதுக், யஸ்யூ.ஜெ. திரயித்,
வெங்களூரு, யர்மாராா பஸ்ரிகேஹன்ஸ், 2020.

உலூஷக்: யள்ளுள்ளசூதுக்கூரிச்சுல்ல ஓர்மகூரிப்புகள்,
ஏவிடேஷன்: போசு தெகளினியத்து &
ஜோன்ஸன் வலியகுஜத்தித்,
வெங்களூரு, யர்மாராா பஸ்ரிகேஹன்ஸ், 2020.

யள்ளுள்ளசூதுக்கூரிச்சு, ஜோர்ஜஜ் கெரேபரிபித்,
வெங்களூரு, யர்மாராா பஸ்ரிகேஹன்ஸ், 2020.

மரைஜனானி (தமிழ்), கெ. எஃ. சாகோ,
வெங்களூரு, யர்மாராா பஸ்ரிகேஹன்ஸ், 2020.

Truth Blossoms in Love (English Translation of
ஸுதாரய் ஸுந்தரம்),
Translation: Francis Xavier Vellanikaran,
Bangaluru, Dharmaram Publications, 2021.

ஸத்யவசியிலெ நிதிஸனவாரி, ராபி நீலகாவித் &
ஸநேதாஷ் வெஜியங்குரி,
வெங்களூரு, யர்மாராா பஸ்ரிகேஹன்ஸ், 2022.

ധനിക്കൂർ ലൈൻസലച്ചനക്കുറിച്ച്
കുടുതൽ വിവരങ്ങൾ അറിയാൻ:

പ്രേഷിത പ്രോവിൻഷ്യൽ ഹൗസ്
ലിറ്റിൽ എളവർ മിഷൻ സെന്റർ
ഭാരതിയാർ യൂണിവേഴ്സിറ്റി പി.എ.
കൊയന്നത്തുർ 641 046, തമിഴ്നാട്

ഫോൺ: +91 63809 90713

www.dunston.in